

مولانا عبدالمجید دریا آبادی ۳

مقدمہ

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

اپنی

مجلس نشریات اسلام اسکے سیناظم آباد کراچی ۱۵

آپ بیتی

اُردو کے مشہور صاحب طرز ادیب اور مفسر قرآن مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادیؒ کے قلم سے نکلی ہوئی آپ بیتی اور خود نوشت سوانح عمری جس میں گزشتہ لکھنؤ اور ادوہ کی ثقافت و تہذیب، مشاہیر دین و ادب، اور ممتاز محاسنین و اجباب کے جیتے جاگتے تذکرے اور چلتی پھرتی تصویریں بھی موجود ہیں۔ ”آپ بیتی“ میں مولانا کے جادو نگار قلم نے اپنی گزشتہ زندگی کے ساتھ عہد رفتہ کو اس طرح آواز دی ہے کہ وہ حال معلوم ہونے لگتا ہے،

مولانا عبد الماجد دریا بادیؒ

مقدمہ

مفتی اسلام مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ

مجلس شریات اسلام

۱۔ کے۔ ۲۔ ناظم آبادیشن، ناظم آباد، کراچی۔ ۱۹۶۶ء

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۵	پیش لفظ (رسیدہ ابو الحسن علی ندوی)	۱
۱۲	دیباچہ	۲
۱۵	ایک ضروری تمہید	۳
۲۱	باب (۱) ماحول و اجداد	۴
۳۲	باب (۲) والد ماجد	۵
۳۲	باب (۳) والدہ ماجدہ	۶
۳۸	باب (۴) بھائی بہن	۷
۵۳	باب (۵) دوسرے اعزہ و اقربا	۸
۵۹	باب (۶) پیدائش، بسم اللہ	۹
۶۵	باب (۷) بسم اللہ کے بعد	۱۰
۷۱	باب (۸) خانگی تعلیم و تربیت (۱)	۱۱
۸۰	باب (۹) " " " (۲)	۱۲
۹۰	باب (۱۰) اسکولی زندگی میں داخلہ	۱۳
۹۵	باب (۱۱) اسکولی زندگی (۱)	۱۴
۱۰۳	باب (۱۲) اسکولی زندگی (۲)	۱۵
۱۱۱	باب (۱۳) کالجی زندگی (۱)	۱۶

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر
۱۱۹	باب (۱۳) کالجی زندگی (۲)	۱۷
۱۲۵	باب (۱۵) " " (۳)	۱۸
۱۳۲	باب (۱۶) " " (۴)	۱۹
۱۴۰	باب (۱۷) " " (۵)	۲۰
۱۴۹	باب (۱۸) " " (۶)	۲۱
۱۵۷	باب (۱۹) از روایتی زندگی (۱)	۲۲
۱۶۶	باب (۲۰) " " (۲)	۲۳
۱۷۳	باب (۲۱) " " (۳)	۲۴
۱۸۰	باب (۲۲) " " (۴)	۲۵
۱۸۸	باب (۲۳) " " (۵)	۲۶
۱۹۷	باب (۲۴) " " (۶)	۲۷
۲۰۵	باب (۲۵) مضمون نگاری و صحافت (۱)	۲۸
۲۱۱	باب (۲۶) " " (۲)	۲۹
۲۱۹	باب (۲۷) " " (۳)	۳۰
۲۲۸	باب (۲۸) انگریزی مضمون نگاری	۳۱
۲۳۳	باب (۲۹) آغاز الحاد	۳۲
۲۳۹	باب (۳۰) الحاد و ارتداد	۳۳
۲۴۵	باب (۳۱) بد کے بعد حشر	۳۴

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر نمبر
۲۵۴	باب (۳۲) اسلام کی طرقت بازگشت	۴۵
۲۶۰	باب (۳۳) سیاسی زندگی	۴۶
۲۶۵	باب (۳۴) بیعت و ادارت	۴۷
۲۷۳	باب (۳۵) تقنیف و تالیف (۱)	۴۸
۲۸۲	باب (۳۶) " (۲)	۴۹
۲۹۲	باب (۳۷) " (۳)	۵۰
۳۰۳	باب (۳۸) " (۴)	۵۱
۳۱۰	باب (۳۹) معاشی و مالی زندگی	۵۲
۳۱۸	باب (۴۰) شاعری یا ہک بندی	۵۳
۳۲۷	باب (۴۱) سفر	۵۴
۳۳۳	باب (۴۲) صحت جسمانی	۵۵
۳۴۰	باب (۴۳) مام معیشت	۵۶
۳۴۶	باب (۴۴) چند مخصوص مادات و معمولات	۵۷
۳۵۳	باب (۴۵) موثر، عزیز، حسن شخصیتیں	۵۸
۳۶۰	باب (۴۶) چند مظلوم و مرحوم شخصیتیں	۵۹
۳۶۶	باب (۴۷) اولاد	۶۰
۳۷۳	باب (۴۸) مخالفین و معاندین	۶۱
۳۷۶	باب (۴۹) مام نتائج و تجربات زندگی کا بخور	۶۲
۳۸۲	باب (۵۰) تہذیب، زندگی کا زبردست حادثہ	۶۳

نمبر	عنوان	نمبر
۲۹۰	۵۴ باب (۵۱) حادث وقات (از حکیم عبدالقوی)	
۲۹۹	ضمیمہ ۵۵ وصیت نامہ ماجدی	

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

از

مولانا سید ابوالحسن علی Nadwi

مولانا عبدالمجید صاحب دریا بادی کی (جن کو بقول مولانا شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی مرحوم کے اس دور میں ادب و انشا کے قلم رو کی حکمرانی نہیں، بلکہ اس عہد کی صاحبقرانی ملی تھی) کسی کتاب پر مقدمہ یا پیش لفظ لکھنے کے خیال سے اُن سے اور ان تمام اہل نظر سے شرم آتی تھی جو ان کے مقام و مرتبہ سے واقف تھے، اب ان کی زندگی کے بعد اس کی جرأت کرنے سے ان کی روح سے شرم آتی ہے۔ لیکن یہ قصور یا گستاخی ایک مرتبہ ان کی زندگی میں بھی ہو چکی ہے، اور ان کے علم میں آ چکی ہے، اور اب ان کی ”آپ بیتی“ پر چند لفظ لکھنے کی جرأت یا گستاخی پھر ہو رہی ہے، مگر اس کے ذمہ دار برادرِ کرم مولوی حکیم عبدالقوی صاحب دریا بادی بی اے مدبر ”صدق جدید“ ہیں، جنہوں نے یہ مشکل اور نازک کام اس کم سواد کے سپرد کیا، اور اس کے لئے اصرار فرمایا، یا مکتبہ فردوس کے ذمہ دار جنہوں نے اس کتاب کی طباعت و اشاعت کا بیڑا اٹھایا ہے۔ بہر حال بڑے مامل اور معذرت کے ساتھ یہ چند سطریں سپرد قلم کی جارہی ہیں، عُرقی نے اپنے خاص انداز میں ایسے سب ”دغل در معقولات“ نہ کرنے والوں کے لئے ہمیشہ کیلئے

معذرت کر دی ہے۔

امید ہست کہ بیگانگی عسری را
بہ دوستی سخنہائے آشنا بخشند

اگر یہ سوال کیا جائے کہ ادب وانشاء اور تاریخ و تذکرہ کے اصناف میں سب سے زیادہ دل چسپ، دلآویز، خوش گوار، اور شوق انگیز صنف کون سی ہے، تو شاید اکثر اہل ذوق کا جواب یہی ہوگا، کہ ایک اچھے صاحب قلم اور ادیب کے قلم سے نکل ہوئی ”آپ بیتی“، یہ انسانی نفسیات کا عجیب معرہ ہے، کہ انسان کو دوسرے کی کہانی میں بعض اوقات وہ مزہ آتا ہے، جو اپنی کہانی میں آتا ہے، خاص طور پر جب وہ کہانی کہانی کی طرح سنائی جاتے، وہ حکمت و فلسفہ اور پند و مواعظ کے عناصر، اور ادب و انشاء کے مخلفات سے زیادہ گراں بار نہ ہو، اس میں سادگی اور بے ساختگی، جذبات و احساسات کی ترجمانی، واقعات و مناظر کی سادہ تصویر کشی، غلطیوں اور کوتاہیوں کا کہیں اظہار یا کہیں اقرار، اور دوسرے زیادہ آواز اور ہدایت سے زیادہ حکایت ہو، اس کو لکھنے والے نے اپنی یاد دوسروں کی بھاری بھر کم تصنیفات میں اضافہ کرنے کے لئے نہ لکھا ہو، بلکہ بھولی ہوئی یا دینا تازہ کرنے، مٹے ہوئے نقوش اجاگر کر کے، خود اپنی مسرت، حسرت، عبرت اور اپنے عزیزوں، افراد خاندان، اور نیا ز مندوں کو اپنے سے واقف کرنے اور اپنی زندگی کی داستان سنانے کے لئے لکھا ہو، جو محبت و تعلق کا کبھی کھلا ہوا، کبھی پوشیدہ اور خاموش مطالبہ اور فطرت انسانی کا خاصہ ہے، اور ایک سلیم الفطرت انسان میں کبھی کبھی یہ جذبہ خود پیدا ہوتا ہے، کہ وہ اپنے عزیزوں اور چھوٹوں کو اپنی زندگی کے واردات، حوادث، اور تجربے خود سنائے، اگر یہ جذبہ نہ ہوتا تو دنیا کا ادب مصنوعی

اور خادجی بن کر رہ جاتا، اور ہم ادب و شاعری کے حسین تین حصے سے محروم رہ جاتے، اب یہ اپنا اپنا سلیقہ، سنانے والے کی توفیق اور سننے والے کی قسمت ہے کہ یہ داستان اپنی صداقت اور دیانت کے ساتھ باعزاسبق آموز اور مفید ہو، اور یہیں ایک مٹی اور عالم، کم سواد اور دانشور، اور ادیب و غیر ادیب کا فرق ظاہر ہوتا ہے، لیکن یہ بہر حال ضروری ہے کہ پسند و موافقت اور رکعت آموزی کا تناسب اس میں اتنا ہی ہو جتنا کھانے میں نمک کا ہوتا ہے، ورنہ اس کے ساتھ وہی سلوک کیا جائے گا، جو پسندناؤں اور فلسفہ کی کتابوں کے ساتھ کیا جاتا رہا ہے، اور اس سے وہ مقصد فوت ہو جائے گا، جو ”آپ بیتی“ کہنے والے کے عام طور پر پیش نظر ہوتا ہے۔

اس آپ بیتی میں اگر یہ چند خصوصیات اور وجہ ہو جائیں تو پھر ”سونے پر سہاگہ“ ہو جاتا ہے۔ ایک یہ کہ اس کا کہنے والا زبان کا ادراشتناس، اپنے زمانہ اور اپنی زمانہ کا مزاج شناس، مجذبات اور صاحب طرز ادیب بھی ہو، قدرت نے اس کو قوت مشاہدہ کی دولت سے مالا مال کیا ہو، وہ روزمرہ کے چھوٹے چھوٹے واقعات کو بھی بڑے طور کی نظر سے دیکھتا ہو، اور ان سے بڑے بڑے نتائج نکال لیتا ہو، گرد و پیش کی دنیا سے واقف ہونے کا شوق رکھتا ہو، اس کی اچھی چیزوں کی دل سے قدر کرتا ہو، اور ان کے متعلق بے تکلف اظہار کرنے میں کوئی شرم مانع نہ ہو، ناگوار اور تکلیف دہ واقعات سے ناگواری محسوس کرتا ہو، اور اس کے اظہار میں بھی وہ کسی تکلف سے کام نہ لیتا ہو، نامور مصنف عظیم دانشور، ماننے ہوئے مفسر معلم اخلاق، اور اہر فلسفہ و نفسیات ہونے کے باوجود، وہ معصوم بچپن کی، پھر نضجی ہوتی جوانی کی، پھر مدھنی ہوتی عمر کی وہ کیفیتیں، اور سطح آب پر پیدا ہونے والے ان موتجات اور اشکال دصور کو جو محاب

کی طرح انھیں اور حجاب کی طرح بیٹھ گئیں، بھولانہ ہو، اور اب عمر و علم کی اس بھنگی اور شہرت و عظمت کے اس مقام پر پہنچ کر جس پر وہ برسوں سے فائز ہے ان کے ذکر کرنے میں وہ کوئی حقارت، یا حیا محسوس نہ کرے، بلکہ موتے قلم سے ان کی تصویر اس طرح کھینچے کہ پڑھنے والے اس کو پڑھ کر جھوم جائیں اور ان کو اپنا گزرا ہوا زمانہ، اپنا معصوم بچپن، اور اپنی قیمتی جوانی یاد آجائے، اور اس زمانہ کی تصویر آنکھوں کے سامنے پھر جائے، جو نہ تاریخ میں محفوظ ہے، نہ ادب کی کتابوں میں۔

مثال کے طور پر اس کتاب میں رسم بسم اللہ کی تصویر کشی دیکھئے، جو مسلمان شرفدار اور کھاتے پیتے گھرانوں میں جڑے اہتمام سے منائی جاتی تھی، اور جو اسلامی تہذیب کی ایک برکت تھی، عہد طفلی کے تذکرہ کے موقعوں پر مولانا کے جادو نگار قلم نے صرف گزرے ہوئے زمانہ کے مناظر کو آنکھوں کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا ہے، بلکہ ان کے قلم سے وہ جیلے بھی نکل گئے ہیں، جو سادگی کے باوجود ادب و انشاء کا نمونہ ہیں، مثلاً وہ دایہ کی گود میں جانے کی کیفیت کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔

”ہاتے وہ دایہ کی گود میں جانے کی لذت باب کیا بیان ہو؟ وہ لذت

جس کا بدلہ جوانی کی گرمیاں دے سکیں، نہ بڑھاپے کی خشکیاں۔“

اپنے بچپن اور اس کے واقعات کو یاد کرتے ہوئے انھوں نے اس جملہ میں کتنا درد بھر دیا ہے۔

”غضب کی حسرت تاک سچائی بھری ہے کسی نے اس مصرع میں صر دودن کو اسے جوانی دیدے اُدھار بچپن۔“

زمین داری، پھر ادھ کی زمین داری کا دور گزر گیا، جنھوں نے وہ دُور نہیں دیکھا

ان کو ہزار بتایا جاتے، وہ اس کا صحیح تصویر ہی نہیں کر سکتے، اس کی کمزوریاں اور خامیاں اور ان میں دہی ہوئی کچھ خوبیاں، ایک چھوٹی سی نوابی اور ایک خیالی بادشاہی، سخت گیری کے ساتھ رعایا کی کچھ خیر گیری بھی، کچھ ہمدردی بھی، زمین داروں کے لڑکوں کا احساس برتری، اس زمانہ کی مرزا کالی اور بے فکری، یہ سب دیکھنا چاہیں تو اس حصہ کو دیکھیں جہاں مولانا نے زمین دار معاشرے کے گھروں کا نقشہ کھینچا ہے۔

ریل کا سفر کون نہیں کرتا اور اب تو روزمرہ کا معمول ہے، لیکن کتنے آدمیوں کو اپنے ریل کے ابتدائی سفروں کے تاثرات یاد ہوں گے، اور کتنے ان کو بیان کرنے کی قدرت رکھتے ہیں؟ یہی ایک پیدائشی ادیب، اور صاحب فن کا امتیاز ہے کہ وہ مردہ تصویروں میں جان ڈال دے اور تحریر کی نقوش کو متحرک بنا دے۔

مولانا روزمرہ کے واقعات میں بھی معرفت و تصوف کے نکتے پیدا کرتے ہیں، اور علم الاجتماع، تمدن اور فلسفہ تاریخ کے بعض ایسے حقائق بیان کر دیتے ہیں جو ہزاروں صفحات کا بخوڑا، اور غر بھر کے تجربے کا عطر ہوتا ہے، مثلاً ایک موقع پر لکھتے ہیں۔

”سلسلہ سخن میں ایک بات اور سنتے چلتے، مصنف و مفکر بہترین بھی ہو

اپنے زمانہ کا بندہ ہوتا ہے کیسے ممکن ہے کہ کوئی کتاب بشری دل و دماغ

سے، دو چار سو سال قبل سے نکلی ہوئی آج کے مسلمات کا ساتھ دے سکے“

مولانا نے اپنے اسکول کے داخلہ کے تاثرات، ایک ادیب اور اہل نفسیات کی طرح جس کو قوت مشاہدہ بھی بھرپور طریقہ پر ملی ہو، اور بچپن کی ہر چیز بھی اس کو جان کی طرح عزیز ہو، بڑی تفصیل اور دل چسپی کے ساتھ قلم بند کئے ہیں، وہ سیتاپور کے بیٹے ہوتے دن کبھی نہیں سمجھتے لیکن اس کا بھی اعتراف کرتے ہیں کہ لکھنو کا ترقی یافتہ اور بوقلموں

ماحول اپنا اثر کئے بغیر درہا، وہ کہتے ہیں۔

”نئی نئی دل چسپیاں گھنٹوں میں پیدا ہوتی گئیں اور بیتا پور کی دل چسپیاں
ان کے آگے سرد، بلکہ گرد ہوتی گئیں“

پھر وہ عمر کی منزلوں، لڑکپن، جوانی، اور بڑھاپے کے قدرتی نظام پر تبصرہ کرتے
ہوئے اپنے خاص ادبی انداز میں کہتے ہیں۔

”فاطر کائنات نے اپنی پیدا کی ہوئی دنیا کا نظام کچھ ایسا رکھ دیا ہے لیکن
کو جوانی اور جوانی کو ضعیفی کس تیزی کے ساتھ دھکیلتی، دھکتی، پہنچتی چلی
جاتی ہے“

اس کتاب کے بعض جملے سادگی و پرکاری کا نمونہ ہیں، واقعہ نگاری بھی، اور
انشاء پر داذی بھی، ایک جگہ کہتے ہیں۔

”شوق کے چروں سے دوڑ کر نہیں، شوق کے پتروں سے اڑ کر اس
کے یہاں پہنچا“

ازدواجی زندگی کا باب انسانی زندگی کا ایک اہم فطری اور شرعی باب ہے جس
کے بغیر کوئی ”آپ بقی“ مکمل نہیں اس کے بیان کرنے میں بھی مولانا کی حیثیت ایک ادیب
ماہر نفسیات و معلم اخلاق، ایک حساس و محبت آشنا انسان اور ایک عالم دین کی ہے۔
غرض یہ کتاب جو مولانا نے اپنی زندگی کے آخری دور میں لکھی اور اس پر بار بار
نظر ثانی فرمائی، ادبی، اخلاقی اور تاریخی تینوں لحاظ سے قدر و قیمت کی حامل ہے،
مولانا نے اس میں اپنے دور الحاد کا تقہ بھی پوری صفائی اور اخلاقی جزوت کے ساتھ
ستایا ہے، اس کے اسباب و عوامل بھی بیان کئے ہیں جس سے ہم بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں،

پھر دینِ فطرت کی طرف بازگشت، اور اس کے اسباب و دواعی کا بھی ذکر کیا ہے، اپنے خاندانی بزرگوں کے ساتھ اپنے قریبوں، محسنوں، دوستوں، اور مخالفین، ناقدین سب کا ذکر فراخ دلی اور صاف گوئی کے ساتھ کیا ہے، اور کسی کی رورعلت نہیں کی، ان کا بھی ذکر کیا ہے جن سے ان کو تکلیف پہنچی، ان کا بھی ذکر کیا ہے جن کے حق میں ان سے زیادتی ہوئی، غرض یہ کتاب ان کی زندگی کا مرتع ہے ہی، اس دور اور معاشرت کا بھی آئینہ ہے، جس میں انھوں نے آنکھیں کھولیں اور زندگی کا سفر طے کیا، کسی زمانہ میں بلکہ قومی زمانہ میں ان اہل قلم اور توروں کو بھی اس سے بڑی مدد ملے گی، جو اس دور کے تمدن و معاشرت پر کچھ لکھنا چاہیں گے، اس کتاب میں ان کو بعض ایسے اشارے ملیں گے جن سے وہ بہت کام لے سکتے ہیں، اور اس زمانہ کی بولتی ہوئی تصویر پیش کر سکتے ہیں، ادب کے طالب علموں بلکہ ادب کے استادوں اور معلموں کو بھی اس میں ادب و زبان کی خوبیاں، لکھنؤ اور اودھ کے محاورے، اساتذہ کے اہلاداشعار اور جاندار مصرعے، اردو ادب و زبان کے گزشتہ دور اور لکھنؤ کے ادیبوں اور شاعرانہ سے تعارف ہوگا، دین و اخلاق اور اصلاح و تربیت نفس کے سلسلہ میں بھی اس سے رہنمائی حاصل ہوگی، اور اس سے ظاہری و معنوی دونوں طرح سے یہ کتاب ہر طبقہ کے لئے دل چسپ دل کش، اور دل آویز ہوگی۔

برنگ ارباب صورت را بہ بوارباب معنی را

الواحسن علی ندوی

۳۰ مئی ۱۳۵۰ء

دائرہ شاہ علم الشعر



دیباچہ

عزیزوں، دوستوں، مخلصوں کی ایک چھوٹی سی جماعت کا اصرار ہے کہ ۵۴ سال کی عمر کا ایک پیر نابالغ اپنی آپ بیتی دوسروں کو سنائے اور نادانیوں، سفاہتوں کی لمبی سرگزشت دنیا کے سامنے اپنی زبان سے دہرائے! — اللہ جانے انسان کو انسان کی پستیوں، رسوائیوں، فقیحتوں کی داستان سننے میں کیا مزہ آتا ہے! اور یہاں تو خیریت سے سادہ دل، بند دل کا ایک حجم غیور اس دھوکے میں پڑا ہوا ہے کہ جلوے کسی عالم، فاضل، اہل اللہ کے ان صفات میں دیکھنے میں آئیں گے اور موقع کسی حکیم و عارف بالشر کے سننے میں آئیں گے! — اللہ اللہ! اس عالم آب و گل میں کسی کی صفت ستاری سے کیسے کیسے پردے، عیبوں، مجرموں، خالوں کے چہروں پر، اور اچھے اچھے دانش و بصیرت رکھنے والوں کی فہم و نظر پر ڈال رکھے ہیں؟

بہر حال خوش فہمیوں میں مبتلا رہنے والے، اور اپنے کو خوش گمانوں میں ڈالے رکھنے والے، اپنے فعل و عمل کے ذمہ دار و مختار ہیں، یہاں تو صرف یہ دُعا اپنے پیدا کرنے والے سے ہے کہ جو کچھ آپ بیتی ہے، اسے بشری حد تک بے کم و کاست سپرد قلم کر ڈالنے کی توفیق اس برہمت کو ہو جائے! — حد بشری جتنی قید اس لئے ضروری ہے کہ راست گوئی کا جو حق ہے، اسے زبان قلم سے اپنے حق میں ادا کرنا بجز نئی معصوم کما اور کس کے بس کی بات ہے؟ ہم ایسوں کے لئے بھی بہت ہے کہ قلم کا دامن کذب و مریک و افتراء میں سے آلودہ نہ ہونے پائے۔ بہر حال آرزو و کوشش کے ساتھ دعا بھی

بندے کی ہی ہے اور اس کا قبول کرنا اسی کے ہاتھ میں ہے جس کے ہاتھ میں سب کچھ ہے۔
 تسوید و تحریر کی پہلی بنیاد تو جولائی ۱۸۷۵ء میں پڑی، اس وقت خود گزشت کی ترتیب
 تاریخی پیش نظر تھی مگر اس طرح تحریر بڑی ہی طویل و ضخیم ہوتی جا رہی تھی، چند ہی ورق کے
 تجربے کے بعد کام روک دینا پڑا۔ اور جنوری ۱۸۷۶ء کے اخیر سے نقشہ بدل کر اور طوالت
 سے بچ کر قلم برداشتہ از سر نو لکھنا شروع کر دیا۔ اس کے لئے وقت پابندی کے ساتھ
 روزانہ نیکل سکا۔ وقفے اور ناغے درمیان میں کثرت سے اور لمبے لمبے ہوتے رہے ہوں
 توں مسودہ اول ۲۸ اگست ۱۸۷۶ء کو ختم ہو گیا لیکن کی واقعی مدت کل ۵ مہینے کی رہی مسودہ
 کٹ پیٹ بہت گیا تھا، میرے بعد کسی کے چلائے نہ چلتا۔ اس لئے یوم جمعہ ۲۶ جون ۱۸۷۶ء
 (۱۸ رزی الحجہ ۱۳۹۵ء) کو اسے اپنے ہاتھ سے دوبارہ لکھنا شروع کیا۔ اور ظاہر ہے کہ
 یہ صفائی محض نقل دربی، اضافہ، ترمیم، کانٹ چھانٹ اچھی خاصی ہو گئی اور مکمل ستمبر ۱۸۷۶ء
 میں ہو پائی۔ نظر ثانی کا سلسلہ ہر سال دو سال کے بعد وقفہ فوقہ ۱۸۷۷ء اور ۱۸۷۸ء کی
 نظر ثانی اچھی طرح یاد ہے اور اب تازہ ترین نظر ثانی کی نوبت ۱۸۷۹ء میں آ رہی ہے، جب
 سن کا ۳۷ء واں سال ختم ہو کر ۳۸ء واں شروع ہونے کو ہے۔ اور یہ سطرین اللہ کا نام
 لے کر آج جمعرات ۳ فروری ۱۸۷۹ء ۲۸ شوال ۱۲۹۸ء کو ختم ہو رہی ہیں اور آئندہ کا حال
 کون جانے۔

کتاب اغلب ہے کہ اگرچہ بھی تو میری زندگی میں نہیں، میرے بعد ہی چھپے
 سکے گی۔ میری تحریریں میری زندگی ہی میں زیادہ تر میری بد خطی کے باعث جب غلط و غلطاً
 بلکہ کہتے کہ کبھی کبھی مسخ ہو کر چھپا لیں، تو ظاہر ہے کہ اپنے بعد صحت طبع و کتابت کی امید
 بعید بھی کیسے کر سکتا ہوں۔

ایک ضروری تمہید

یہ ورق پڑھنے والے کے ہاتھ میں کب پہنچیں، اور زمانہ اس وقت تک کتنا آگے بڑھ چکا ہو۔ اس لئے شروع ہی میں دو چار باتیں یہ طور تمہید جان لینا ضروری ہیں کہ بغیر ان کے مطلب و مفہوم کسی طرح واضح نہ ہو سکے گا۔

اس مسودہ کی تحریر کا زمانہ ۱۹۱۹ء اور جو حالات اس میں درج ہیں، وہ صرف دس ہی برس سال قبل کے نہیں بلکہ ۱۸۷۵ء سال قبل تک کے بھی ہیں، تو آگے پڑھنے سے قبل کچھ تو سمجھ لیجئے کہ وہ زمانہ کیا اور کیسا تھا، اور اس کے غایاں خط و خال کیا تھے؟ صرف میں آنے والی چیزیں، کھانے پینے کی، پہننے اور بھرنے کی یا اور کسی قسم کی کی تھیں۔

اٹھارہویں صدی کے اخیر اور انیسویں صدی کے شروع میں قیمتیں نہایت ارزاں تھیں۔ رفتہ رفتہ قیمتیں بڑھنا اور چڑھنا شروع ہوئیں۔ یہاں تک کہ دُسیا کی دوسری جگہ عظیم جب پانچ سال بعد ۱۸۹۹ء میں ختم ہوئی تو چیزوں کے نرخ دو گئے، ڈھائی گئے، بلکہ ٹگئے ہو گئے تھے۔ اگست ۱۹۰۰ء میں جب انگریزی حکومت ہندوستان سے اٹھی اور ملک کی حکمرانی خود ملک والوں کے قبضہ میں آئی، اس کے بعد سے لوگرانی کی جیسے کوئی حد و نہایت ہی نہیں رہ گئی۔ چنانچہ اب سلسلہ میں پرانی قیمتیں آٹھ گنی نہیں بلکہ دس گنی ہو گئی ہیں اور اب بھی ان کے رُکنے اور ٹھہرنے کے کوئی آثار نہیں بلکہ آثار مزید گرانی، اور گرانی در گرانی ہی کے ہیں اور روپیہ کی قیمت قدر تا اسی تناسب سے اُترتی گئی

ہے، چنانچہ میرے بچپن میں بچاس روپے ماہوار کی آمدنی والا اوسط درجہ کا خوش حال سمجھا جاتا تھا۔ اب اتنی مطمئن زندگی چار ساڑھے چار سو ماہوار آمدنی رکھنے والے کو بھی نصیب نہیں۔ غلہ، کپڑا سوتی اور ریشمی، گوشت، گھی، دودھ، دہی، نمک، شکر، ترکاری، پھل، جوتا، کپڑا، سونا، چاندی، کوئلا، لکڑی، کوئی چیز بھی شدید ترین گرائی سے محفوظ نہیں۔ اور یہی حال ریل کے کرایہ، ڈاک کے محصول، اور سارے سرکاری میکسوں کا ہے۔

غلہ میری آفت سب سے زیادہ ہے اور غلہ میں بھی گتہوں اور چاول پر سب سے بڑھ کر۔

سختہ نمک کم سے کم ہمارے صوبہ میں زا اور اب صوبہ کا نام ہی بدل کر ”ریاست“ پڑ گیا ہے، زمین داری کا رواج قائم تھا۔ اور جو زیادہ بڑے زمین دار تھے وہ تعلقدار کہلاتے تھے، زمین دار جو معمولی درجہ کے ہوتے تھے، وہ بھی خوش حال ہوتے تھے اور بڑے زمین داروں کا ٹوکہنا ہی کیا۔ اور جو طبقہ تعلقداروں کا تھا، ان میں راجہ، مہاراجہ، نواب ہوتے تھے، اور دولت کی ریل پیل ان کے ہاں رہتی تھی۔ نظام حکومت میں انقلاب کے بعد یہ ادارہ حکم سرکار سے توڑ دیا گیا۔ اور کتنے زمین دار خاندان دیکھتے دیکھتے مفلوک الحال ہو گئے۔ جو کچھ معاوضہ انھیں ملا وہ ان کی پچھلی آمدنیوں سے کوئی مناسبت ہی نہیں رکھتا تھا۔ خود ہمارا خاندان بھی ایک حد تک اسی زد میں آیا۔

میرے لڑکپن تک سواریاں ریل کے علاوہ، گجھی (فٹن) پانکی گاڑی، لینڈو، ٹمٹم، اسٹیل گاڑی اور اڈونٹ گاڑی تھیں، سواری کے جانور گھوڑے، ہاتھی اور اونٹ تھے، اور زنانی سواریاں ڈولی، پانکی، رینس اور میاں (دو پہلے) کی تھیں، جنھیں (ایک خاص

قوم اکہارا اٹھا کر لے چلتے تھے، رفتہ رفتہ یہ گھنٹی گئیں۔ اور پہلے سائیکلیں آئیں، پھر نانگے اور ان کے بعد رکشے چالو ہوئے۔ موٹر، موٹر سائیکلیں، اسکوٹر کا دور آیا، جیپیں، اور بسیں بھی عام ہو گئیں۔ اور ہوائی جہاز بھی ہر وضع اور ہر سائز کے فضا میں اڑنے لگے اس انقلاب کا اثر تمدن و معاشرت کے ہر شعبہ پر پڑا۔

میرے بچپن میں ہندو وقت فوقتہ مسلمان ہوتے رہتے کسی مسلمان کا مرتد ہو کر ہندو و حرم قبول کر لینا ناقابل تصور تھا۔ رفتہ رفتہ آری سماجیوں نے کسی کسی کو مرتد کرنا شروع کیا، اور ایک زمانہ میں توشدھی کی تحریک بڑے پیمانے پر چل اُٹھی۔ اس طرح کسی کلمہ گو عورت بالوں کی کا کسی ہندو یا سکھ کے ”عقد“ میں جلا ہانا قابل تصور تھا۔ رائج کی تبدیلی کے بعد یہ خواب بھی ایک حقیقت بن گیا۔

پردے کا رواج ہندو گھرانوں میں بھی شرافت و اعزاز کی علامت سمجھا جاتا تھا اور مسلمانوں کے اونچے خاندانوں میں تو یہ رد شدت ہی سے نہیں افراط کی حد تک رائج تھا اور تعلیم مسلمان عورتوں اور لڑکیوں کی برائے نام ہی تھی۔ اور شرم و محاسن و شریعت و عقل سے بھی بجاواڑ کئے ہوئے تھی، چنانچہ کوئی شریف بیوی اپنے شوہر کا نام کسی حال میں اپنی زبان پر نہیں لاسکتی تھی، اور شوہر کے نام سے بھی آگے سسرال کا نام سسرالی عزیزوں کے نام شوہر کے نام سے ملنے چلتے نام لگ سب اس کے لئے حرام تھا۔ دیکھتے دیکھتے عورت حال بالکل بدل کر رہ گئی۔ بڑی بڑی شریف بیویاں بھی جنس کو چھٹک با ہر ملے پردہ گھونٹنے پھرنے لگیں بلکہ بے پردگی کے ساتھ بے حجابی بھی عام ہوتی گئی بلکہ نوبت بے ستری کی بھی پہنچ گئی۔

سوائے مسلمانوں کی زانی آبادی میں بی، اے، ام اے، ال ال بی، پی ایچ ڈی

وغیرہ ہر طرف نظر آنے لگی ہیں۔ اور ملازمت اور کاروبار کا کوئی شعبہ، کوئی پیشہ، کوئی عہدہ ان سے خالی نہیں۔

اگست ۱۹۴۷ء تک سارا ہندوستان انگریزوں کے تابع تھا۔ پاکستان بنا تو پنجاب اور بنگال دودھ و مکھڑے ہو کر پاکستان میں شامل ہو گئے اور سندھ و بلوچستان اور صوبہ سرحد وغیرہ تو پورے ہی پاکستان کے جزو بن گئے۔ اور ہندوستان کے مسلمانوں کی آبادی تقریباً دس کروڑ سے گھٹ کر ۳۰، ۴۰ کروڑ رہ گئی۔ خاندان کے خاندان مسلمانوں کے، خصوصاً یوپی کے مسلمانوں کے، اجڑ گئے، مٹ گئے، اور کٹ گئے، ایک بھائی یہاں، دوسرا وہاں۔ باپ، دادا، تو بیٹا، اُدر۔ وہ افراتفری پڑی اور اکھاڑ بھڑاڑ ہوئی کہ خدا کی پناہ۔ اور لکھا لکھا مسلمانوں کی جو جائیں گئیں، عرتیں میں، عصمتیں لیں، اور کروڑوں کامائی نقصان ہوا ان کا تو کوئی حساب ہی نہیں! ہندوستان کی حکومت سرکاری کاغذوں پر نام نہ بھی قرار پائی۔ لیکن عملاً گاندھی جی اور جواہر لال نہرو وغیرہ کی تنویر و تہذیب کے باوجود بھی بڑی حد تک ہندو حکومت بن گئی۔ مسلمان ہراس زدہ اور حواس باختہ احساس خودداری کھو بیٹھے۔ اور ہر معرکہ میں ”اکثرت“ اور حکام اور پولیس کے ہاتھوں پیٹنے اور مار کھانے لگے۔

میرے بچپن تک مسلمانوں کا ایک مخصوص معاشرہ تھا، خصوصی آداب و اطوار تھے، خاص قسم کا لباس، خاص قسم کے بال، خاص قسم کے کھانے پینے وغیرہ۔ تغیر و انقلاب کی آمد نے یہ سارا شیرازہ خنجر کر دیا پہلے تو انگریزیت کا دور دورہ رہا، رفع و قطع، مکان و لباس، کھانا پینا سب مغربی طریق کا ہوتا چلا گیا۔ اور پھر آب ہندو تہذیب و معاشرت کا سیلاب آیا ہے، جو نظام تعلیم و نصاب تعلیم کی مدد سے ساری ہی

انفرادیت اسلامی کو بہانے لئے چارہا ہے۔ احساس کمتری کے ساتھ ساتھ ہندؤں کی تھانوی اور خوشامد کا جذبہ پھیلتا چلا جا رہا ہے۔ اور معاشری، علمی، تہذیبی مرعوبیت سے لے کر اعتقادی، اور دینی ارتداد تک کی راہ ہموار ہو گئی ہے۔ میری پیدائش کے وقت انگریزی سرکار کا رعب و اقبال دلوں دماغوں پر چھایا ہوا تھا۔ اور اچھائی برائی کا یہی پیمانہ تھا میں تھا۔ یہ کیفیت ۱۹۰۵ء تک باقی رہی اس کو پہلا دھچکا تو جاپان کے ہاتھوں سے روس کی شکست سے پہنچا، کہ ایک مشرقی نے مغرب کے غرور کا سر نیچا کیا، پھر ملک میں آزادی کی طلب پیدا ہوئی جس کی بنیاد انگریزی کی تعلیم کے اثر سے چند سال قبل پڑ چکی تھی۔ ۱۹۱۲ء میں جو نام کے خلیفہ المسلمین (سلطان ترکی) کے خلاف اٹلی نے طرابلس میں اور دوسرے ملکوں نے بلقان کی جنگ چھیڑی، اس نے مسلمانوں میں فرنگیوں کے خلاف عام ہمدلی اور ایک نفرت پیدا کر دی۔ مولانا محمد علی کے انگریزی ہفتہ وار کا مرٹڈ اور اردو روزنامہ ہمدرد نے اور مولانا ابوالکلام کے ہفتہ وار الہلال نے اور مولوی ظفر علی خاں کے روزنامہ زمیندار نے اس تحریک کو ترقی دی۔ یہاں تک کہ ۱۹۱۶ء میں تحریک خلافت و ترک موالات پورے جوش و خروش کے ساتھ حکومت برطانیہ کے خلاف شروع ہو گئی اور گرفتاری و قانون شکنی اور سزایابی کا مذہبی جی کی تلقین کے اثر سے بھائے توہین و ذلت کے ذیل عزت و علامت سرداری بن گئیں۔

اپنے ہاتھ سے کام کرنا اس وقت عیب میں داخل تھا اور جو گھرانے ذرا بھی خوشحال تھے ان میں نوکروں چاکروں کا رواج عام تھا۔ گھر میں اور زنان خانوں میں ماسائیں امیلیں اور درمیانی گھرانوں میں ”لونڈیاں بانڈیاں“ ہمارا گھر ایک چھوٹے زمین دار کا بھی تھا اور ایک خامے معزز عہدہ دار کا بھی۔ قدرتنا ہمارے ہاں اندر باہر ملا کر ایک

پوری پلٹن نوکروں کی موجود تھی اور ان ہی میں اکائیں یعنی دائیاں کھلائیاں بھی داخل تھیں۔ شریعت کے علاوہ اب قانون وقت کے لحاظ سے بھی ”لوڈی قلاموں“ کا کوئی جواز نہ تھا، لیکن علاقہ سب عموماً ”زر خرید“ ہی کے حکم میں تھے۔ عام انسانی حقوق تک سے محروم گھرا گھر کے پٹے ہوئے جانور ہیں۔ صرف کوئی کوئی آقا شفیق اور رحم دل مل جاتے تھے، اور انھیں میں میرے والد مرحوم بھی تھے۔

اُردو کا زور سلطنت تک رہا۔ ”آزادی“ ملنے ہی ہندی والوں کا تعصب اُردو پر ٹوٹ پڑا۔ کچھریوں، دختروں، سڑکوں کی تختیوں سے اردو حروف چھین چھیل کر کھرچ کھرچ کر مٹائے گئے۔ اب سلطان ہے اور خیر کچھ جگہ پیر شینے بھر کی اردو والوں کو ملنے لگی ہے، عدم محض سے اتنا بھی غنیمت ہے۔ سلطان تک خلیفہ المسلمین کے نام کا بھرم دلوں میں قائم تھا اور ہندوستان کی خلافت کیٹی نے خلافت اسلامیہ کا جوش بامرور دلوں میں تازہ کر دیا تھا۔ ۱۹۴۷ء میں مصطفیٰ کمال نے باقاعدہ یہ منصب عظیم ہی مٹا دیا۔ محمد علی یہاں بہت چپے چلائے، تڑپے، نتیجہ کچھ نہ نکلا۔

۱۹۴۷ء تک مملکت اصفیہ ایک ریاست نہیں، پوری سلطنت تھی، اپنا سکہ اپنا ڈاک خانہ اپنی بیل وغیرہ۔

سلطان میں اس کا بھی قلع قمع ہو کر رہا، اور حیدر آباد جو سارے مسلمانان ہند کا بھادوادی تھا، ”آمر ہار دیش“ بن کر مملکت ہند کا ایک جزو حقیر بن گیا۔ یہ سب معلومات ذہن میں رہیں تو آگے کی بہت سی مشکلات از خود مل ہوتی چلی جاتیں گی۔

باب (۱)

ماحول - اجداد

سب سے پہلے اس ماحول کو سمجھ لیجئے، جس میں اس تباہ کار نے آنکھیں کھولیں، گو خود ماحول ہی ہر پچاس سال (۱۷۵۰ء) سال تو بہت ہوتے، کے بعد متبادل ماتا ہے کہ لاکھ تفصیل اپنے قلم سے کر جائیے، اُنے والی نسلوں کی سمجھ میں پورے جزئیات کے ساتھ آئی نہیں سکتا۔

اُنیسویں صدی عیسوی کا آخری ڈہائی ہے، برطانیہ اور پھر ملکہ وکٹوریہ کے عہد و اقبال کا برطانیہ! آج بعد زوال کوئی اس عہد کی تصویر کھینچنا بھی چاہے تو کیوں کر کھینچے، کس مضمون کے پس کی بات ہے کہ ستر سال کے پیر مرد کے چہرے مہرے میں ۲۵ سال والے جوان کی رعنائی، شادابی، شگفتگی سمجھو! ہندوستان پر برطانیہ کے تسلط و اقتدار کا عین شباب تھا، محض سیاسی ہی حیثیت نہیں، علمی، مجلسی، تمدنی، تعلیمی، غرض دنیوی زندگی کے ہر ادارے اور ہر تنظیم پر حاوی و محیط، بلکہ ایک خاصی حد تک دینی زندگی کے بھی مختلف شعبوں میں بھی جاری و ساری۔

مسلمان عہد کے ہنگامہ خدرو بغاوت، اور اس کے عواقب و نتائج سے کچھ ایسے ڈرے، سہے ہوئے تھے کہ سرکار جو کچھ بھی چاہے کرے، بس اپنی خیریت اسی میں ہے کہ اس کی ہاں میں ہاں ملاتے جاتے۔ یہ کونسلیں اور اسمبلیاں جنہوں نے بعد کو اتنی

نمود حاصل کی، انیسویں صدی کے دسویں دہائی میں اگر تمہیں، تو اپنی بالکل ابتدائی صورت میں، بلکہ کہنے کے بالکل برائے نام۔ معراج ترقی مسلمان شریف زادوں کی، خصوصاً یونانی اور شمالی ہند میں، بس یہ تھی کہ ڈیپٹی کلکٹری یا منصفی مل گئی۔ بس اکثر کے لئے تو ان سے بھی چھوٹے عہدے ایک نعمت تھے، ضلع کے انگریز کلکٹر ”بڑے صاحب“ کہلاتے تھے۔ اور انگریز جوائنٹ بحریہ ”چھوٹے صاحب“ اور ضلع کے جس رئیس سے ”صاحب“ خوش ہو گئے بس وہ نہال ہو گیا۔ ایک سید محمود (سرسید کے صاحبزادہ) کو جو ہائی کورٹ کی ججی اس عہد میں مل گئی، وہ شمالی ہند کے مسلمانوں کے لئے تو ایک ”خارقِ عادت“ اور خصوصی کرامت تھی۔

یہ تو خیر سرکاری طبقہ کا حال تھا۔ باقی شعراء و ادب بول چال، وضع و لباس مکان اور فرنیچر، سواری اور سفر، شہدین اور عیاشی، کھیل کود، دوا علاج، غرض زندگی کے پھوٹے بڑے ہر جزیرے میں ”صاحب“ اور صاحبیت ہی کا سنگہ رواں تھا۔ حد یہ ہے کہ اپنی مادری زبان، اردو قصداً بھرا اور تلفظ بگاڑ کر بولی جانے لگی تاکہ بول چال میں بھی ”صاحب بہادر“ سے مشابہت پیدا ہو جائے! — اور دین و عقیدہ کے دائرے میں تو یہ مرغوبیت تکلیف دہ حد تک بڑھ چکی تھی۔ یورپ کی ہر بات پر امتنا و صدقتاً ”دانا یا فرانک“، ”ہاگے فرانک“، ”عقل فرانک“ یہ سب الفاظ، خواص و عام دونوں کے زبان زد تھے۔ شبلی نے شاعری نہیں کی، حقیقت بیان کی، جب یہ کہا۔

نکتہ شرع برا فساد برابر نہ ہسی

یورپ آرگب زنداں نیز مسلم باشد

دور دورہ سرسید اور چراغ علی، اور انگریزی خوانوں کی حد تک امیر علی کا

تھا۔ یہ قول شہنشاہ ظرافت اکبر الہ آبادی ہے۔

مرزا غریب چپ ہیں اُن کی کتاب رڈی

بڑھوا کر ہے ہیں ”مناحب“ نے یہ کہا ہے!

نئے فیشن کی پیش قدمی پوری تیزی سے جاری تھی ’قدیم‘ و ’جدید‘ کی آویزش قدم قدم پر تھی، اور قدیم ہر عاز پر اور ہر میدان میں شکست برداشت کر رہا تھا، ترک پر ترک اٹھا رہا تھا۔ سارے شعار اسلامی ایک ایک کر کے رخصت ہو رہے تھے اور اقبال سرکار ”اور دانا یان فرنگ“ گویا ہر مسئلہ میں ”سند“ کا درجہ رکھتے لگے تھے۔

ملک کی عام فضا سے صوبہ اودھ اور ہمارے ضلع بارہ بنکی کی حالت کچھ متضاد تھی، نیکیت و لوہار کی گٹھا جو ساری لٹ پر چھائی ہوئی تھی، اس میں دینی و لکھنؤ کے قرب و جوار والوں کا حصہ شاید کچھ زیادہ ہی تھا۔ دونوں آخر ”شاہی“ شہر تھے اور دولت کی ریل پیل کو رخصت ہوئے ابھی کچھ ہی زمانہ ہوا تھا۔

نانی، دھوبی، سمبھتی (سقم) ڈھنپے، جلا ہے، لوہار، بڑھئی، مزدور کسان، قلی، وغیرہ سارے پیشہ ور ”کیئے“ قرار پاتے تھے، اور شرافت کا معیار یہ ٹھہر گیا تھا کہ نسب میں ”میاں لوگوں“ کی ٹکڑ کا کوئی بھی نہیں، اپنی اور شریفیت ذات میں صرف شیخ و سید میں محدود ہو کر رہ گئی تھیں، اور پھر اہم ان میں بھی تفاضل۔ اور شیخوں کی ٹہنی کی کوئی حد ہی نہیں، اپنے ہاتھ سے اپنا کام کرنا سوچیں کا ایک جیب اور سودنوں کی ایک ڈکٹ، تجارت دوکانداری، کاشت کاری سب میں ہماری نیکی اور توہین۔ سارا سہارا الہینداری کے بعد بس ملازمت کا رہ گیا تھا، یا پھر وکالت یا طبابت۔ باقی شرعی اکل حلال کے۔

راستے بند۔ خدمتی پیشے والے (نانی، منہار، کھڑے، قصائی وغیرہ) سب پر جا یا رعایا

کہلاتے تھے، ان کی زکوٰۃ عزت و ان کی عورتوں کی کوئی عصمت۔ ہم میاں لوگ ان سب کے مقابلہ میں فرعون بے سامان بنے ہوئے۔ مجال نہیں کہ جب کوئی میاں لوگ اپنے پیٹھکے میں بیٹھے ہوں تو کوئی شیخ قوم کا لڑکا یا جوان ان کے سامنے سائیکل پر گزر سکے!

جوار کی شریعت اہم برادری میں ایک اہم برادری قدوائی خاندان کی تھی یہ خاندان کہنا چاہئے کہ ضلع بارہ بنگی کے ساتھ مخصوص ہے، گدیہ، بھیارہ، مسوئی، رسولی، بڑے گاؤں وغیرہ میں پھیلا ہوا یا ضلع لکھنؤ کے بھی ایسے قصبے جو بارہ بنگی کی سرحد پر واقع ہیں مثلاً جگور، قال خال لوگ اس خاندان کے فیض آباد، اناؤ، رائے بریلی، ہر دئی وغیرہ اضلاع اودھ میں بھی پائے جاتے ہیں۔ خاندان کے مورث اعلیٰ کا نام قاضی معز الدین عرف قدوة الدین تھا، ان کا زاد کہا جاتا ہے کہ دسویں صدی عیسوی کا تھا اور وہ محمود غزنوی کے ہم عصر تھے، بعد کو ان کا نام زبانوں پر محض قاضی قدوہ رہ گیا۔ مشہور ہے کہ سلطان محمودی کے زمانے میں کسی لشکر کے ساتھ ہندوستان آئے اور قصبہ اجودھیا (ضلع فیض آباد) میں مقیم ہو گئے۔ وہیں ایک مزار بھی ان کی جانب منسوب ہے، نسلاً اسرائیلی تھے، خاندانی نسب ناموں میں ان کا سلسلہ حضرت ہارونؑ سے ہوتا ہوا لاوی بن حضرت یعقوبؑ سے ملتا ہے، اس لئے قدوائی خاندان بھی اسرائیلیوں کی ایک شاخ شہر تار ہے۔

لکھنؤ اور شہر لکھنؤ سے متصل قصبہ بجنور کے شیخ زادے نسب میں کسی کو اپنے برابر کا سمجھتے ہی دیتے، مگر قدوائیوں سے قرائتیں کر کے ان کو انھوں نے اپنے میں ملا لیا۔ اور سادات ہانسہ وغیرہ نے بھی اپنی لڑکیاں قدوائیوں کو دیں اور ان کی لڑکیاں اپنے ہاں

لیں۔ اس طرح قدوائیوں کی عالیٰ نسب مسلم ہو گئی۔ اور نسل و نسب کے لحاظ سے یہ کسی سے بچے در ہے اور اسی زمرے میں شمار ہونے لگے، جس میں عباسی، انصاری، علوی، عثمانی وغیرہ تھے۔ مسلم حکومت کے دوران اس گنہ میں عالم و فاضل، مشائخ و درویش، اطباء اور سرکاری عہدہ دار ہمار پیدا ہوتے رہے، اور جب انگریزی حکومت آئی، جب بھی قدوائیوں کے علمی و منصبی امتیاز میں کوئی کمی پائی، اور اس وقت مشہور ملک شفیق الرحمن قدوائی (وزیر تعلیم صوبہ دہلی)، اور رفیع احمد قدوائی (نامور وزیر مرکزی) سے لے کر خدا معلوم کتنے ادیب و شاعر، کتنے طبیب و ڈاکٹر، کتنے وکیل و بیرسٹر، کتنے عالم و درویش، اسی خاندان سے اٹھ چکے ہیں۔

دریاباد آج سے ایک صدی پیشتر شروع انگریزی عہد ۱۸۶۱ء وغیرہ میں، میں خود بھی ایک ضلع تھا، اب عرصہ دراز سے ایک معمولی و متوسط حیثیت کا ایک قصبہ ہے، آبادی کوئی ۷ ہزار ہوگی۔ آدمی ہندو آدمی مسلمان۔ فیض آباد سے ۳۰، ۳۲ میل جانب مغرب اور لکھنؤ سے ۳۳ میل جانب مشرق، صدر ضلع بارہ بنگی سے ۲۲ میل جانب مشرق۔ لکھنؤ و فیض آباد کے درمیان جو روڈ ویز بیس کثرت سے چلتی رہتی ہیں، ان کا اسٹیشن، دریاباد ریلوے اسٹیشن سے کل ۲، ڈھائی میل پر ہے۔ ریلوے اسٹیشن لکھنؤ و فیض آباد کے ٹھیک وسط میں واقع ہے۔ لکھنؤ سے کلکتہ جو دو ایکسپریس آتے جاتے رہتے ہیں، دونوں یہاں ٹھہرتے ہیں، علاوہ اسٹیشن کے ڈاک خانہ ہے، تار گھر ہے، اسپتال ہے، ورنیکولر سکول ہے، انگریزی کالانی اسکول ہے، پولیس کی چوکی ہے، کپڑے، جوتے، مٹھائی، غلے کا بازار خاصہ آباد ہے اور ضرورت کی زیادہ تر چیزیں مل ہی جاتی ہیں ہندو

کے الگ محلے ہیں۔ جیسی لوگ صرافہ کی آمد و قائم رکھے ہوئے ہیں اور مسلمانوں میں مرنہی محلہ کے لوگ کھلے ہیں خاصی بڑی تجارتیں کر رہے ہیں کسی زمانے میں دو بڑی سرائیں آباد تھیں۔ ان میں سے ایک میں نامور شاعر میر تقی میر بھی ٹھہر چکے ہیں، اور ساہیہ کہ گھوڑوں کے تاجران میں اکثر آکر ٹھہر کرتے تھے۔ اب دونوں بالکل ویران ہیں۔ اور بجائے ان کے چائے کے ٹہتے خانے دھولوں کے نام سے، جا بجا کھل گئے ہیں۔

مسلمانوں میں کئی شخص نمدہ کے پڑھے ہوئے ہیں اور دو چار شخص مدرسہ فرنگی محلہ کے بھی۔ شاعری کا شوق بلکہ کہنے کہ خط ایک گروہ کو پیدا ہو گیا ہے اور مشاعروں میں وقت اور مال بے دریغ صرف کیا جا رہا ہے، قصہ میں بجلی بھی لگتی ہے اور ٹیلی فون کا بھی ڈاک خانہ میں ببلک کال آفس کھل گیا ہے۔ کنوؤں کے علاوہ ہینڈ پمپ بھی جا بجا لگ گئے ہیں اور قصہ میں مجموعی فضا خوش حالی ہی کی ہے۔ مسجدیں متعدد ہیں اور رمضان میں تراویح کی خوب دھوم دھام رہتی ہے۔ متعدد مسلمان باہر پڑے کامیاب کاروبار میں مشغول ہیں خصوصاً کھلے میں، انگریزی تعلیم بھی مسلمانوں میں خاصی ہے، بی اے، ایم اے، ال ال بی وغیرہ۔ ایک ایم ایس سی یورپ پلٹ باہر طبیعات بھی۔ قصہ کے ہندو بھی خاصے و شمال اور ترقی یافتہ ہیں، خصوصاً رستوگی اور کاشتہ۔

ضلع مزارات اولیاء و مشائخ کے لئے مشہور ہے۔ دہلوی، اردولی، بالنسہ کی مشہور درگاہیں اسی ضلع میں ہیں۔ دریا باد میں بلکہ میرے محلہ ہی میں کئی بزرگوں کے مزار ہیں اور میرے مکان سے عین متصل درگاہ ہم لوگوں کے مورث اعلیٰ مخدوم و شیخ محمد آب کش چشتی نظامی دتونی ^{۸۸۸}/_{۱۳۴۵} ہ کی ہے۔ شاہان شریعہ جون پور کے عہد میں اپنے جدا مجد قاضی علی اللہ کریم سرسندی کے پاس سے پڑوس کے قصہ محمود آباد میں آئے۔ وہاں سے شاہی محل دیا خان

نایہ جاکرا انھیں اس خط ویران میں لے آئے اور حضرت مخدوم نے ان کے نام پر اس کا نام دریا باد رکھ کر اس کی آبادی کی بنیاد ڈال دی۔ تاریخ آبادی ۱۱۳۳ھ ہے مخدوم غلیف شیخ ابوالفتح چشتی نظامی جو نوری کے تھے اور مشہور یہ ہے کہ مرشد نے آپ کے لئے مجاہدہ آب کشی کا تجویز کیا تھا کہ پانی بھر بھر کر مسافروں اور نازلوں کو دیا کریں جب ہی سے لقب ”آب کش“ پڑ گیا۔ اولاد پر مدت تک رنگ چشتیت غالب رہا، پھر ایک بزرگ خاندان بغداد سے ”قادریت“ کا تحفہ لے کر لوٹے۔ جی یہ چاہتا ہے کہ اس نامر سیاہ کا وقت موعود اگر دریا باد ہی میں آجاتے تو اسے جگہ بھی انھیں حضرت مخدوم کی درگاہ کے پائیں کسی گوشے میں مل جاتے۔ یہ خواہش اپنے وصیت نامہ میں الگ بھی لکھ کر وارثوں کو دے دی ہے۔

دادا صاحب چار سہائی تھے، فرزندان شیخ مخدوم بخش :-

(۱) مولوی حکیم نور کریم صاحب (متوفی ستمبر ۱۸۷۱ء)

(۲) مولوی مفتی مظہر کریم صاحب (متوفی ۱۸۷۱ء)

(۳) مولوی حاجی مرتضیٰ کریم صاحب (متوفی ۱۸۷۱ء)

(۴) مولوی کریم کریم صاحب (متوفی ۱۸۷۱ء)

تیسرے صاحب کا انتقال عین جوانی میں ہو گیا، چوتھے صاحب کا شمار قرب و حواری کے ارباب و جاہلست میں رہا۔

پہلے صاحب علاوہ بڑے دادا ہونے کے میرے حقیقی نانا بھی تھے، قیام لکھنؤ میں

مرحوم کی یہ تنہا پوری ہوئی۔ ۱۶ جنوری ۱۸۷۱ء کو وصال کے بعد تین انہیں بزرگ کے بہنوئی ہوئی (ملاہوئی)۔

را کرتا۔ مطلب تو آگے چل کر چھوڑی دیا تھا۔ سارا وقت طلبہ طب کے درس دینے میں صرف کرتے۔ ہمیشہ انہماک کی بنا پر لقب ”طیب گر“ پڑ گیا تھا، لوگ جب جب قصبے جان کرتے ہیں کہ کھانا کھاتے جاتے ہیں اور بیٹے پڑھاتے جاتے ہیں۔ راستہ چلتے جاتے اور کوئی نہ کوئی شاگرد کتاب ساتھ لے پڑھتا جاتا۔ اور اس طرح کے قصبے ان کی تنگ دستی کے باوجود داد و دہش کے بھی مشہور ہیں۔ علمائے فرنگی محل سے تعلقات بڑے مخلصانہ بلکہ عزیزانہ تھے، اور اسی طرح جھنوائی ٹولہ کے خاندان اطباء سے۔ اہل دربار کے خوشنویس اور ساتھ ہی زود نویس بھی تھے۔ لغت، طب، تفسیر، حدیث، تاریخ وغیرہ کی بیسیوں کتب اپنے ہاتھ سے لکھ ڈالیں، کاغذ اتنا پاکدار، روشنائی اتنی بہتر اور روشن کہ کتابت سوا سو برس قبل کی نہیں، کل کی معلوم ہوتی ہے، ان کے کمالات کے قصبے آج تک خاندان میں زبان زد ہیں۔ آخر میں بڑوں طبی ملازمت کے سلسلے میں بلائے گئے اور وہاں وفات پائی۔

حقیقی دارالمفتی مظہر کریم صاحب تھے، علم دین کی سند فرنگی محل سے حاصل کی۔ شروع انگریزی کارنامہ خاندان پور میں عدالت کلکٹری میں سرشتہ دار ہو گئے۔ (وجودت کا ایک خاص معزز عہدہ تھا) اور افتار کا مشغلہ بھی جاری تھا کہ اسی دوران عہدہ کا مشہور ہنگامہ انگریزوں کے خلاف برپا ہو گیا۔ اور اس کے خاتمہ پر ان پر مقدمہ اس کا چلا کہ ان کے شہر شاہجہاں پور میں باپیوں کی کیشی انھیں کے مکان پر ہوتی تھی خاندانی روایتیں اس کے برعکس یہ سننے میں آتی تھیں کہ انھوں نے ایک انگریز کی جان بچائی تھی اور اسے اپنے گھر میں چھپا کر رکھا تھا بہر حال صحیح یا غلط داراب کوئی ذریعہ تحقیق کا نہیں، ان پر مقدمہ چلا اور ۹ سال کی سزا قیور و ریاستہ شور کی سنائی

گئی کالے پانی یعنی جزیرہ انڈمان جہاں اس وقت گویا سفر ملک عدم کا پیش خیمہ تھا۔ بہر حال سب کو روٹا بیٹا چھوڑ کر یہ گئے۔ اور وہاں اور کبھی کبھی علماء کا ان کا ساتھ ہو گیا مشغلہ علمی وہاں بھی جاری رہا۔ کسی انگریز کی فرمائش پر عربی کی مشہور لغت جغرافیہ مرصع الاطلاع فی اسماء الامکنۃ والبقاع (صفی الدین عبد المؤمن) کا ترجمہ اردو میں کر ڈالا۔ شاید کچھ اس کے جلد میں اور کچھ خوش چلنی کی بنا پر اسیری کی مدت نو سال سے گھٹ کر سات ہی سال کی ہو گئی اور یہ سلسلہ میں وطن واپس آ گئے۔ اور بقیہ عمر دریا بادی میں رہ کر عبادت اور فقہی فتاویٰ نویسی میں بسر کی۔ ایک ضخیم جلد فتاویٰ مظہر کے نام سے چھوڑ گئے ہیں جو غیر مطبوعہ ہی رہی۔ اس کا قلمی مسودہ ذرا بدخط اور خط شکست میں لکھا ہوا، مسائل مظہر کے نام سے ملا ہے۔ عقائد میں اہم مسلکی علماء بدایوں کی ہے، مراسلت بھی ان حضرات سے رہا کرتی۔ غایت المرام فی تحقیق المولود والقیام کے عنوان سے ایک کتاب اپنے ایک عزیز قریب کے نام سے محفل میلاد اور اس میں قیام تعظیمی کی حمایت و جواز میں چھپوائی۔ ایک کتابنا مسودہ بھی مناقب غوثیہ کے نام سے پُرانے کاغذات میں ملا۔ میری نانی مرحومہ نے بڑی عمر پائی۔ اپنے بچپن میں ان کا دیکھنا یاد ہے، چلنے پھرنے سے معذور ہو کر فریض رتنی تھیں یہ قصبہ بجنور (لکھنؤ) کے خاندان شیخ زاوگان صدیقی کی تھیں۔ یہ دی خاندان ہے جس کے ایک رکن جو دھری خلیف الزماں پہلے تحریک خلافت کے اور پھر مسلم لیگ کے ایک نمایاں لیڈر رہے اور اب ۱۹ء، ۲۰ سال سے پاکستانی ہو گئے ہیں۔ یہ لوگ خوش حال ہونے کے ساتھ بڑے ”خوش عقیدہ“ قسم کے تھے۔ ان اثرات گوناگوں سے ہمارے خاندان دریاباد میں علم دین کے چرچے کے باوجود غالب رنگ خانقاہی و درگاہی تصوف کا تقادد اور

پیردی بجاتے سنت کے بدعات ہی کی پوری تھی۔

مذہبیت یا دین داری ایک رسمی قسم کی، اور علواہر کی حد تک، ہمارے ہاں اچھی خاصی تھی لیکن جس چیز کا نام تقویٰ قلب ہے خصوصاً ہندوؤں کے ادائے حقوق اور ان سے حسن معاملت کی کمی، وہ جوار کے اکثر شریف گھرانوں کی طرح ہمارے ہاں بھی نمایاں تھی۔ نوکروں، چاکروں، خدمت گاروں اور خدمتی پیشے والوں کی مٹی خاص طور پر پلید تھی۔ خادموں اور خادماؤں کے لئے لفظ لوٹڑی غلامیہ سب سے تکلف زبانوں پر چڑھا ہوا تھا۔ اور جب ان کی کوئی عزت ہی نہ تھی، تو کسی بے عزتی کا اندیشہ کیوں ہونے لگا تھا۔ اور جب کوئی حیثیت عُرفی تھی ہی نہیں تو اس کے کسی اتار اور چٹک کا سوال ہی کیوں پیدا ہوتا۔ آقا زادے اور آقا زادیاں بچپن ہی سے اپنے حقوق مانگا دین کے بوڑھوں اور بوڑھیوں پر قائم کر لیتے، اور ڈانٹ ڈھٹ، گالی گھج، مار پیٹ ان بد نصیبوں کے گلے کے طوق تھے۔ اپنے ذاتی ملک سے خرید کر بھی یہ لوگ نہ کوئی اچھی چیز کھا سکتے تھے اور نہ کوئی اچھا کپڑا پہن سکتے تھے، جُرمِ فوڑیا قائم ہو جانا کُچھ اور کیسے ہو کر یہ لوگ مالک کی برابری کرتے ہیں۔ ہندو تقسیم اوپنچ پنچ اور ذیلے اور اچھوتوں کی، پوری طرح مسلم دلوں دماغوں پر بھی مسلط ہو چکی تھی۔ اور جن کھاتے پیتے گھروں میں، زمین داری کے ساتھ کوئی حاکمانہ عہدہ مثلاً محکمہ پولیس کا حامل ہو جاتا وہاں کے ظلم و ستم کا تو بوجھنا ہی کیا!

دریاد کے علاوہ ہم لوگوں کا تعلق شہر کھنٹو سے بھی قدری چلا آ رہا ہے نا صاحب کی تو عمر ہی کھنٹو میں گزری، وہیں بڑھا، وہیں پڑھایا۔ اور شہر میں صاحب اثر و سرخ ہے

دادا صاحب بھی گویا نیم فرنگی محلی ہو گئے تھے۔ والدہ، خالائیں اور اکثر عزیزوں کی پیدائش بھی لکھنؤ میں ہوئی، فرنگی محل سے تعلق و رابطہ جذباتی نگہ تک پہنچا ہوا تھا۔ اطلبائے جہنوائی ٹوار سے بھی ربط و ضبط رہا۔ اور سندیلہ، کاکوری، بانسہ، گویہ وغیرہ کے شریفوں کی جو نوآبادیاں لکھنؤ میں قائم ہو گئی تھیں ان کے میل جول سے ہماری پوری برادری لکھنؤ میں قائم ہو گئی تھی۔ اور لکھنؤ ہم لوگوں کے لئے اگر وطن نہیں، تو وطن ثانی ضرور بن گیا تھا۔

باب (۲)

والد ماجد

۱۲۸۳ھ و ۱۹۱۲ء

دادا صاحب متوفی ۱۲۸۳ھ نے اولاد میں کل سات چھوڑیں، پانچ لڑکیاں اور دو لڑکے، سب سے چھوٹی اولاد میرے والد مرحوم ہی تھے، مولوی عبدالقادر پیدا کھس ۱۲۳۵ھ میں ہوئی، غالباً لکھنؤ میں، تعلیم و تربیت یہیں پائی۔ وقت کے دارالعلم والعلیٰ فرنگی محل میں۔ ایک استاد مشہور عالم و شیخ ظہیرت مولوی محمد نسیم فرنگی محل تھے، ان کے پر شاگرد بالا اختصاص رہے۔ باقاعدہ عالم تو نہیں لیکن درس کی اکثر کتابیں پڑھ لی تھیں۔ اور عملاً عالم کے درجہ میں آ ہی چکے تھے۔ عربی و فارسی میں دست گاہ کے ساتھ اردو کی بھی استعداد اچھی خاصی حاصل کر لی تھی۔

اخباروں رسالوں کے علاوہ معلوماتی اور مذہبی کتابوں کے مطالعہ کا شوق آخر تک رہا اور کچھ نہ کچھ مشغلہ لکھنے لکھانے کا بھی رکھا۔ پٹنن لینے کے بعد لکھنؤ کے روزنامہ اردو اخبار اور گورکھپور کے سر روزہ ریاض الاخبار میں، اور پھر اسی کے جانشین ہفتہ وار مشرق میں مذہبی و فیم مذہبی عنوانات پر برابر لکھتے رہے۔ یہاں تک کہ مشرق کے جس پرچہ میں خبر وفات شائع ہوئی، اس میں مرحوم کا آخری مضمون بھی نکلا۔ انگریزی بھی اپنے مطالعہ کے زور سے کچھ نہ کچھ سیکھ لی تھی اور اس شدہ پڑ سے کام نکال لینے لگے تھے۔ کچھ تو

سب جاتے اور ٹوٹی پھوٹی بول بھی اور لکھ بھی لیتے۔

امتحان وکالت پاس تھے، لیکن کام اس سند سے بھی دلیا۔ وکالت کے چلنے ہوئے دھند سے لہنی طبیعت میں مناسبت نہ پائی۔ شروع ملازمت اسکول کی قاری مدد سے کی۔ پہلے بارہ بجے، پھر ہر دوں میں۔ تنخواہیں اس وقت بہت قلیل تھیں۔ یہ اسی میں گن اور مطمئن تھے، اور اپنی حسن کارکردگی سے سب کو خوش کیے ہوئے تھے، ہر دوں میں بھی طور پر کسی انگریز کو فارسی پڑھائی اس نے خوش ہو کر اپنی خصوصی سفارش سے انھیں عدالت قوجداری کی سرشتہ داری دلا دی۔ اور پھر یہ اپنی دیانت، جفاکشی، فرض شناسی سے تحصیلداری پر پہنچ گئے، بلگرام اور سندیلہ میں تحصیل دار رہ کر ایسے مرجع اہام اور مقبول خاص و عام بنے رہے کہ وہاں کے رہنے والے دود و پشت تک انھیں اپنے کسی عزیز یا بزرگ کی طرح یاد کرتے رہے حالانکہ تحصیل داری کا عہدہ اس عہد میں بجائے شفقت ولینت کے تاثر ایک رعب داب، ڈانٹ ڈپٹ ہی کا عہدہ تھا۔ یہ زمانہ سن ۱۸۸۷ء اور اس کے بعد ہی کا ہوگا۔

اپنے ذاتی اعمال و کردار میں بڑے پختہ مسلمان تھے، نماز، روزہ، تلاوت قرآن مجید وغیرہ کے پابند۔ لیکن برتاؤ، مسلم و غیر مسلم سب کے ساتھ بڑی نرمی، رواداری و ہمدردی کا رکھتے تھے۔ اور انصاف ہی نہیں ہر شخص کے ساتھ امکان بھر حسن سلوک ہی سے پیش آتے، اس لئے نیک نام اور ہر دل عزیز اپنوں بے گانوں سب میں رہے۔ شہر میں نربانی ایسی تھی کہ ہندو، جیسائی، آریہ سماجی، سکھ، سب ہی کو موہ لیتی۔ گورکھ پور میں ایک یہودی صاحب رہتے تھے۔ اپنے بچپن کی بات یاد ہے کہ ان سے بھی گہرے تعلقات ہو گئے تھے۔

میری پیدائش سلسلہ کی ہے اس سے قبل ڈوٹی کلکٹر ہو چکے تھے، جب میرے ہوش کی آنکھیں کھلیں یعنی سلسلہ میں تو اس وقت لکیم پور میں ڈوٹی تھے۔ یہ عہدہ اس وقت بجائے خود ایک معراج ترقی تھا۔ اور گریڈ چار سو کا تھا اس وقت کے چار سو آج کے محتاط اندازہ میں بھی چار ہزار کے برابر تھے، اس ۷۵، ۷۰ سال کے عرصہ میں اشیاء کی قیمتیں دس گنی بڑھ چکی ہیں۔ اور روپیہ کی قیمت اسی نسبت سے گھٹ چکی ہے

ہر دوئی، بارہ بنگی، لکیم پور، گوٹدا، بستی، گورکھ پور، فیض آباد، سیناپور اتنے ضلعوں میں ڈوٹی رہے، اور جب آخر میں سیناپور آئے ہیں، تو تنخواہ پانچ سو ہو گئی تھی۔ رشوت سے بھلا اللہ عمر بھر نابلد رہے۔ ہاں مختلف الاؤنس جانتے طریقے پر ملتے رہتے۔ اور کچھ آمدنی دیا باد میں زمین داری سے بھی ہو جاتی تھی، گویا اوسطاً سب ملا کر ۶۰۰ سو ماہوار کارہنہ اتنی آمدنی میں خاصی ریساں حیثیت سے بسر ہوتی تھی۔ سیناپور کی زندگی، ۷۰، ۸۰ سال کے سن سے مجھے اچھی طرح یاد ہے، دودھ گھوڑے، دودھ گاڑیاں موجود تھیں، دموڑ کا نام بھی اس زمانہ میں کون جانتا تھا، کو جوان، سائیس، چوکیدار، خدمت گار، باورچی، ملا کر کوئی ۱۰، ۱۵ تو مردانے ہی کے تھے، اسی طرح زنانے میں دائی، کھلائی، ماما، چھوکریاں ملا کر یہ بھی ۱۰، ۱۵ سے کم نہیں۔ گھوڑے، بھینس، بکریاں، مرغیاں پٹی ہوتی تھیں۔ دودھ، دہی، مکھن، گھی، انڈوں کی افراط۔ تورمہ، پلاؤ، کباب، قرینی، مڑتا، ملوا، کہنا چاہئے کہ روز ہی زینت دسترخوان۔ دعوتیں اکثر کیا کرتے اور اس دن تو خوب ہی کھانے کو ملتا۔ یوں بھی دوپہر اور رات کا کھانا، اور صبح دودھ کا گلاس اور سپر کا ہلکا سا ناشتہ، چار چار وقت کا معمول تھا۔

صورت شکل مولویانہ، قد متوسط، جسم ہمارے زیب، رنگ گندمی، چہرہ ہر خامی بڑی

خوشنما دڑھی (آخر عمر میں خضابی) لباس میں اچکن، پاجامہ، گرمیوں میں دوپٹی ٹوپی، جاڑوں میں کبھی سیاہ ایرانی ٹوپی، اور کبھی بادامی یا سبز رنگ کا عام، جو ان کے گول چہرے پر بہت بھلا لگتا۔ جوانی میں ڈنڈ و غیرہ کی ورزش کرتے رہے اور مگرہ کی جوڑی ملانے کی مشق تو ۶۰، ۶۲ سال کے سن تک جاری رہی۔

روزانہ کے معمولات یہ کہ منہ اندھیرے سے اُٹھتے، نماز فجر کے اخیر وقت میں ہم دونوں بھائیوں کو جگایا اور مختصر جماعت تینوں نے ادا کی، اور قرآن مجید کھول کر تلاوت کے لئے بیٹھ گئے۔ مدتوں تلاوت اُس مصحف مطبوعہ دہلی کی کرتے رہے، جس میں ایک ترجمہ فارسی کا شاہ ولی اللہ دہلوی کا تھا، اور دوسرا اردو کا شاہ رفیع الدین کا، اور حاشیہ پر تفسیر ابن عباس اور تفسیر علالین دو دو تفسیریں تھیں، پھر اخیر میں مولوی نذیر احمد دہلوی کا ترجمہ پڑھنے لگے تھے۔ اس سے اُسٹے تو چند منٹ ورزش کی پھر دودھ کا ناشتہ کیا، اتنے میں دن چڑھا اور کچھ لوگ ملنے ملانے آگئے۔ وہی وقت ڈاک کا بھی ہوتا، دو ایک اخبار اردو کے ضرور آتے، اور انگریزی کا بھی ایک سر روزہ ایڈوکیٹ نام کا لکھنؤ سے۔ غالباً ۱۹۰۷ء میں لکھنؤ سے مولانا شبلی کی ادارت میں ماہنامہ النور نکلا، اُسے یہ منگائے گئے، اتنے میں دس بج گئے۔ کھانا کھایا، گاڑی پر کچری گئے، ظہر کی نماز اپنے آرام کمرے میں پڑھی، سپر ہوا، گھر آئے اور نماز عصر پڑھی۔ کبھی کچھ ناشتہ بھی قبل مغرب کر لیتے، مغرب کی نماز مردانے میں باجماعت پڑھتے۔ کوئی نئے والے آگئے تو ان کے ساتھ، ورنہ ایک آدھ ملازم کے ساتھ کبھی ٹہلتے ہوئے شہر کی جامع مسجد تک چلے جاتے، وہ غلے فاصلہ پر تھی، گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹے رات گئے کھانا ہوتا۔ والدہ اور ہمشیرہم لوگوں کے بعد کھاتیں۔ اس وقت کی یہی تہذیب و شرافت تھی۔ اب نماز عشا ہوتی اور

استراحت کا وقت آجاتا۔ اکثر کچھ دیر رات میں بھی، موسم بھی یا لالٹین کی روشنی میں کچھ کہنے پڑھنے کا شغل جاری رکھتے۔ اور اوراد و ازکار کے کچھ زیادہ عادی رہتے، کوئی ہلکا سا ورد مثلاً تسبیح فاطمہ بعد نماز مغرب ٹہل ٹہل کر پورا کر لیتے۔ بچپن کا زمانہ بھی کیا زمانہ ہوتا ہے۔ والد ماجد کا پروگرام لکھتے لکھتے خود اپنی نادانی، غیر ذمہ داری اور معصومانہ شہزادوں کا زمانہ کس حسرت کے ساتھ نظروں کے سامنے پھر گیا۔ آہ، اس وقت کیا خبر تھی کہ یہ کیل کو دکا زمانہ چشم زدن میں ختم ہو جائے گا، اور بڑے ہو کر کسی کسی فکریں اور ذمہ داریاں سر آئیں گی اور زندگی کو کن کن مشکلات کا مقابلہ اور کیسے کیسے اندرونی اور بیرونی فتنوں کا سامنا کرنا پڑے گا!

دعوت کا دن بڑے مزے سے گزرتا، دعوتیں عوام رات کے کھانے کی ہوتیں، باورچی کو ہر پانچ بج ہی سے ملنے لگتیں، والدہ لگتی لو اکرام اورچی خانہ میں باہر بھرتے لگتیں اور کون کھانا ایسا ہوتا، جس میں گھی دا اور اس وقت تک لگتی خالص ہی ہوتا تھا، کثرت سے نہ پڑے۔ شام کا انتظار دن بھر کس شدت و اشتیاق کے ساتھ رہتا، وہ دیکھتے پہلاؤ دم پر لگا ہوا ہے، سچ کے کہاب کیا خوشبودے رہے ہیں، تندہ و رے روٹیاں کیسی گرم گرم نکل رہی ہیں۔ خدا خدا کر کے وقت آتا اور کھانے کی ہوس جی بھر کر پوری ہوتی۔ والد ماجد کے مزاج میں تمکنت نام کو بھی نہ تھی، وضع قطع، چال و حال، لباس اور بول چال کسی چیز سے پتہ نہ چلنے پانا کہ یہ شہر کے حاکم اور ڈپٹی ہیں اس وقت کے ڈپٹی کا رعب داب اب کن لفظوں میں بیان ہو، بیدل چلے جا رہے ہیں، راستہ میں کسی چپڑاسی نے حضور سلام کہہ دیا، بس وہیں کھڑے ہو کر اس سے بات چیت شروع کر دی اس

کے گھروالوں کی خیریت پوچھ رہے ہیں، آج کسی کی سفارش کا خط لکھ رہے ہیں، کل کسی کے کام کے لئے خود چلے جا رہے ہیں، کشتوں کی مدد اپنی جیب سے کرتے رہتے، تحفہ کا ایک معقول حصہ، قیمتیوں، بیواؤں اور غریب عزیزوں پر خرچ کرتے۔ ہاڑوں میں بستی کے ناداروں کو رضائیاں بنوا دیتے۔ وطن جب آتے تو بستی کے بچوں کو تازی جلیبیاں تقسیم کرتے۔ گھر پر ایک میلا سالگ جاتا۔ خاندان والوں کے لئے موسمی تحفے لکھنؤ سے ضرور لاتے، کبھی حلوا سوہن، آم، خرما، زہر یا لچھی یا نارنگی۔ اکثر عزیزوں کی دعوت کرتے سب کو دسترخوان پر بٹھا کر کھلاتے، گھر پر آئے ہوتے کسی بھی سائل کو حتی الامکان محروم نہ واپس کرتے، بعض سائل مستقل پھر اہر سال کرتے رہتے۔ آتے اور کئی کئی دن وہاں رہتے۔ ایک صاحب یاد ہیں، اڈنٹ پر سوار ہو کر آتے۔ آنے والوں میں کبھی کبھی ہندو فقیر بھی ہوتے، آتے اور اپنا حقد لے کر جاتے ایک ہندو فقیر اچھی طرح یاد ہے، آنا اور یہ صدا لگاتا ”بڑھو، جہاں اللہ کا در بڑھو“ نوکروں، چاکروں کے قصور سے اکثر چشم پوشی کر جاتے۔ غصہ اگر بہا بھی تو دیر پا نہ ہوتا۔

مزارات کے متقد تھے، مگر زیادہ بدعات سے دامن بچاتے رکھتے، محفل ہمدع میں کبھی کبھی شرکت کر لیتے۔ خصوصاً خیر آباد کے مشہور قوالوں کی چوکی کے بڑے قدر دان تھے لیکن حال و دہر کے بجائے صرف آب دیدہ ہو کر رہتے۔ اپنے غلوں و شیریں زبانی کی بنا پر ہر طبقہ میں مقبول و محبوب تھے۔

۱۹۰۴ء میں جب سینا پور میں پنشن پائی، تو چھوٹے بڑے، ہندو مسلمان سب ہی نے قلق محسوس کیا۔ کس حاکم کو پنشن کے بعد کون پوچھتا ہے۔ لیکن یہاں صورت حال برعکس دیکھنے میں آئی۔ رخصتی دعوتیں اور پارٹیاں خوب دھوم دھام سے

ہوتی رہیں۔ اور خلقت کی گرویدگی جیسے کچھ اور بڑھ گئی۔ پنشن کے بعد آمدنی قدرتنا آدمی رہ گئی تھی یعنی پان سو سے صرف ڈھائی سو، لیکن معاہدہ سیتاپور میونسپل بورڈ میں سکریٹری کی جگہ ڈیڑھ سوا ہزار کی نکل آئی۔ اور اس لئے مالی کمی کچھ ایسی زیادہ نہیں ہونے پائی۔ نسبت سکواور اتنی کی قائم رہی۔

اس کے پورے چار سال بھی دگزرے ہوں گے کہ نومبر ۱۹۰۹ء میں ایک عزیز چودھری شفیق الزماں قلعہ دار گڑھی پہلوں کے امرا پران کے علاقہ کی بیجری پر چلے آئے اور آب مستقل قیام لکھنؤ میں رہنے لگا۔ سیتاپور اور اس کے پڑوس خیرآباد والا نے زور دکر رخصت کیا۔ اور ہم لوگ بھی بڑے تاثر کے ساتھ رخصت ہوئے تو، دس سال کے مسلسل قیام نے سیتاپور کو بالکل وطن بنا دیا تھا۔ اور مجھ سترہ سال کے لڑکے کو مفارقت و مہاجرت کا عمر میں پہلا تلخ سبق ملا۔۔۔۔۔ میں تو یوں بھی ایک سال پہلے ہی سے لکھنؤ میں پڑھنے آ گیا تھا۔ اور اب ہم لوگوں کو رہنے کے لئے قیصر باغ میں پُر تکلف حد تک وسیع و آرام دہ مکان ملا۔ سواری کو گھوڑا گاڑی، خدمت کو چھپڑی وغیرہ۔ سال ڈیڑھ سال کی مدت ہنسی خوشی بسر ہوئی اس کے بعد والد صاحب اور ان رئیس صاحب میں تلخیاں پیدا ہوئیں، پچھیدگیاں بڑھیں۔ یہاں تک کہ نباہ کی کوئی صورت نہ رہی۔ وسط ۱۹۱۲ء میں نوبت قطع تعلق کی آگئی۔ اور رئیس صاحب نے ایک بڑی رقم کئی ہزار کی بطور معاوضہ، حسب معاہدہ سابق پیش کر دی۔

اس سے حج کا زاد راہ نکل آیا۔ اشتیاق ہمیشہ سے تھا اور میری ہمیشہ اللہ کی نیک بندی اس شوق کو اور ہمیز دیتی رہتی تھیں۔ بہر حال اکتوبر ۱۹۱۲ء میں والد صاحب مع والدہ و ہمشیر اور دو چار اور عزیزوں اور خادموں کے پورا ایک مردانہ

زمانہ قافلہ بنا کر حج بیت اللہ کو روانہ ہو گئے۔ یہی تک یہ پیکر الحاد و فرنگیت بھی ساتھ گیا۔ جہاز کی روانگی میں برابر دیر ہوتی چلی گئی، بالآخر مجھے واپس آنا پڑ گیا۔ پڑھائی کا جو ہرج ہو رہا تھا۔ رخصتی کے وقت والد مرحوم کی آنکھوں سے آنسو زار و قطار جاری تھے۔ بالکل غلاف معمول اور آہ اگر عالم آب و گل میں یہ آخری رخصتی تھی۔ یس شعلی القلب و نادان ان کی اس برقت قلب اور فطری بارش مہر کو حیرت سے دیکھتا اور بے عمل کھتا رہا!

فرائض حج کے معاہدہ مئی میں ۱۲ اردی الحجہ ۱۳۷۰ء ۱۴ نومبر ۱۹۵۱ء کی شب میں مبتلائے سیفہ ہوئے۔ اور اونٹ پر ڈال کر مکہ معظمہ لائے گئے۔ روٹا پٹا سارا قافلہ ساتھ آیا یہاں ۱۳ اردی الحجہ اذان فجر کے وقت داعی اجل کو لبیک کہہ ڈالا اور کھٹ سے کعبہ سے رب کعبہ کے حضور میں حاضر ہو گئے۔ حج مبرور اسی کو کہتے ہیں کہ اداائے فریضہ کے بعد مبتلائے معصیت ہونے کی ٹہلت ہی نہ ملی۔ رفیقوں کا بیان ہے کہ نماز کا وقت اشارے سے بار بار دریافت کر رہے تھے، بلکہ خود نماز کی نیت بھی ہاتھ چکے تھے! نماز جنازہ محض حرم میں ایسے وقت ادا ہوئی کہ خانہ کعبہ کا سایہ میت پر پڑ رہا تھا۔ جگہ جنت المعلیٰ میں ملی صحابی عبدالرحمن بن لئی بکر کے پائیں میں! اللہ اللہ اگر مرد نوازش کی کوئی انتہا ہے! عین حج کرتے میں دنیا سے اٹھایا، بیماری رہی تو شہادت دانی اور پھر نماز و مدفن وغیرہ کی یہ ساری کرامات مستزاد! خیر عطر کے ذریعہ داد و اس وقت حجاز میں ڈاک کے یہ انتظامات کہاں تھے، اخیر دسمبر میں ہندوستان پہنچی خاندان بھر میں کٹہرا مچ گیا اور مدتوں قائم رہا۔ اخباروں نے بھی ماتم کیا میرا اپنا تعزیتی مضمون ہفتہ وار مشرق (گورکھپور) میں نکلا۔ لکھنا اس وقت کیا آتا تھا لیکن فخر کے لئے یہ کافی

ہے کہ مضمون کی داد مولانا شبلی نے دی۔ حضرت اکبر الہ آبادی نے میری درخواست پر یہ قطعہ ارشاد فرمایا ہے

پیشوائے قوم والا مرتبت	شیخ عبدالقادر والا صفات
آخرت ہی پر نظر رکھتے تھے وہ	بکھتے تھے دنیا تے دل کو بے ثبات
جاہ و منصب میں وہ گومتا نہ تھے	کرتے تھے یاد خدا دل ہو کر رات
ان کے ذکر و فضل کا سہا پہ اثر	”شقیل“ ہی میں نکلی تلمیح و فات

اور آہ اگر اس تہاد کار نے مرحوم و مغفور کی زندگی کے آخری تین سال اپنی بھرپور نالائق، بے دینی اور خیر و سری سے نہایت درجہ تلخ رکھے۔ ان کی خدمت تو الگ رہی اگلا ان سے گستاخی اور نافرمانی ہی سے پیش آتا رہا۔ اس کی جو کوفت انہیں ہر وقت بتی اور اس درد دل کا اظہار وہ اپنے پڑھے لکھے اور دین دار ملاقاتیوں ہی کے سامنے کرتے کاش اس دن کے لئے میں زندہ ہی نہ رہا ہوتا! اور خیران کی زندگی میں تو نہیں نکلی کاش میری ہی زندگی میں کوئی صورت اس سراسر نالائقی کی تلائی کی شکل آتی! سوچتا ہوں کہ حشر میں ان کا سامنا کس طرح کر سکوں گا!

در جو ہر میں نے ان میں خاص پائے، جو اور لوگوں میں بہت کم دیکھنے میں آتے۔

۱۱۔ ایک صلح کی، جھگڑے قبیضے سے اجتناب، خود کوئی جھگڑا مقدمہ جائداد وغیرہ کا کیا شروع کرتے، اور ہر سے کوئی اگر جھگڑا نکال تو اسے رفع ہی کراتے، بات آگے نہ بڑھنے دیتے۔

(۲) دوسرے جس طرح خیال، خاص اپنی اولاد کا رکھتے، اسی طرح کا خیال بھتیجیوں، بھانجیوں، بلکہ دُور کے عزیزوں کا رکھتے۔ اولاد کی محنت میں حد سے گزرنے والے حد خود غرضی تک پہنچ جانے والے میں نے بہت سے دیکھے ہیں۔ انہیں مستثنیٰ پایا، رہی نماز اور روزہ کی پابندی، اسے اوپر لکھ ہی چکا ہوں۔

باب (۳)

والدہ ماجدہ

۱۸۵۲ء تا اپریل ۱۹۴۱ء

نام بی بی نعیر النساء تھا۔ اپنے والد حکیم نور کریم کی پانچ لڑکیوں اور تین لڑکوں میں سب سے چھوٹی اولاد تھیں، جیسے میرے والد مرحوم بھی اپنے سارے بھائی بہنوں میں چھوٹے تھے۔ سال ولادت غالباً ۱۸۵۳ء تھا۔ کہا کرتی تھیں کہ غدر کے وقت میں ۴، ۱۲ برس کی تھی، اور غدر کا سال ۱۸۵۷ء تھا۔

پیدائش لکھنؤ میں ہوئی۔ شادی کے وقت تک وہیں قیام اپنے والدین کے ساتھ رہا کیا۔ شہر میں قیام زیادہ تر محلہ کھوے (قریب عیش باغ) میں رہا۔ اس کا ذکر بڑی محبت سے کرتی تھیں۔ کھوے میں ایک عالی شان حوٹلی منہ بہت بڑے باغ اور چار دیواری کے ”آخان صاحب“ کی ملک تھی۔ اس کے کسی حصہ میں ہمارا اناہالی خاندان آباد تھا، اور یہ لقمہ دردِ حمارت ابھی چند سال قبل یعنی ۴۰، ۱۹ء تک محفوظ تھی۔ ایک بار والدہ ماجدہ کو لے جا کر اسے دکھائی لایا تھا۔ اور مرحومہ جا کر بہت خوش ہوئی تھیں۔ ان کے زمانہ میں لڑکیوں کی لکھائی پڑھائی کا نام بھی نہ تھا۔ کس مشکل سے جوں توں قرآن مجید ناظرہ پڑھ لیا تھا۔ ایک ایک کرا ایک ایک لفظ نکال نکال کر پڑھتی تھیں۔ اس پر بھی تلاوت پابندی کے ساتھ اخیر عمر تک قائم رکھی، اور اللہ ہی جانتا ہے کہ کتنا اجر اپنی اس

مشقت و تعب سے کہا لیتیں! اردو میں صرف حرف شناس تھیں۔ مولوی اسماعیل صاحب کی پہلی یاد دوسری ریڈر سے آگے نہ بڑھ سکیں۔ اور اخیر عمر میں یہ بھی سب حافظہ سے محو ہو گیا تھا۔

صورت شکل میں اپنے زمانہ میں ممتاز رہی تھیں۔ میں نے جب دیکھا تو ادھیڑ سن کی ہو چکی تھیں۔ نانا صاحب کے یہاں تنگ دستی تھی اور خرچ میں اولوالعزمی، قدر آئے ان کے بچپن کا زمانہ تنگی و ترشی میں گزرا۔ اب جب ہم لوگوں کے سامنے بچپن کی یاد دہانی کے قصے سناتیں تو ہم لوگوں کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو آجاتے۔ بے چاری کو کیا کیسا پیتا مار کے رہنا ہوتا تھا! اللہ نے مہر کا پھل بیٹھا دیا۔ شادی کے بعد ہی سے مالی حالت بہتر ہونے لگی۔ یہاں تک کہ آگے چل کر تو خاصی خوش حالی سے گزرنے لگی۔ شوہر سے بھی محبوب بنی۔ اس لئے خرچ پر بھی پورا اختیار حاصل رہا۔ کہنا چاہئے کہ گھوٹیں لکھیں کر رہیں، اور راج کرتی رہیں۔

مزاج کی نیک، ہمدرد، غریب پرور، اور بڑی فیاض تھیں، گھر میں جو کچھ آتا، بانٹ کر رکھ دیتیں اور بچا بچا کر رکھنا تو جیسے ہانتی ہی نہ تھیں۔ بارہا ایسا ہوا کہ ہم لوگوں کو حصہ بس واجب ہی سا ملا۔ اور ہم لوگ کہ ان کی اولاد تھے، جھجلا کر رہے، ایسا بھی ہوا کہ قاصد کی چیز اسٹھا کر کسی غریب بڑوسن یا عزیز کے یہاں بھیج دی۔ اور خود مونے جھوٹے پر گزر کر لی۔ عفت و حیا داری کے جس ماحول میں ساری زندگی گزاری، اس کا اب کچھ ہی میں آنا مشکل ہے، شرمیلی اتنی تھیں کہ لہنی ہی سی شریف و معزز، لیکن اجنبی بیویوں سے ملنے میں جھجکتیں، ان سے باقاعدہ پردہ کرتیں، والد مرحوم کے ہمراہ شہروں شہروں گھومتی رہیں، لیکن سوا اپنی برادری کی جانی بچانی بیویوں کے کسی کو اپنے سامنے

لانے کی رودادار نہ ہوئیں۔ سینا پور میں جس کو کٹھی میں ہم لوگ تھے، اس کے سامنے کے بنگلہ میں سرسید کے بھتیجے پنشنر سب جج اور کھرے سید رہتے تھے، ان کی بیگم صاحبہ نے ملاقات کے لئے بار بار کھلایا، نہ خود گئیں، ان کے آنے پر ہامی بھری، اخرا یک روز وہ خود ہی زبردستی اگر اتر پڑیں۔

۵۹ سال کی عمر میں جوہ ہوئیں اور چند سال پھر تنگ دستی کے اٹھائے بھائی صاحب کی تنخواہ اس وقت قلیل تھی، اور وہ صاحب اولاد بھی ہو چکے تھے، اور میں تو کچھ بھی نہیں کما رہا تھا۔ گاڑی، گھوڑا اور گھر کا نام نہ سامان سب الگ کرنا پڑا، معیار معیشت فیچے لانا پڑا، کھلے ہوتے ہاتھوں کا روکا مشکل ہی ہوتا ہے، خیر اللہ نے شتم بستم گزار دی، اُدھر بھائی صاحب کی تنخواہ بڑھنے لگی، اُدھر میری بھی آمدنی ہونے لگی، اس پر ابھی میں دیکھتا تھا کہ جس طرح والد مرحوم سے لڑ جھگڑ کر وہ بیٹی تھیں اس کے آدے کی بھی خرابائش ہم لوگوں سے دیکھیں۔ شوہر کی کمائی اور اولاد کی کمائی میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ شوہر سے یہاں چل کر، جھگڑ کر حاصل کر لیتی ہیں، بیٹوں سے کہتے ہوتے مائیں خود لپی جاتی جھمکی جاتی ہیں۔ اُلٹی خود ان کی مروت ہیں رعایت میں دہلی ہوئی، ایسی ہوتی رہتی ہیں۔ یہ حقیقت شروع شروع کچھ میں نہ آئی، جب اپنا ادھیڑ سن آیا، جب جا کر آنکھ کھلی اور اب تو ایک موٹی سی بات معلوم ہوتی ہے۔

شوق عبادت میں اپنی نظیر آپ تھیں، عمر طویل پائی، اشراق و چاشت دونوں نماروں کا کیا ذکر ہے، تہجد تک میرے علم میں ناغہ نہ ہوئے پانی اور بہت کا کمال یہ تھا کہ شب کے اخیر حصہ میں نماز وقت فجر سے گھنٹہ پون گھنٹہ قبل اٹھنے کے بجائے عین دوپہان

شب میں انٹھ بیٹھتیں اور وضو کر کے چار یا آٹھ رکعتیں ہی نہیں پڑھ لیا کرتیں کھڑے ہو کر پڑھتیں اور سہر نماز فجر، اول وقت، منذ اندھیرے پڑھ لیا کرتیں، یہی حال روزے کی پابندی کا تھا۔ عمار اور صعف کو دیکھ کر ہم لوگ ہمارے یہ کہا کرتے کہ آب آپ پر روزہ فرض نہیں، ایک نہ سنتیں، اور رمضان کے روزے تو بڑی چیز ہیں، عاشورہ، حرم، عرفہ ذی الحجہ وغیرہ کے مستون و مستحب روزے تک چھوڑنے پر آمادہ نہ ہوتیں۔ حج و زیارت کی بھی بڑی مشاق رہا کرتیں۔ حج بیت اللہ کی سعادت تو اللہ نے نصیب کرادی۔ زیارت مدینہ منورہ، مقدس دہلی، شوہر کا انتقال، متابعہ فرائض حج ۱۴، ذی الحجہ کو ہو گیا اور بیوہ کو کوئی صورت سفر کی باقی نہ رہی بجز واپسی وطن کے۔ یہ حسرت آخر تک دل میں رہی اور یہ دلی حسرت زیارت وہ کام کر گئی جو شاید خود زیارت بھی نہ کر سکتی۔ سفر حج اور نماز تہجد، دونوں کے تذکرے ایسے مزے لے لے کر بیان کرتیں کہ سننے والیوں کے دل میں وہی ولولہ و حوصلہ پیدا ہو جاتا!

نماز فجر سے اول وقت فراغت حاصل کر کے، اسی جانناز پر بیٹھی ہوتی، کڑیے تیل سے جلنے والے چراغ کی روشنی میں قرآن مجید کی تلاوت شروع کر دیتیں اور جس مشقت و تعب سے ایک ایک لفظ ایک ایک کرا دیا کرتیں وہ منظر بھی دیکھنے کے قابل ہوتا! اشراق پڑھ کر جانناز سے اٹھتیں اور سہر خاں داری کے کارخانہ داری میں لگ جاتیں۔ صلا، رجم میں، عزیزوں، قریبوں، ہمسایوں کے ساتھ جن سلوک میں اپنی مثال آپ تھیں، بڑی خود دار اور غیرت مند تھیں۔ لیکن خودی سے ہاتھ بندھ لیتی نادار جھٹانی، یعنی میری چچی کا لحاظ خصوصیت سے رکھتیں اور انھیں ان کی ناداری کا احساس ہی نہ ہونے دیتیں۔ اپنے میاں کی کمائی انھیں مخدومہ کے ہاتھ

غسل کے بعد ہم لوگ لاری پر رکھ کر دفن کے لئے دریا بادلے آئے۔ اور یہیں اپنے حسب خواہش خاندانی مسجد کے عین پشت پر، قدیم گورستان میں جگہ پائی۔ اذان کی آواز کی جیسے عاشق تھیں، کہا کرتی تھیں کہ قبر ایسی جگہ بنے جہاں اذان کی آواز سنائی دے۔ اللہ نے مومنہ صالحہ کی آرزو پوری کر دی!۔۔۔ زندگی میں آخری کلمہ جو زبان سے ادا ہو سکا، اور وہ مجھ نالائق کو مخاطب کر کے تھا، یہ تھا کہ ”بھیا اب سورہ نیشین پڑھ دو“

میرے ادب و شفقت کی انتہا نہ تھی، لڑکیاں سب، بلکہ جوان اور صاحب اولاد ہونے کے بعد بھی، میری طرف سے بدتمیز لڑیوں میں کوئی کسر اٹھ نہ رہی، ایسی کہ اس تکلیف دہ عنوان کی کہ تفصیل کی تاب بھی قلم کو نہیں، ہر بار افراتفرات شفقت سے معاف ہی فرماتی رہیں اب جب کہ اپنی عمر چل چکی اور وہ بھی زیادہ تر حضرت مخاؤنی کے فیض صحبت سے کچھ تھوڑا بہت احساس ماں کے حقوق کا ہوا تو اللہ نے دنیا کی وہ سب سے بڑی برکت اور نعمت واپس ہی لے لی۔۔۔ باپ کی طرح ماں بھی جس درجہ کی نعمت ہے اس کا پورا اندازہ بھی اس نعمت کی موجودگی میں شاید ممکن نہیں، بہر حال ”من ذکر دم شاہد برکتید۔“ آج جو خوش قسمتی سے اپنے والدین رکھتے ہیں اور اپنی بد نصیبی سے اس نعمت کی ناقدری اور بے توقیری کر رہے ہیں، شاید کہ ان سطروں سے کچھ سبق حاصل کر لیں اور قبل اس کے کہ وقت بالکل ہی ہاتھ سے نکل جائے کچھ تھوڑی بہت تو نمانی ماقات کر لیں، ورنہ پچھتاوا ساری عمر کا رکھا ہوا ہے۔

باب (۴)

بھائی بہن

بھائی بہن پیدا تو کل پانچ ہوئے۔ سب مجھ سے بڑے، زندہ صرف دو رہے ایک بھائی، دوسری بہن۔ ذکر پہلے بہن کا سنئے۔

سن میں مجھ سے کوئی پانچ چھ سال بڑی۔ نام پہلے ظریف النساء رکھا گیا تھا۔ پھر بارہ تیرہ سال کی عمر میں بدل کر بی سکینہ کر دیا گیا۔ قد کی چھوٹی، چہرہ گول اور بھرا ہوا، رنگ خوب صاف، صورت شکل میں ممتاز، اتنی بے نفس دبے زبان کہ اچھی صالح بیویوں میں ایسی مثال کمتر ہی ملے گی۔ نہ کسی سے لڑائی بھڑائی، نہ کسی کی غیبت و بد گوئی (اور خیر کسی سے رشک و حسد کا تو ذکر ہی کیا، ہنس مکھ چہرہ ہر ایک کے دُکھ درد میں شریک، عبادت الہی بس اڑھنا بھوننا۔ اسی میں جوانی پوری کی پوری گزار دی۔ والدین کی اطاعت تو گویا فریقہ زندگی ہی تھا۔ بڑے بھائی کو بھی کبھی اُلٹ کر جواب نہ دیا، خود مجھ سے جواتنا چھوٹا تھا اپنے کو چھوٹا ہی سمجھا کیں، انہیں اتحاد باہما ہوا پا کر میں اور ہر طرح ان پر شیر ہو گیا، اور اپنا اچھا خاصا سن آجانے پر کبھی، ان غریب سے یہ برتاؤ رکھا کہ جیسے میں بڑا ہوں اور وہ چھوٹی ہیں! — نفس کی کینگی اور خجاست سے اللہ کی پتاہ!

اُردو کی معمولی سے تعلیم، اگر بس بچپن ہی سے مذہبی کتابوں کے مطالعہ میں پڑ گئیں اور خوف آخرت دل میں ایسا بیٹھا کہ اپنے کو گویا عبادت ہی کے لئے وقف کر دیا۔ کئی

کئی پارے قرآن مجید کے مع اُردو ترجمہ کے ان کی روزانہ تلاوت کا معمول پہنچ وقت طویل نمازوں کے علاوہ اشراق، چاشت، اور تہجد کی نمازیں داخل معمول۔ کمزوری و ناطاقی کی بنا پر روزے میں ذرا کچی تھیں، پھر بھی رمضان کا کوئی روزہ چھوٹنے نہ پاتا، حج و زیارت کی اس درجہ شائق کہ کوٹنا چاہتے کہ ۱۹۱۲ء میں انھیں کا اصرار اور تقاضا والد ماجد مرحوم کو حج کے لئے لے گیا۔ زکوٰۃ کا حساب باقاعدہ رکھتیں اور یوں عام زاد و دہش میں خدا معلوم کتنا دے نکلتیں۔ شادی سے قبل ۱۳، ۱۵ سال کے سن میں عام محبت بہت گر گئی تھی۔ ایک طبیب حاذق نے بعض دیکھ کر والد ماجد مرحوم سے کہا کہ بھول آخرت ان کے دل میں بیٹھ گیا ہے۔ قیامت نامہ وغیرہ پڑھنا ان سے چھڑا لیجئے۔ صرف بہشت نامہ وغیرہ پڑھتی رہیں۔ عقد اپنے چچا کے لڑکے ڈاکٹر محمد سلیم کے ساتھ ہوا۔ نسبت بچپن ہی سے لگ گئی تھی۔ سیتا پور میں تقریب بہت سادگی کے ساتھ انجام پائی۔ شوہر کے ساتھ پردیس میں بہت کم رہیں۔ زیادہ قیام والدہ ماجدہ کے ساتھ رہتا، انھیں کی خدمت میں لگی رہتیں اور گویا ان کی زندگی کا ایک جزو لا ینفک بن گئی تھیں۔ اولاد کوئی نہیں ہوئی، شاید اللہ نے اس میں بھی انھیں کے غنا کی رعایت رکھی کہ دنیا کے بکھیروں، جمیلوں سے اپنے کو بچائے ہی رکھنا چاہتی تھیں۔ اعتقاد زندہ و مرحوم سب ہی بزرگوں سے رکھتی تھیں۔ اخیر میں میرے اثر سے خصوصی اعتقاد حضرت مولانا سحانوی کے ساتھ ہو گیا تھا۔ میرے ہمراہ سقاہ بھون کی حاضری بھی رہی۔ شوہر کا انتقال ۱۹۲۲ء میں مرض دق میں ہو گیا۔ اس وقت ۱۳۶، ۳۷ سال کی تھیں، بقیہ بیوگی کا ۲۲ سالہ زمانہ طاعت الہی و خدمت خلق کے لئے وقف رکھا۔ زندگی کی رنگینی اور شوقیتی گویا جانی ہی نہیں۔ جب نیک نفسی کا ذکر چلتا، فائدان میں ان کا نام بہ طور نمونہ و مثال لیا جاتا۔

اپریل ۱۹۳۵ء میں بیمار پڑیں اور بڑی ہی تکلیف دہ علالت اُٹھائی۔ لکھنؤ کے حکیموں، ڈاکٹروں اور بزرگوں نے دوا اور دُعا کا سارا زور لگا ڈالا، ہوا وہی جو ہونا تھا۔ ۲۲ اپریل ۱۹۳۵ء رجماری الاول ۱۳۵۴ھ کو بعد دوپہر اپنے مالک و مولیٰ سے جا ملیں۔ نماز جنازہ ایک جمعے نے وقت کے ایک مقبول و بزرگزیادہ بندہ حاجی محمد شفیع بجنوری کے اقتدار میں ادا کی۔ یہ بزرگ عین نزع کے وقت، متصل کرے میں بیٹھے ہوئے مشغول ذکر و توجہ تھے۔ عیش باغ (لکھنؤ) کے مشہور گورستان میں دفن ہوئیں قبر میں اُتارنے والوں میں ایک یہ نام سیاہ بھی تھا۔ کسی کی قبر میں اُترنے کا یہ زندگی میں پہلا اتفاق ہوا۔

والدہ ماجدہ کے بعد، خالص سبے لوٹ، بلا توقع مُرد و معاوضہ کا مزا انھیں کے دم سے تھا۔ اور میرے اوپر تو گویا جان ہی چڑھتی تھیں۔ لفظ ”معصوم“ کا اطلاق اگر انبیاء معصوم کے علاوہ بھی دنیا میں کسی کے لئے کسی درجہ میں جائز ہو تو عجب نہیں کہ اس مرحوم کا شمار بھی انھیں گنی جی مثالوں میں ہو۔ عجب ذات والاصفات تھی اس مرحوم کی، جس کی کوئی قدر اس بد نصیب نے زندگی بھر نہ کی۔

بھائی عبدالمجید صاحب مجھ سے سن میں آٹھ سال بڑے تھے، اور عمیر مرحوم سے دو سال، سال ولادت ۱۲۸۵ھ طبعاً نیک، سادہ مزاج، ذی ثروت، تعلیم گھر چرب دستور اردو، فارسی کے بعد کچھ عربی کی بھی پائی، عربی میں زیادہ نہ چل سکے، کچھ تو اس لئے کہ استاد کوئی اچھے نہ ملے اور کچھ اس لئے کہ حقیقی النفس کا رنگ بچپن ہی سے لگ گیا تھا۔ اس لئے اسکول اور خانگی دونوں تعلیموں کا بار بھٹکانا مشکل تھا۔ علاج والد مرحوم

نے خدا معلوم کتنے کڑا لے مرض نہ جانا تھا نہ گیا۔ جوانی تو خیر کسی طرح گزر گئی جاڑوں بھر در درے پر در درے شدت کے ساتھ پڑتے اور یہ کسی نہ کسی طرح جھیل ہی جاتے۔ بڑھاپا آیا تو قوت برداشت جواب دے گئی۔ سارا موسم گویا رو رو کر گزرتا۔ اور بھی کئی کئی بیماریاں زائد پیدا ہو گئیں۔

مرض خان بھی شروع سے دامن گیر رہا۔ ششم پشتم انٹر میڈیٹ ۱۹۱۵ء میں لکھنؤ کریمین کالج سے پاس کیا۔ اس وقت کالیف اسے، آج کے ایم اے کے برابر تھا۔ والد صاحب کے اثر سے یہاں سب تحصیل دار ہو گئے۔ ضلع الہ آباد اور فی (جالون) اور ضلع لکھنؤ کی تحصیلوں میں ہوتے ہوئے چند سال میں تحصیلدار ہو گئے۔ اور پھر تحصیل لکھنؤ کی تحصیل داری کے مرحلے سے گزر کر ۱۹۲۵ء میں ڈپٹی کلکٹر ہو گئے۔ گوڈا، بستی پرتا بلکھ، سیٹاپور، بہرائچ، فیض آباد کے ضلعوں میں حکومت کی کرسی پر بیٹھے ہوتے بالآخر خستہ ۱۹۳۲ء کے قریب لکھنؤ کی ایڈیشنل جی جی جی کے عہدے سے پیش لی۔

تنخواہ ایک ہزار تک پہنچ گئی تھی آج کے معیار سے ۵،۴ ہزار، نوکر چاکر کئی ایک اور گھوڑا گاڑی پہلے ہی سے تھے، آخر میں موٹر بھی رکھ لیا تھا۔ اور خامی خوش حالی سے گزرتے رہے، یہاں رہے مقبول و نیک نام ہی رہے، دیانت داری میں والد مرحوم ہی کے قدم پر قدم رہے اور رشوت کو ہر حال میں حرام مطلق ہی سمجھے۔ اور غریبوں کے ساتھ حسن سلوک و فیض رسانی میں مشغول رہے۔ ان کی بیوی میرے سابقہ میں ان سے بھی کچھ بہتر ہی ثابت ہوئیں۔ ۴۰، ۴۱ سال کی طویل مدت میں مجھ سے ایک بار بھی شکر رنجی کی نوبت نہ آئی۔ بلکہ جب بھائی صاحب سے مجھے بے وقافتے بشریت کوئی صورت بے لطفی کی پیدا ہونے لگی تو اٹلی میری طرف سے صفائی پیش

کر دیتیں۔ چار لڑکے اور ایک لڑکی چھوڑ کر ۱۱ ستمبر ۱۹۵۱ء (۸ رذی الحجہ ۱۳۷۰ھ) کو کل ایک دن کی علالت اور بے ہوشی کے بعد اللہ کو پیاری ہو گئیں اور عیش باغ لکھنؤ میں جگہ پائی۔ سکون خاطر میں بڑا دخل خانگی امن و سکون کو ہوتا ہے۔ اور یہ بہت کچھ بلکہ شوہروں سے زیادہ ہی بیویوں کے ہاتھ میں رہتا ہے، خوش نصیب ہے وہ بیوی جس کی ذات گھر میں بچائے شر و فساد کے، خیر و عافیت کا باعث بنے۔

رفیقہ حیات کی مفارقت سے بھائی صاحب کا مغموم و متاثر رہنا تو ظاہر ہی ہے لیکن ایک اچھا اثر یہ بھی پڑا کہ تلاوت قرآن روزانہ پابندی سے کرنے لگے، اور نساہ کے تارک تو کچھ اللہ پہلے بھی دیتے، اب زیادہ پابند ہو گئے۔ غصہ لے کر وطن نہیں آئے لکھنؤ ہی کو وطن بنایا اور مسلمانوں کے مختلف رفاہی اور فلاحی کاموں میں درس گاہوں قیم خانوں وغیرہ کی اعزازی خدمتوں میں لگ گئے۔

۹ دسمبر ۱۹۶۶ء کو لکھنؤ میں سٹاء ان کی صحت جیسی رستی تھی بس ویسی ہی تھی۔ ۱۱ ربیعہ دوم کو میں دریا باد کے لئے رخصت ہوا، پچھلک تک حسب معمول مجھے پہچانے آئے اور ”خدا حافظ“ کہا۔ کون جان سکتا تھا کہ یہ خدا حافظ اُن کی آخری آواز ہے جو میرے کان میں پڑی۔ دن بھر اپنے معمولات پورے کئے ۲۴ بجے رات کو اپنے منجھلے روکے کو پاس کے پلنگ سے جگایا۔ سانس خوب سھول رہی تھی روم کے ہر دورہ میں یہ ہوتا ہی رہتا تھا، بوسے بڑی تکلیف ہے اور پکارے کہ اے اللہ رحم کر! بڑا لڑکا اور دوسرے اعزہ جاگ کر آئے، خیرہ گاؤ زبان آب زمزم ملا کر دیا، اور خاترہ منوں نہیں، سکندوں کے اندر ہو گیا!۔۔۔ بندہ مومن کا چہرہ از خود قبل رخ ہو گیا۔

مجھے خبر پہنچی، ہم سب دریا باد سے بعد وچ پہنچے، جنازہ تیار تھا، کفن پوش چہرہ پر نور

ایمان کی جھلک نظر آئی چارہائی پردہ میں لیٹے ہوئے تھے، جہاں مجھ سے آرام کر سکی پرستے تھے، اور کس نلک سے مجھے بٹھاتے تھے، جیسے مجھے دیکھ کر باغ باغ ہو جاتے ہوں، آج سرے سے خاموش اور غیر ملتفت تھے ا۔۔۔ جمع میرے اندازے کے کہیں زائد، نندوہ اور فرنگی محل کے علماء، ایک دو نہیں، کئی کئی موجود۔ شہر کے دوسرے صالحین و اخباران کے علاوہ، نماز جس دل سے بھی بن پڑا، اسی گز گار نے پڑھائی۔ لا شعور میں یہ دعا جاری تھی کہ ”اے مالک، تیرے رسول نے یہ خبر پہنچائی ہے کہ تو نرم مزاجوں سے شفقت و کرم کا معاملہ رکھتا ہے، تیرا بندہ بھی نرم مزاج تھا، اب تیری ہی رحمت کے حوالہ ہوتا ہے۔“ ۲۰ دسمبر سنہ ۱۹۶۷ء درجہ سنہ ۱۳۸۷ھ کو ۲ بجے سر پہر کو قبر میں اتارا، عیش باغ کے مشہور گورستان میں مدتوں اسی گورستان کیٹی اور انجمن اصلاح المسلمین کے سکریٹری رہ چکے تھے۔

اخباری ماتم کے علاوہ تعزیت نامے بھی مدت تک آتے رہے، بعض اہل دل اور اہل علم کے بڑے موثر بھی تھے۔ بڑے لڑکے حکیم حافظ عبدالقوی سے ایک کتاب ذکر مجید کے نام سے لکھوا دی، وہی بیٹے جا کر ان کی طرف سے حج بدل بھی کر آئے۔

میرے ساتھ انھیں محبت بھائی کی سی نہ تھی، ایسی تھی جیسے والدین کو اولاد سے ہوتی ہے، حالانکہ سن میں مجھ سے کل آٹھ ہی سال بڑے تھے۔ زندگی میں ایسے مواقع بھی پیش آتے رہے کہ انھوں نے مجھے خطرہ سے باہر رکھنے کے لئے اپنی اولاد کو خطرہ میں ڈال دیا اور بڑی مالی امداد تو انھوں نے سالہا سال جاری رکھی۔

باب (۵)

دوسرے اعزہ اقربا

میں نے اپنے اجداد میں سے کسی کا زمانہ نہیں پایا۔ میرے والد بھی خود ہی اپنے اپنے والدین کی سب سے چھوٹی اولاد تھے، اور میں ان کی سب سے چھوٹی اولاد۔ قدرے اپنے دادا، نانا میں سے کسی کو نہیں دیکھا۔ صرف اپنی نانی کا بالکل اخیر، اور محذوری کا زمانہ یاد ہے۔ پلنگ پر مستقل فریش تھیں، بیٹائی بھی جا چکی تھی۔ لڑکیاں، بہوئیں، پوتیاں، نواسیاں ہر وقت خدمت میں لگی رہتیں۔ یہی اس زمانہ میں شریف گھرانوں کا عام دستور تھا۔ یہ نہ تھا کہ بوڑھوں کی خبر گیری کے لئے کوئی نرس یومیہ کرایہ پر ملاتی جاتی۔ خدمت میں میری والدہ خاص طور پر پیش پیش رہتی تھیں۔

میرا سابقہ بڑے رشتوں میں صرف ماموں، چچا، خالہ، بھوپھی وغیرہ سے پرکسب میرے حق میں شفقت مجسم خصوصاً حقیقی چچا۔ یہ کسی چھوٹی سرکاری ملازمت سے بکدوش ہو کر اب خانہ نشین تھے اور آدمی پڑھے لکھے تھے، معمولی دوا علاج، دعا تو یہ کیا کہتے، خوش نویس بھی تھے، اخبار اس وقت ایک نادر چیز تھے، یہ کوئی زکوئی اخبار منگاتے رہتے۔ پانچ سال کے سن کی بساط ہی کیا۔ لیکن اتنا یاد ہے کہ لغت فارسی کی ضخیم کتاب برہان قاطع اور روزنامہ اودھ اخبار کی جلدیں ان کے پاس تھیں، بھر خیز اور نماز کا پابند اتنے ہی سن میں انھوں نے مجھے بنادیا تھا۔

پھوپھیاں پانچ تھیں۔ دو دریابادی میں ریاضی ہوتی تھیں، میں دونوں کا چیتا
 ماموں تین تھے، چھوٹے ماموں کا شمار جوار کے مشاہیر میں تھا۔ عربی کے عالم و حاذق
 طبیب، کیننگ کا لچ لکھنؤ میں فارسی کے استاد تھے اور لکھنؤ ہی میں مطب بھی کرتے
 رہے۔ ہر ہفتہ دریاباد آنے کے پابند، شرح سکندر نامہ کے مصنف، چار خلائیں تھیں،
 میں سب کا دلدار۔ آخری کا انتقال ۱۹۲۵ء میں ہوا، جب میں ۳۶ سال کا ہو گیا تھا۔
 انھیں شفقت میں ماں سے کم نہ پایا۔

خاندان بڑا تھا، رشتے ناتے کی بھاد میں، بہنیں، چچیاں، ممانیاں، جیسی سب
 کی ہوتی ہیں، میری بھی تھیں اور آپس میں رنجشیں، جھگڑائیں، جھگڑیں بھی جاری تھیں۔
 لیکن میرے والدین کی صلح سب سے سچی اور یہ اللہ کی ان خصوصی نعمتوں میں سے
 ہے، جو میرے ساتھ رہی۔ لڑائی جھگڑا الگ رہا، دور کے عزیز بھی بالکل قریب کے
 معلوم ہوتے رہے۔

چچا زاد بھائی دوستے، دونوں بہت بڑے، علاؤدولوں حقیقی ہی بھائی۔ بڑے
 کا نام جہاد علیم، تخلص اقرہ وقت کے مقبول اور مشہور نادل نویس مولوی جہاد علیم
 قرر کے جوڑ پر، شعر خدا معلوم کبھی کہا یا نہیں۔ شعر و ادب کے ریاض و درخت۔ دیوان
 مالی سب سے پہلے انھیں کے پاس دیکھنے میں آیا۔ پڑھے لکھے وقت کے معیار سے
 لچھے فاسے، یعنی درجہ انٹرمیڈیٹ تک انگریزی اور اردو دونوں میں صاحب استعداد،
 فارسی بلکہ عربی کی بھی شدید سے واقف، میری ابتدائی تعلیم و تربیت میں بڑا دخل
 انھیں مرحوم کو تھا۔ اخبار رُسنائے، کتابیں دکھاتے، پڑھواتے۔ قمر کی فردوس بریں
اخباردں میں اور پنج، ادب و اخبار اور انگریزی کے آئینہ روز دلاہور اور پانچ

دارآباد کے نام اور شکل سے میں انھیں کے ذریعہ واقف ہوا۔ سرسید، سید محمود، شبلی، حانی، نذیر احمد، ریاض وغیرہ کے نام انھیں کی زبان سے سُننے دین کی بھی بڑی غیرت و حمیت رکھتے تھے، شادی باندہ میں ہوتی تھی۔ اخیر دسمبر ۱۹۱۱ء تھا وہیں عرس میں گئے ہوئے تھے، کہ یک ایک طاعون میں مبتلا ہوئے اور دو تین دن کے اندر اللہ کو پیارے ہو گئے۔ میں اس وقت کل دس، گیارہ سال کا تھا۔ اللہ بال بال مغفرت فرمائے، میرے سب سے پہلے محسن و مربی کہنا چاہیے کہ یہی تھے۔

اُن سے چھوٹے کا نام محمد سلیم تھا۔ یہ میرے بہنوئی بھی ہو گئے۔ لیکن اپنی یگانگت کے لحاظ سے آخر تک بہنوئی نہیں بلکہ حقیقی بھائی ہی بنے ہوئے۔ چھوٹے ڈاکٹر یا سوفت کی اصطلاح میں سب اسسٹنٹ سرجن تھے۔ عمران کی بھی بے وفائیت ہوئی۔ ۱۹۰۸ء کا سن ہو گا کہ دق میں مبتلا ہوئے اور کوئی پانچ مہینے کے بعد اگست ۱۹۱۲ء میں رہ گئے۔ آخرت ہو گئے۔ میرے والد مرحوم کے ہمراہ جا کر حج بھی کرائے تھے، مزاج کے غصہ و رنج تھے، لیکن ہم لوگوں کے حق میں بالکل بھائی۔ اپنے کوئی اولاد نہ تھی، جو کچھ کہاتے، سب ہم ہی لوگوں پر لگا دیتے اور میری تو چھوٹی بڑی ہر ضرورت کے کفیل تھے۔

خازن زاد بھائیوں میں نبرادل حکیم حاجی عبدالحیص مرحوم کا آتا ہے، لکھنؤ کے نام آور طبیب، شفا الملک صدر انجمن طبیبہ، یو پی ممبر ایجنٹ میڈیسن بورڈ وغیرہ بڑی شہرت حاصل کی، سن میں مجھ سے ۱۲، ۱۳ سال بڑے تھے، لیکن شروع ہی سے بڑے بڑے تکلف رہے۔ شروع شروع میں اخبار یا کتاب جو منگانا پڑتی انھیں کے پیسے سے منگاتا، علم مجلس میں ماہر اور بڑے بزرگ تھے۔ لکھنؤ کے عہد میں شمار ہوتے رہے، اکتوبر ۱۹۱۵ء میں چند منٹ کی علالت میں دار فانی سے گزر گئے۔ جنازہ دریا باد لایا گیا۔ نماز

یہاں دوبارہ ہوئی۔ ایک دوسرے خالزاد بھائی شیخ نعیم الوہاں سندھوی تھے، عمر میں ان سے بھی بڑے، تعلیم ضابطہ سے تو کچھ ایسی نہ تھی لیکن اپنی ذہانت اور کتب بینی سے بہت کچھ پڑھ گئے اور بہت کچھ کر لکھ گئے تھے۔ قوت گویائی میں اپنی نظیر آپ تاج، حفازہ اور تصوف میں خوب درک پیدا کر لیا تھا۔ میں نے ایک زمانہ میں بہت کچھ ان سے سیکھا لکھنؤ میں ۱۹۴۲ء میں وفات پائی۔

مرحوموں میں ایک عزیز اور ایک عزیزہ کا ذکر بھی ناگزیر ہے۔ عزیزوں میں میاں سید ممتاز احمد رزاقی بانسوی، رشتہ میں مجھ سے چھوٹے، یعنی چھوٹی زاد بھائی کے لڑکے لیکن سن میں دس بارہ سال بڑے اور بڑے باغ و بہار بلکہ شوخ و طرار، ایک زاد نگ ان سے بڑا لطف رہا۔ اور میری شادی وغیرہ کے معاملات میں بڑے معین و معاون و کار گزار رہے۔ اور عزیزہ تھیں ایک خالزاد بہن اور رضاعی خالسن میں مجھ سے سات سال بڑی۔ حسن و جمال میں اپنی نظیر آپ، امیر گھرانے کی لڑکی، کم سنی ہی میں شادی ایک امیر تر گھرانے میں ہوئی اور مہینوں کے اندر بیوہ ہو گئیں۔ بیوہ کے عقد کا نام اس وقت زبان پر کون لاسکتا تھا۔ کن کن مہینوں میں، اور کیسے کیسے صبراً حالات میں جوانی کا زمانہ کاٹا۔ آخر میں ایک ہونہارا اور قابل عزیز کے ساتھ خفیہ عقد کر لیا۔ معلوم ایسا ہوا کہ خاندان بھر کی ناک کشادی۔ ان شوہر کی بھی زندگی نے وقار کی، دوبارہ بیوہ ہوئیں اور رُودُور و کر عرق کافی، مجھ سے تعلق اخلاص کا رکھتی تھیں۔ ان کی مظلومیت ہی انشاء اللہ ان کے حق میں شفیع ہو جائے گی۔ آخر میں بڑی عبادت گزار بھی ہو گئی تھیں۔

عزیزوں کا ذکر ختم ہو گیا۔ ایک غریب و گناہم ضعیف کی یہ تقاضا کر رہی ہے کہ میں قابل ذکر رہی نہ بھی گئی یہ میری اپنا یعنی مرضہ تھیں۔ سندیلہ کی رہنے والی، گھر کے ایک ملازم کی بیوی، والدہ زچہ خانہ میں بیمار ہو گئی تھیں، اس لئے رضاعت ان سے کرائی گئی۔ جب خود صاحب اولاد ہو گیا اور مذہبی احساس شعور بھی از سر نو پیدا ہوا، تو احساس ہوا کہ بیماری میری کتنی بڑی محنت تھیں۔ ہمارے ہاں سے میرے بچپن ہی میں رخصت ہو گئی تھیں۔ اور بیوہ ہوتے بھی سالہا سال ہو چکے تھے، بہر حال اب جیسی تھوڑی بہت خدمت کی توفیق ہوئی، وہ ان کے گھر بیٹھے ان کی کرتا رہا۔ اپنے ہاں قصداً نہیں بلایا کہ برتاؤ میں رکھ رکھاؤ نہ ہو سکے گا۔

انھیں سے متصل دوسری تصویر جھانکتی ہوئی میری کھلائی دقصابی زبان میں میری بوا کی دکھلائی دی۔ اچھی خاصی شریف پٹھان خاندان کی تھیں۔ لیکن مغلیں بہر حال خود ایک جرم تھی۔ ہمارے ہاں ملازم کی حیثیت سے مگر زار دی۔ اور کبھی کسی ادب تعظیم کے قائل نہ بھی گئیں۔ قبل اس کے کہ ان کا حق کچھ ہی کچھ سکوں مسئلہ میں بڑی تکلیف دہ بیماری کے بعد دنیا سے رخصت ہو گئیں میرے اوپر اس وقت بل اور اسپتال اور کھیلے کا ٹھوٹ سوار تھا۔ بوڑھی دایوں، کھلائیوں کے کسی حق کا تصور کہاں سے دماغ میں پیدا ہوتا!

اللہ دونوں بوڑھیوں کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔ آج کے کتنے گدا "کل" شاہ نکلیں گے آج کے کتنے حقیر دردناک کل معزز دوسرے دکھائی دیں گے۔

پیش خلقان خوار و زار و ریشخند

پیش حق محبوب و مطلوب دل پرست

باب (۶۱)

پیدائش۔ بسم اللہ

۱۸۹۲ء میں والد ماجد صلح کلیم پور کھیری میں ٹیٹنی کلکٹر تھے، اور والدہ ماجدہ دریا آباد آتی ہوئی تھیں، کہ میری پیدائش یہیں ہوئی۔ شب کا وقت تھا اور شعبان کی ۱۶ء کی کہ میری پیدائش ہوئی۔ بڑے ہو کر میں نے منشی رحمت اللہ رحمہ رحمہ کا پوری دہری جنتی والے، سے ٹھیک انگریزی تاریخ دریافت کی جواب آیا کہ ۱۶ شعبان ۱۳۱۱ھ کو مارچ ۱۸۹۲ء کی بھی ۱۶ء ہی تھی۔ واللہ اعلم۔ لیکن ایک روایت کان میں پڑی ہوئی ہے مارچ کی بھی ہے۔ دھوم دھام، مسرت و شادمانی جیسی سب گھرانوں میں ہوئی تھی، میرے لئے بھی ہوئی۔ اور اس کاظم کو عالم الغیب ہی کو ہو سکتا تھا کہ کون نصیب کیسے لے کر آیا ہے۔

مسلمان کے گھر میں اس وقت تک یہ دستور تھا کہ ادھر بچہ پیدا ہوا اور ادراپستالوں میں زنگی کا دستور اس وقت تک بالکل ہی نہیں ہوا تھا، اور ادھر جلدی جلدی نہ ہلا دھلا اذان اس کے کان میں دے دی گئی کہ جس طرح روح کو اس عالم میں روانگی کے وقت لوری کھڑے کی دی جائے گی اسی طرح اس عالم آب و گل میں آکر پر بھی اولین لوری کلمہ پاک کی سنادی جائے۔ رضا کے لئے علاوہ والدہ ماجدہ کے ایک

انہی خدمات بھی حاصل کر لی گئیں۔ اور اتفاق پیش آجملے پر ایک آدھ دن کے لئے بستی کی ایک سیدانی نے بھی میری رضاعت کی۔ بس اس سے زیادہ کوئی بات اس منزل کی قابل ذکر نہیں۔

ابھی پوری بے ہوشی کا زمانہ تھا کہ والدہ ماجدہ کے ساتھ لکھیم پورا گیا۔ بھائی صاحب کو پڑھانے کے لئے دریا یاد ہی کے ایک صاحب علم محل مولوی صاحب مقرر تھے اس وقت کے معیار کے مطابق ایک معقول مشاہرہ اور کھانے پر گھر ہی میں رہتے تھے اور گویا چوبیسوں گھنٹے تالیفی کا فرض انجام دیتے تھے، میں ابھی پانچویں سال میں بھی نہیں بلکہ چوتھے ہی سال میں تھا کہ والدین نے میری بسم اللہ انھیں مولوی صاحب سے کرا دی۔ سنا ہے کہ میری صحت بچپن میں بہت اچھی تھی، چار سال میں پانچ سال کا معلوم ہونے لگا۔ اس لئے بسم اللہ کرا دینے میں کچھ ایسی عجلت معلوم بھی نہیں ہوئی ہوگی۔

”بسم اللہ“ اب کیا بتایا جائے کہ یہ متبرک رسم اس وقت تھی کیا۔ ان اوراق کی قسمت میں دیکھئے کب شائع ہوا ہے۔ خدا معلوم اس وقت تک مسلمانوں میں ہی کہنے اس رسم کے جاننے والے اور سمجھنے والے رہ جاتیں گے!

انیسویں صدی کے آخر، بلکہ بیسویں صدی کے بھی رُبع اول تک دستور ہر پڑھے لکھے گھرانے میں تھا کہ بچہ ادھر پانچ سال کا ہوا کہ اُدھر اسے عام پڑھائی شروع کرانے سے قبل ایک چھوٹے سے مجمع میں اسے بٹھا، اور قواعد ابتدائی نامے ایک پُرانی دُھرائی کتاب اس کے ہاتھ میں دے، لفظ بسم اللہ پر اس کی نخی سی انگلی رکھا، کسی متبرک شخص کی زبان سے، پوری بسم اللہ الرحمن الرحیم اس سے دُھروادی جاتی تھی۔ مولوی صاحب

ایک ایک ٹکڑا الگ الگ کہہ کر کہتے جاتے اور سچا سے دُہراتا جاتا۔ اور تیر کا ایک آدھ دعا اور بھی پڑھا دی جاتی۔ بسم اللہ کرانے والے کی خدمت میں حسب توفیق کچھ نذرانہ پیش کیا جاتا۔ حاضرین محفل کو شیرینی تقسیم کر دی جاتی، اور سب لوگ والدین کو مبارک باد دیتے۔ اور بغیر بسم اللہ کی اس تقریب کے تعلیم شروع ہی نہ ہو سکتی۔ اُس اسلامی تہذیب و ثقافت کی ایک جھلک، جو اس کی بھی تاکید رکھتی ہے کہ ہر صبح سونے سے اٹھنے والا کیا بچہ اور کیا بوڑھا، کلمہ ہی پڑھنا ہوا اُٹھے!

زمانہ یہی کوئی اخیر ۱۹۹۵ء کا ہوگا، کہ ایک سر پہر کو بعد عصر، وہیں لکھنم پور میں زمانہ مکان کے صحن میں تحت پر فٹسٹریس بچھا دیا گیا، گھر والے جمع ہوئے۔ اور میں انھیں مولوی صاحب کے سامنے بسم اللہ پڑھنے بٹھا دیا گیا۔ اور رسوائی، زندگی کی پہلی رسوائی کا تماشا اب شروع ہونے کو ہوا۔ ارد گرد عزیز، دوست، ملازمین کچھ کھڑے ہوئے کچھ بیٹھے ہوئے والدہ دہمشیرہ وغیرہ چلمنوں کی آڑ سے ادھر آنکھیں لڑاتے ہوئے تھے۔ سب کے چہروں سے مسرت چمکتی ہوئی، لیکن یہ کیا، دیر ہوتی چلی جاتی ہے اور فدی لڑکے کی زبان پر بسم اللہ نہیں آتی! مزاج میں شرمیلان پیدا نشی تھا، وہ اس دقت، اور کیسی بُری گھڑی رنگ لایا جھٹ سے فر فر سنا دینا الگ رہا، یہ بھی نصیب نہ ہوا کہ الگ الگ کرکچہ تو زبان سے نکالتا ایک دم چپ ہو گیا، آڑ گیا! اب مولوی صاحب بچا رے ہزار چکار رہے ہیں، بڑھا دادے رہے ہیں، دلا سادے رہے ہیں، اور کھڑے بیٹھے جتنے ہیں سب ہی اپنی دلی شہابی کی تھکیاں دے رہے ہیں۔ لیکن چاروں طرف سے جتنا اصرار ہو رہا ہے، اسی قدر اپنی زبان گنگ سے گنگ تر ہوتی جا رہی ہے۔ والد صاحب مرحوم بڑے ہی حلیم المزاج تھے لیکن آخر انسان تھے، غصہ کب تک نہ آتا۔ بھرے قمع کے سامنے یہ منظر

بالکل خلاف توقع، عطاؔ امید دیکھ کر اور زیادہ جھجھلا اُٹھے، بالآخر ایک تہی چھڑی اُٹھا کر میرے جمادی، ضدی بچے نے مار گوارا کر لی، لیکن زبان نہ کھلنا تھا نہ کھلی۔ لوگوں نے کھا بھا کر الگ کیا اور کچھ دیر کے لئے مجھے مہلت دلا دی۔ اور خوش دلی و مسرت کی تقریب ایک عجیب قسم کی بے لطفی و اُداسی پر ختم ہو گئی۔

کچھ دیر بعد وہی اُن پڑھ کھلائی بالآخر کام آئیں اور مجھے گود میں اُٹھایا، خوب باتوں میں لگایا، خوب بہلایا، اور جب دیکھ لیا کہ ٹھوٹ سر سے پوری طرح اُتر چکا ہے تو آخری تیرے چلایا کہ ”شاباش، کیا ہمارے سمیٹا کو بسم اللہ کہنا نہیں آتی! اچھا ذرا پکار کر مولوی صاحب کو تو سنا دے“ اب کیا تھا، شرم کا بند ٹوٹ چکا تھا۔ مولوی صاحب مکان میں تھے، کوڑک کے پوری بسم اللہ انھیں دروازے ہی سے سنادی اب کیا تھا۔ اُداس چہرے بچال ہو گئے۔ خوشی کی لہر میں دوڑ گئی، مٹھائی کی تقسیم دھوم دھام سے ہوئی۔

ابھی ابھی فقرہ زبان قلم سے ادا ہوا ہے کہ ”بوانے مجھے گود میں اُٹھالیا“ فقرہ آج ۱۹۷۲ء میں ۵۰ سال کے پیر سال خوردہ کی زبان سے ادا ہوا ہے۔ اُسے، وہ دایکے گود میں جانے کی لذت! اب کیا بیان ہو؟ وہ لذت جس کا بدلہ کبھی جوانی کی گرمیاں دے سکیں، نہ کبھی بڑھاپے کی خشکیاں! — پڑھنے والے اس مقام پر پہنچ کر ایک پیر زمانہ پر ہنسنے اور مضحکہ کرنے میں جلدی کریں۔ عجب نہیں کہ اس سن پر پہنچے پہنچے انھیں بھی بچپن کی پیاری معصومانہ شرارتوں کی یاد تازہ ہو جائے! — غضب کی حسرت ناک بھائی بھردی ہے کسی نے اس معرود میں۔

دودن کو اسے جوانی دیے اُدھا بچپن!

جملہ معترضہ کچھ سنگڑی ہاں ہے ضروری، سرشت کی اُفتاد ہی کچھ ایسی واقع ہوئی ہے کہ ادھر کسی نے سختی کی، اور ادھر طبیعت مقاومت و بغاوت پڑ گئی، اور ادھر کسی نے نرمی سے کام لیا اور ادھر اپنی طبیعت بھی مروت سے دب گئی، ڈھیلی پڑ گئی، مگر ہر طبیعت کی گچی قائم رہی اور مظاہرے، ناشائستگی کے ہوتے رہے۔ آہ یہ بد شرنی جس کی اصلاح عمر کی آخری منزلوں میں بھی رہو سکے! اسی کو کہتے ہیں طبع
 طبع حال گاہے قلم سر نوشت کو!

اس سن کی باتیں یاد کس کورہ سکتی ہیں، بس اتنا یاد ہے کہ گھر بھر میں چھوٹے بڑے ہر کام کے لئے، کوئی ملازم موجود تھا یا ملازم، اپنے ہاتھ سے پانی انڈیل کر پینے کی نوبت بھی مشکل ہی سے آتی۔ بڑے ہو کر بھی یہ زمانا کہ بستر تہ کیوں کر کیا جاتا ہے، بستر بند (ہولڈال) کے اندر رکھا کیوں کر جاتا ہے، کپڑے پر ٹرٹش کیسے کیا جاتا ہے، لالین جلائی کیونکر جاتی ہے، جوتے کی ڈوراں کسی کیوں کر جاتی ہیں، گلاس اور لوہا صاف کیوں کر کیا جاتا ہے نوکر چاکر آخر تھے کاہے کے لئے! — نقشہ تنہا اپنے گھر کا نہیں، اوسط درجہ کے ہر مسلم خوش حال گھرانے، خصوصاً ہرنوین دار خاندان کا تھا۔ اپنے ہاتھ سے اپنا ادنیٰ کام بھی نہ کرنا عیب میں نہیں، گھنیز میں داخل، اور عین دلیل شرافت! شتہ میں بھی یہ خال خال موجود۔

مسلم شریف گھرانوں میں اس وقت عام نصاب دہسی کیا تھا یہی کہ سب سے پہلے قواعد بغدادی، پھر قرآن مجید تاخرہ اور ساتھ ساتھ اُردو اور فارسی، اور کچھ تھوڑی بہت عربی بھی۔ اس گھریلو تعلیم کے بعد انگریزی اسکول میں داخلہ، اور حساب جغرافیہ،

انگریزی وغیرہ کی سرکاری تعلیم جو معاش کے لئے ناگزیر تھی۔ مسلمانوں میں اپنے کچھ اپنی تہذیب اخلاق اپنے شعارتی کے تحفظ کا جذبہ بہر حال زندہ و بیدار تھا، گوٹری ہی پست سطح پر، اور تحفظ کے طریقے بھی فرسودہ اور زسے رسی ہو کر رہ گئے تھے، زندگی عملی اور شعوری اعتبار سے جیسی بھی ہو، بہر حال قرآن ہی کی چھوٹی سورتوں کو شروع ہی میں حفظ کر لینا شیخ سعدیؒ کے پند نامہ ذکر یام اور گلستاں، بوستاں کو بغیر زیادہ کچھ بوجھے پڑھ ڈالنا بچوں کے لئے عام تھا۔ اور عقیدے میں باعث برکت و وسیلہ نجات اب ۱۵۰۰ سال کے بعد یہ سب محض افسانہ ہے یا خواب !

ایک ایک کر کے سب تہکے

ہوئے برباد آشیانے کے !

اسلامیت سے بیزاری کی فضا، خود انگریزی ہی حکومت میں کیا کم تھی۔ کاس میں جو کمی تھی وہ آزاد ہند کی سیکولر حکومت نے پوری کر دی ! ان اللہ، ثناء اللہ۔

باب (۷)

بسم اللہ کے بعد

گھریلو تعلیم اس عام و مستداول نصاب کے مطابق شروع ہوئی، مولوی حکیم محمد علی اظہر دہلوی ثم دریا بادی، بھائی صاحب کو پڑھانے پر پہلے سے ہی مقرر تھے، وہی میرے پڑھانے کے لئے بھی رہے، بسم اللہ انھیں نے کرائی اور تعلیم ابھی بالکل ہی ابتدائی منزلوں میں تھی کہ وہ اپنے ذاتی وجوہ سے وطن واپس چلے گئے۔ اور میں ان کے فیض صحبت سے محروم ہو گیا۔ وہ آدمی پڑھے لکھے بھی تھے اور خوش عمل بھی۔ اب ان کی جگہ دوسرے دریا بادی صاحب آئے، وہ ان سے کوئی نسبت و علم میں رکھتے تھے، رطل میں بہر حال میرے پڑھانے بھر کو تو وہ بھی بہت تھے۔ اور میری مشرقی گھریلو تعلیم کا بڑا حصہ انھیں سے طے ہوا۔

والد ماجد کا تادلہ اب گونڈے اور بستی کے مختصر قیام کے بعد گورکھپور ہو گیا تھا اور اب ۱۸۹۷ء تھا۔ اس وقت کی باتیں کچھ کچھ حافظہ میں محفوظ ہیں، درس کے اوقات صبح اور سہ پہر کے تھے۔ دوپہر کو چھٹی رات قرآن مجید کا خاص سبق لینا پرانا آموختہ سنانا اور کتاب پڑھنا، تختی لکھنا، یہ روزمرہ کا معمول تھا۔ ایک شریفانہ مزاج کے ہندو ماسٹر بھائی صاحب کو انگریزی پڑھانے آتے، کچھ دیر ان کے پاس بھی بیٹھنے لگا اور انگریزی کا حرف شناس ہو گیا۔ اب یہ سب استاد گننام وہ بے نشان ہیں۔

کوئی صورت ان کے احسان کا معاوضہ کسی درجہ میں بھی کرنے کی نہیں، کوئی ذریعہ اس چانچ کا کرگریہ اپنا مغز اتنا دکھایا گئے ہوتے، تو آج میں کہاں ہوتا! ابتدائی درس دینے والے اکثر استادوں کا نوشتہ قسمت ہی گم نامی و بے نشانی ہے!

اُردو ریڈرین اس وقت مولوی محمد اسماعیل صاحب میرٹھی کی چلی ہوئی تھی۔ اپنے زمانہ و ماحول کے اعتبار سے یہ معیاری تھیں، زبان و انشاء کے علاوہ ملی و وطنی اخلاقی، معلوماتی ہر اعتبار سے اچھی ہی تھیں۔ چانچ جتنے تھے، میں نے سب پڑھے اور اردو اول اول انھیں سے سیکھی۔

گورکھپور کا مکان اب تک یاد ہے، اچھا بڑا تھا، دود کوٹھے، نیچے دو در و صحن ایک برآمدہ مکتب، یعنی ہم لوگوں کے پڑھنے کے لئے مخصوص، گھر سے کچھ ہی فاصلہ پر ایک یہودی خاندان آباد۔ مشرچیک کوئی کاروبار کرتے تھے۔ گورارنگ اور سفید داڑھی کا نقش اب تک حافظ میں ہے۔ کوئی تیزی تقریب ان کے ہاں ہوتی تو ہم لوگوں کو بھی بلاتے۔ سوٹ بوٹ کے باوجود ان کی معاشرت مسلمانوں سے ملتی جلتی — شہر کا چوک بھی کچھ دور نہ تھا۔ مگر اس سن کے بچوں کو، بازار جانے کی اجازت نہ تھی۔ جامع مسجد چوک کے اندر تھی۔ جمعہ کو تو خیر پابندی سے وہاں جانا ہوتا ہی، یوں مکی والد ماجد بھی کبھی نماز مغرب کو وہاں ٹہلتے ہوئے چلے جاتے۔ واپسی میں بازار کی گرم بازاری کا وقت ہوتا، اکثر سٹائی وغیرہ کی خریداری ہوتی، ایک خدمت گار ساتھ میں ہوتا، وہ اسے لے کر آتا۔ آہ اس سن کی سادہ دلی اور بے فکری!

والد مرحوم اپنے عہدے سے کہیں بڑھ کر اپنے نرم و شریفانہ اخلاق کی بنا پر شہر

میں مقبول اور ہر دل عزیز تھے۔ شہر خاصہ بڑا تھا اور اودھ سے باہر ہونے کے باوجود تمدن و معاشرت میں اودھ کا ہم رنگ۔ اور آخر کچھ تو اس سرزمین میں ایسی دل کشی تھی کہ اودھ کے البیلے شاعر ریاض خیر آبادی نے اسے اپنا لیا تھا۔ مسلمان رئیس کئی ایک تھے اور جب دیکھتے، حب والد صاحب کی دعوت کسی کسی کے ہاں ہوتی رہتی۔ ایک پشتر دہی کلکٹر محمد خلیل صاحب تھے ان کے ہاں کی ام کی دعوت آج تک یاد ہے ایک رئیس مولوی سبحان اللہ خاں اپنی فیاضی اور فراخ دستی کے لئے مشہور تھے۔ بعد کو تحریک خلافت میں نام پیدا کیا، اور سپہا پنا قابل دید کتب خانہ علی گڑھ کو دیدیا۔ ایک نامور وکیل مولوی ابوالفضل احسان اللہ جاسی جریا کوئی تھے۔ وکالت سے بھی زیادہ اپنی قلمی خدمات کے لئے مشہور۔ قرآن مجید کے مترجم، اور الاسلام و تاریخ اسلام وغیرہ کئی کئی کتابوں کے مصنف۔ اس وقت تو خیر میرا بالکل ہی بچپن تھا۔ لیکن آٹھ دس بعد ان کی کتابوں سے بہت مستفید ہوا۔ دو رئیس اور بھی تھے، مشائخ کے طبقہ میں ایک ”میاں صاحب“ واجد علی شاہ، دوسرے سید زہاد علی شاہ ”سبز پوش“ دونوں صاحبان گویا گوشہ نشین تھے۔ لیکن والد صاحب کے غمخوار رابطے ان سے بھی قائم تھے تحفہ و تحائف، دعوتیں وغیرہ۔ ہم چٹم عہدہ داروں کے نام بھی یاد پڑ گئے۔ ایک نصیب جانش کے ٹٹٹی محمد آفر خان اور دوسرے ہدایوں کے خان بہادر ڈپٹی فیض الدین — اور دوسرے بہت سے ہندوؤں سے بھی تعلقات ایسے ہی گہرے تھے۔

لے کوئی ۲۵ سال بعد انہی خلیل صاحب کی ایک پوتی کی شادی میری بیوی کے حقیقی بھتیجے دل الزام پاکستانی کے ساتھ ہوئی۔

کشنز اتفاق سے ایک بڑا علم دوست انگریز ڈاکٹر ہوتی (HOVEY) تھا اور
ڈسٹرکٹ اور سشن جج ایک دوسرا انگریز، اس سے بھی زیادہ مشہور اہل قلم ڈاکٹر
ولشنت اسمتھ (SMITH) جندو عہد کا خصوصی مورخ۔

اور آنے والے والوں میں سب سے زیادہ عاذب نظر شخصیت ریاض خیر آبادی
کی تھی۔ دور شہاب خود ان کا بھی تھا اور ان کے سر روزہ پرچہ ریاض الاخبار کا بھی۔
ارے یہ سب کیا لکھتا چلا جا رہا ہوں۔ ان میں سے کسی کا نہ کوئی خاص تعلق میری ذات سے
اور نہ پڑھنے والے ہی ان میں سے اکثر سے واقف ہوں مگر لیکن کیا کیجئے جب اپنے
بچپن کا کھانزہ لینے بیٹھا تو یہ یادداشتیں از خود اُسہرائیں۔ اور اب کسی کو ان میں مزہ
آئے یاد آئے، لکھنے والا غریب اپنے لطف کا خون یکسر کیسے کر ڈالے۔

اور ہاں، ذکر والد مرحوم کی مذہبیت کا بار بار آ رہا ہے تو اس سلسلہ میں یہ بھی
سُن رکھئے کہ ان کا لقب زبانون پر قبضا ”ٹوٹی صاحب“ تھا، اتنا ہی ”مولوی صاحب“
بھی تھا۔ نماز روزہ کی پابندی کے علاوہ وضع و قطع بھی مولوی نہ تھی۔ بڑی دائرہ
لیس کتری ہوتی، سر پر اکثر عامہ، جسم پر کبھی کبھی عبا، اور مولوی کے لقب میں اس
وقت تک کوئی پہلو تحقیر کا شامل نہیں ہوا تھا۔ ایک تعظیمی لقب ہر عالم دین کے لئے
تھا جب تک کوئی ایسا ہی ممتاز، جید فاضل نہ ہوتا، مولوی ہی کہلاتے۔

یہیں ایک بار ایسا ہوا کہ جمشیر کی طالت کے سلسلے میں والدہ آئیں اور
بھائی صاحب کو لے کر ایک حکیم عاذق کے علاج کے لئے سندیلہ چلی گئیں۔ اور میں
تنہا والد صاحب کے ہمراہ گورکھپور بنسی خوشی رہ گیا۔ یہ سچ ہے کہ گھر میں نوکر چاکر متعدد

تھے پھر بھی پانچ، چھ برس کے بچے کا بغیر والدہ کے اپنی مرضی سے دو تین مہینے رہ جانا اگر بے مروتی اور اکل کھڑے پن کا ثبوت نہ تھا، تو اور کیا تھا!۔۔۔ ریل کا پہلا سفر اسی زمانہ کا یاد ہے، ریل کے سفر کی خوشی کا اس سن میں کیا کہنا۔ چھوٹے بڑے ہر اسٹیشن کے آنے کی خوشی، گاڑی کی ہر نقل و حرکت سے دل چسپی، نگارڈ، ڈرائیور، ٹکٹ چیکر، اسٹیشن اسسٹنٹ ہر وردی پوش کی شکل میں دل کشی۔ ٹوئین کے ہر پٹری بدلنے کے وقت جوش مسرت، نہ کسی تکلیف کا احساس، نہ کسی ہجوم و ریل پیل سے کوئی خوف و ہراس بس کھڑکی کے پاس بیٹھ، باہر جھانکنا اور خشک و تر منظر سے بس خوشی ہی خوشی محسوس کرنا۔۔۔ آج اس سادہ ذہنیت اس طبعی معصومیت کو واپس بلا لینا۔ کاش کمی قیمت پر بھی ممکن ہوتا!

اب سسن ۲ سال کا تھا، پڑھائی جاری تھی، اور دل ہر قسم کے پڑھنے لکھنے میں لگ گیا تھا۔ لیکن دوسری طرف نکیل کو داؤد شرارتوں میں بھی نہ سٹی۔ بچپن سب ہی کا جیسا ہوتا ہے، اپنا بھی ایسا ہی تھا۔ اس سسن کی بے فکری یاد آتی ہے تو فطرتِ حشر سے یہ قول شخصے، سینے پر سانپا لٹنے لگتا ہے اور مصرعہ دی یاد آنے لگتا ہے:

دو دن کو اے جوانی دیدے اُدھار بچپن!

اور جوانی کا دور ختم ہونے کے بعد جوانی سے بھی اسی قسم کے خطاب کا جی پاتا ہے لیکن مرغومیت بچپن کی اب بھی ہمارا دل پر۔۔۔ شام کے وقت، جین اس وقت یہ یاد پڑ گیا کہ خواہجہ والا، خواہجہ لگا کر آواز دیتا ہوا آتا، اس کا انتظار کس شوق سے ہر روز رہتا، وہ آتا، اور میں چیزیں اس سے لے لے کر اندر والد صاحب کے پاس جاتا۔ خریداری اکثر ہو جاتی، اور اپنے حصے میں بھی کوئی مٹھائی آ جاتی، کس مزے

سے اے اچھل اچھل کر کھاتا! گویا گھڑی بھر کے لئے ہفت اقلیم کی بادشاہت ہا ساتھ آجاتی!۔۔۔ اب اس سن پڑ پڑ کر جو سوچتا ہوں تو دنیا کی ساری ہی مادی لذتوں کی حقیقت اس خواہ مخواہ کے لئے کی مٹھائی سے کیا کچھ بھی زائد نظر آتی ہے!۔۔۔ وہ سن مادی کا کہہ لیا جاتے، اب اس "مانائی" کے سن کا کیا حال ہے؟ انتظار ہر لذت کے لئے ہفتوں اور دنوں کا، اور کبھی ہفتوں اور مہینوں کا، بلکہ برسوں کا بھی، اور حاصل ہو جانے پر ہر بڑی سی بھی بڑی مادی لذت کی عمر کتنی! اور اس کے بعد پھر وہی انتظار کا چکر کسی دوسری لذت کے لئے! اور بادشاہ سلامت ہیں کہ ایک ملک کی فتح کے بعد پھر وہی ہو، وہی دُشمن، وہی فکر، دوسرے ملک کے فتح کی! "ہم جہاں در بند اقلیمے دگر!"

ایک آگ ہے کہ برابر بھڑکتی ہی رہتی ہے، سٹکے ہی چلی جاتی ہے!۔۔۔ اکبرؑ نے بات کتنے تجربے کی کہہ دی ہے۔

کار جہاں کو دیکھ لیا میں نے غور سے

آگ دلتی ہے سہی میں حاصل میں کچھ نہیں!

اور عربہ کہ اس دلگی کی نذر ہوتی ہی جا رہی ہے۔ اسی حاصل لا حاصل کے پیچھے

بسر ہوتی جا رہی ہے!

کسی اور نے بھی عربہ کی بے حاصلی کے مضمون کو کیا خوب باندھ لیا ہے۔

عمر دراز مانگ کے لاتے تھے چار دن

دو کٹ گئے آرزو میں دو کٹ گئے انتظار میں!

باب (۸)

خانگی تعلیم و تربیت (۱)

۱۸۹۷ء کی دوسری ششماہی تھی کہ والد صاحب کا تہا دل گورکھ پور سے فیض آباد ہوا، وہ کچھری ہی میں تھے جب حکم نامہ ملا، اطلاعیہ رقمہ اسی وقت انہوں نے گھر بھجوا دیا خبر پڑے، ہی گھر بھر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی، خیر بڑوں کو تو خوشی اس کی تھی کہ وطن دہلیا باد قریب ہو جائے گا، فیض آباد اپنے اودھ ہی میں تھا، اور دہلیا باد سے قریب ہی نہیں بلکہ اس کی کشتری بھی۔ پھر لکھنؤ قریب اور آب دہوا بھی گورکھ پور کی طرح مرطوب نہیں بلکہ معقول۔ چھوٹوں کو ان مصلحتوں اور دور اندیشیوں سے کیا سر دکا رہا یہاں تو خوشی اور بے انتہا خوشی اس کی کر رہی پر بیٹھنے کا موقع ملے گا، نئے نئے اسٹیشن دیکھنے میں آئیں گے، سارا گھر ساتھ ہوگا، نوکر چاکر ساتھ ہوں گے، اسباب کے کس، صندوق اور گھر، منوں کے وزن کے ساتھ ہوں گے، بڑی "چکس" رہے گی! ساری خوشی اس ہنگامے اور ہلکی تھی۔ سفر کی ساری فکریں اور انتظامات تو بڑوں کے سر تھے۔ اپنے حصے میں محض ہوا بازی آتی۔ یہ چیز توڑی، وہ پھوڑی، ایک ادھم بھا کر سارا گھر سر پڑاٹھا لیا۔ اور اس سارے حماسہ میں اور کون شریک ہوتا، ہاں شریک رہیں تو ہمیشہ جو ۶۵ سال بڑی تھیں۔ آج یہ ساری شوخیاں، شہزادہ، جس درجہ نامعقول نظر آ رہی ہوں۔ اس سن میں قوت کا فاضل یا قاتل تو ذخیرہ جو جسم میں فاطر

کائنات کی طرف سے جمع رہتا ہے، وہ آخر اپنی نکاس کا راستہ اور کس طرح ڈھونڈتا! اور نامعقول ہی سر تا سران حرکتوں کو کیوں کہیے! اور ان سے شرمندگی ہی اتنی کیوں محسوس کیجئے۔ ذکر کرتے کرتے کچھ رشک سا بھی تو اپنی اس معصومیت، سادہ دلی، خالص عقل اور بے تصنع نادانیوں پر آگیا!

کم فہم تھے تو کم تھے پریشانیوں میں ہم
 دانا تیوں سے اچھے تھے نادانیوں میں ہم!

سفر کا سماں اب تک فکر کے سامنے ہے اور واقعی رات کے ۹ بجے کی گاڑی سے طے ہوئی تھی، منکا پور اور کلکتہ منڈی کے راستے سے۔ رخصتی جمع سرشام سے چوڑے لگے دس بجے مردانہ صحن کھانچ بھر گیا تھا، خدا معلوم خلقت کہاں سے ٹوٹ پڑی تھی، خیر صاحب! اسٹیشن پہنچے، والد ماجد اور والدہ و ہمیشہ کے ٹکٹ سکینڈ کلاس (آج کل کے فرسٹ کلاس) کے سہارے ہم لوگوں کے انٹر و آج کل کے سکینڈ کلاس) کے۔ یہ درجہ خوب ہی بھرا ہوا تھا، لیکن یہاں باہر چھانکنے اور سیر دیکھنے کے شوق میں لیٹنے اور بیٹھنے کی پروا ہی کس کو تھی! نیندا آنکھوں میں تھی کہاں؟ ساری خوشی اس کی کہ کڑھکی کے پاس کھڑے ہو کر باہر چھانکنے کو خوب ملے گا۔ اس کا ہوش ہی نہیں کہ آخر باہر اندھیرے گھب میں دیکھنے کی کو کیا ملے گا۔ یہ بچکانہ ذہنیت اگر بچپن میں دہو، تو اسے بچپنا کہا ہی کیوں جائے۔ نیندا آخر تک ذاتی، والد ماجد کے متوسلوں میں کوئی صاحب بیٹھے ہوئے تھے، انہوں نے اپنے گھٹنے پر میرا سر رکھ کر مجھے سلا دیا۔ سن بھرا ذکر لیجئے کہ ۶ سال کا تھا۔ منکا پور میں گاڑی آدمی رات کے بعد پہنچی۔ جہاں سے گاڑی کلکتہ منڈی کے لئے بدلنا

۱۔ شیفت کے اصل شعر میں 'تھے' کے بجائے 'ہوئے' تھا۔

سختی، ویٹنگ روم میں ٹھہرے، اسے پہلی بار دکھا۔ اور اس سن میں یہ کرہ خوب سمجھا دیا نظر آیا۔ پٹریوں کے درمیان اس زمانہ میں چھوٹے چھوٹے پتھر پڑے رہتے تھے، صبح انہیں دیکھ کر طبیعت لہرائی اور دوسرے بچوں کی طرح اپنے دل میں بھی یہ آئی کہ کوئی پتھر اٹھا کر پٹری پر رکھ دیجیے اور زمین کے گرنے اُٹنے کا تماشا دیکھئے۔ خیر ایسا ہونے کیوں پاتا، بڑوں میں سے کسی نے دیکھ لیا اور ڈانٹ کر وہاں سے ہٹا دیا۔ مقصود اس ذکر سے ان لوگوں کو چونکا نا ہے، جنہوں نے بچوں کو مطلق صورت میں معصوم فرض کر لیا۔ یہ معصوم صرف اس معنی میں ہیں کہ ابھی ان کی عقلیں خام ہیں، ذہنیت کے لحاظ سے معصیت کی ذمہ داری ابھی ان پر نہیں آئی، اور نفس شہواتیں تو بچوں کی اس غضب کی ہوتی ہیں کہ بڑی سی بڑی بتایا اور برابری کا جھگڑا کر رکھ دیں۔

لکڑ منڈی گھاٹ سے اجودھیا متصل فیض آباد کا سفر اسٹیمر کا تھا۔ دریائے گھاگڑ میں برسات میں اسٹیمر چلا کرتا تھا۔ اور اسٹیمر اس سین کے تخیل میں نمودِ جہاز نہیں، عین جہاز تھا۔ تماشہ ریل کے سفر کا کیا کم تھا، یہ جبری سفر تو اجوہرین میں اس سے بھی کہیں بڑھ کر نکلا۔ پردہ اس وقت تک شریف خانانوں کا جزو زندگی تھا۔ خرچ جتنا کچھ بھی پڑ جائے، یہ ممکن تھا کہ پردے کی پابندیوں میں ذرا فرق آنے پائے۔ والد مرحوم اسی لئے زمانہ کے ساتھ سفر کرنے میں سکٹ کلاس اس وقت کے فرسٹ، کاپو راکیا رٹمنٹ رزرو کر لیتے تھے، کہ درجہ بالکل ہو جائے اور کسی غیر کے آنے کا سوال ہی نہ باقی رہ جائے۔

اس ایک غرض کے لئے سامانِ عجب گوارا تھا۔ پھر اتنی احتیاط بھی بعض دفعہ کافی نہ کبھی جاتی اور درجہ کے اندر بھی چاندنی کا پردہ باندھ دیا جاتا کہ پلیٹ فارم پر بھی گزرتے ہوئے کسی مرد کا اتفاق سے سامنا نہ ہو جائے۔ لکڑ منڈی اسٹیشن پر پالکی کھاروں کا انتظام

خاص اہتمام کر کے پہلے سے کر لیا گیا تھا۔ ہمیشہ کا سن ابھی پورے بارہ سال کا بھی نہیں ہوا تھا اور والدہ ماجدہ اسی میں بیٹھیں، اور پانکی اسی طرح اسٹیمپر رکھ دی گئی۔ کتاب کے شائع ہونے تک ذہن اس سوال میں الجھیں گے کہ یہ پانکی کیا بلا تھی، جس کا نام بار بار آرہا ہے۔ پانکی، فینس، میا، چوپلا، تھوڑے تھوڑے فرق کے ساتھ ان سواریوں کے نام تھے، جنہیں کہاں ایک خاص ذات کے مزدور، کاندھے پر اٹھا کر لے چلتے تھے، شکل ان کی مستطیل ہوتی تھی، نیچے کا حصہ پگڈنڈی یا کھٹولے کی طرح منحنی یا مید سے بنا ہوا ہوتا تھا، اوپر کے حصے میں ایک بونا سا ہنس پڑا ہوتا، اور کہاں اسی ہانس کو کاندھے پر رکھ کر چلتے تھے، اندر اتنی جگہ ہوتی تھی کہ عورت سمٹ سٹا کر لیٹ سکتی تھی۔ اصلاً یہ سواری زنائی تھی، اس پر پردے پڑے رہتے، ان کی دیواریں لکڑی کی بنا کر دروازے بھی لکڑی ہی کے لگا دیے جاتے۔ بغیر پردہ ڈالے، مردانی سواری کا بھی کام پانکی دیتی تھی۔ اور تانگے، رکشے، سائیکل اسکوٹر، موٹر کے دور سے پہلے، مردوں کے بھی یہ ایک معزز شرفاء سواری تھی۔

اجودھیا گھاٹ پر اسٹیم سے اُتر، وہاں سے شکر موں پر چند میل چل، قافلہ فیض آباد پہنچ گیا۔ اب "شکر" بھی کوئی کیا سمجھے گا۔ پانکی گھوڑا گاڑی ہوتی تھی، دو گھوڑے جتے رہتے تھے، چھت دوہری ہوتی تھی اور خوب مضبوط بنا کر وزنی سا وزنی سامان سنبھال سکے، بڑے شہروں میں کما پر چلتی تھی۔ اور شرفاء و معززین کے لئے بڑے آرام کی سواری تھی فیشن کی نذر رفتہ رفتہ یہ آرام دہ سواری بھی ہو گئی۔ اس کے بعد تانگے چلے، اور تانگوں کے بعد نمبر رکشوں کا آیا۔ اور پھر سائیکل رکشا اور موٹر رکشا، اسکوٹر اور قسم قسم کے موٹر۔

۱۰۰۰ میں سب سے زیادہ آباد و پر رونق شہر لکھنؤ کے بعد فیض آباد ہی ہے صاف ستھرا، اجلا، شجاع الدولہ کے وقت تک دامالسلطنت بھی رہ چکا ہے جس قسم کی اسلامیات کا مرکز لکھنؤ ہے یعنی شیعہ تہذیب و تمدن کو نمایاں کرتے ہوئے فیض آباد بھی اسی میں امتیاز حاصل کئے ہوئے ہے۔ مسجدوں، مقبروں، امام ہاڑوں کی کثرت، ایک نامور طبیب، حکیم شفا الدولہ، داعی علی شاہ کا زمانہ دیکھے ہوئے اس وقت تک حیات تھے، اور پرانے رئیسوں کی عالی ہمتی اور اولوالعزمی کا نام زندہ رکھے ہوئے۔ ۱۶، ۱۷ جینے بعد جب والد صاحب کا تبادلہ یہاں سے بھی ہوا، تو رخصتی دعوت استخوں نے اس شان سے کی کہ اس کی نظیر میری نظر سے تو گزری نہیں، اس کے قبل اس کے بعد دعوت لو کروں، چاکروں، ماما اعلیوں سب کی تھی، جی نہیں، میں نہیں پر نہیں، مگر کے پے ہوئے جانوروں کی بھی تھی، گھوڑوں، کتوں، بھینس، بکریوں سب کے لئے دانہ اور راتب، گھاس اور چائے کی شکل میں!

فیض آباد میں میزان اول نشی سرفراز علی تھے (ان کے بڑے بھائی محمود عالم ابھی چند سال قبل تک زندہ تھے) اچھا لگاٹ پر استقبال کے لئے موجود تھے، اسٹریٹ آف انار، شکر موں پر ساتھ لائے، سارے قافلہ کو اپنے گھر میں آکارا۔ اور بچے دن بھی ٹھہرایا، حق جہاناری ادا کر دیا، یہ ایک طرح کے شکیدار تھے، "قلیوں کو بھرتی کر کے افریقہ وغیرہ کی نوآبادیوں میں بھیجا کرتے، خیر پھر والد صاحب کرایہ کے مکان میں آٹھ آتے یہیں کہیں قریب ہی شہر کے نامور وکیل نشی امتیاز علی رہتے تھے، شگپٹر کے، ہلٹ نامک کا اردو ترجمہ جہانگیر کے نام سے انھیں کے قلم سے ہے۔ آگے چل کر ایک صوفی مرتاض ہو گئے۔ انتقال تقریباً ۱۹۴۰ میں ہوا ہوگا۔ ان کے بڑے بھائی نشی فیاض علی اچھے نادل نویس بھی تھے، اور ماہر قانون بھی۔

پاکستان ہجرت کر گئے۔ اور وہاں انارنی جنرل کے مرتبے پر پہنچ کر وفات ۱۹۵۹ء میں پائی۔
 یہیں والد ماجد کے پاس علاج معالجہ کے سلسلے میں آمد و رفت ایک اور صاحب کی دیکھی
 حکیم شاہ نیاز احمد درویشان قناعت و بے طمع میں متنازعہ بعد کو ایک درویش مجذوب کی
 حیثیت سے انہوں نے بڑی شہرت حاصل کی، اور مرجعیت کا عالم یہ ہو گیا تھا کہ مرادوں
 کے لئے دعا کرانے کو خلقت دور دور سے کھینچی چلی آتی تھی۔ بیعت اور خلافت بھی مراد آباد
 کے مشہور نقشبندی شیخ طریقت مولانا فضل رحمن سے تھی۔

بچپن کے اداہم و خیالات پر بڑے ہو کر خود بھی ہنسی آیا کرتی ہے یہاں مکان میں
 ایک کوٹھری ایک کمرہ کے اندر تھی، قدرۃ خوب ٹھنڈی اور اس سے بھی زیادہ اندھیری اس
 تاریک و محفوظ کوٹھری کو دیکھ کر اپنے دل میں کہا کرتا تھا کہ قیامت کے دن جب آفتاب
 سوانیرہ پر آجائے اور کھوپڑی کے اندر بیجا پکنے لگے گا تو میں پناہ لینے کو اسی کوٹھری کے اندر
 چھپ جاؤں گا! — مذہبی ماحول کا یہ اثر تھا کہ ۱۶ برس کے بچے کے دل میں حشر کا ہول
 پوری طرح بیٹھ گیا تھا!

عمر میں پہلی بار تعمیر یہیں دیکھا سینما کا کوئی نام بھی اس وقت نہیں جانتا تھا، کوئی
 معمولی سی کپنی کہیں باہر سے آتی تھی، کئی ورق اور پروڈکس جاتی بعد اعلیٰ مرحوم کا آچکا ہے،
 وہ اسے دیکھنے گئے اور تاثر دکھائے مجھے بھی ساتھ لیتے گئے۔ تماشہ میرے لئے واقعی
 عجیب و غریب اور قابل دید تھا۔ وہ رنگ برنگ کے چمکیلے پردے، اور زرق برق
 پوشائیں، اور گیس کے ہنڈوں کی تیز روشنی، اور پاؤڈر کے زور سے خوب گورے کے
 ہوتے چہرے، وہ چمک دک اور ایک آنے سے سب کا گانا، ناچنا، سٹھرنا، بس آنکھیں کھلی

کی کھلی رہ گئیں معلوم ہوتا تھا کہ راہ اندر کے دربار کے پہنچ ہی تے جنت نگاہ وہ فردوس گوش ہے" کا سامنا ہے۔۔۔ اخلاقی درس دینے والا اور دنیا کے بھی اونچ نیچ کا بتانے والا، اس وقت کون تھا؟ سب یہی کہے کہ چہ برس کے معصوم بچے نے اگر ایک دفعہ ایک معصوم تماشہ دیکھ لیا تو اس میں قباحت ہی کیا ہوتی؟ نادان والدین اور مرنے والا معلوم کتنے معصوموں کو اپنی نادانی اور کوتاہی سے اسی طرح غفلت بلکہ معصیت کے غار میں اپنے ہاتھوں ڈھکیلتے رہتے ہیں۔ والد مرحوم اور خود بھائی صاحب مرحوم دونوں "ناچ، کوہرا ہی بچھے والوں میں تھے اور کبھی ناچ بھرے کی محفل میں میرے جانے کے ہرگز روادار نہ ہوتے لیکن یہ ڈرامے اور تھیٹر کی بلا تو صاحب کی لائی ہوئی چیز تھی، اور انتساب "وایان فرنگ" کی جانب رکھتی تھی، اس کے عیب کا عیب ہونا ہم مشرقیوں کی نظر میں، اور وہ بھی اسیوں صدی کے اخیر میں، رہ ہی کیا گیا تھا! فسق و معصیت کے کریہہ چہرے پر جب غارہ لیشن اور "کلچر" کا دل دیا ہے تو اس کی بدنامی اور زشت روتی پر نظری کس کی پڑتی ہے!

۔۔۔ یہی بھائی عبدالعلیم مرحوم اخباروں کے بھی رسیاتھے، گھر میں جو دو ایک اخبار آتے انہیں تو خیر وہ پڑھ ڈالتے ہی تھے، باقی شام کو شہر کے کسی کلب میں بھی وہ پابندی سے جلتے، اور اخبارات، رسالے، پڑھ پڑھارات گئے واپس آتے تو گھر پر اپنے بٹے جلتے والوں سے بھی یہی اخباری تذکرے چرچے جاری رکھتے، بکھتا تو اس وقت کم ہی چیزیں تھیں تاہم اخباری چیزوں کی چاٹ کچھ اسی وقت سے پڑنے لگی۔ اور وہ بیخ کا نام پہلے پہل انہیں کی زبان سے سنا۔ ایک روز شام کو خوش خوش کلب سے لوٹے اور سنایا کہ ۸۹۸ کی رخصتی اور ۱۸۹۹ء کی آمد پر اودھ پہنچنے کی خوب لکھا ہے۔

اٹھانوے کے ساتھ پلاٹیں ہوتیں جو دور تناوے کے پیر میں پڑ جائیں گے مضویا

دیکھنے جاتا۔ وہاں کے مندروں، شوالوں کا حیرت کے ساتھ دیکھنا اب تک یاد ہے۔
 ۹۹ء کی پہلی سہ ماہی ختم ہو گئی کہ والد ماجد کا تبادلہ سیٹا پور کو ہو گیا۔ آبادی اس وقت تک
 کل ۲۲،۲۲ ہزار کی تھی، مسلم تہذیب خصوصاً شیعہ کلیچ کا ایک خاصہ مرکز، آب و ہوا کے لحاظ
 سے بہت اچھا۔ مسلمان شرفاء کے مشہور قصبے اسی ضلع میں واقع خیر آباد، لاہر پور، محمود آباد،
 بالو پور وغیرہ۔ شہر چھوٹی لائن لکھنؤ سے بریلی کا ٹکڑا گودام جانے والی پر واقع، بڑی لائن
 اور ایک اور چھوٹی لائن دونوں بہت بعد کو نکلیں۔

باب (۹)

خانگی تعلیم و تربیت (۲)

آدمی رات کا وقت سنا اور اخیر مارچ کا خوش گوار موسم، جب ہمارا قافلہ دریابانہ اور لکھنؤ سے سیناپور اسٹیشن پر اُترنا۔ ۶۷ سال گزر گئے، بات کل کی معلوم ہوتی ہے! بچپن کے بعض نقش کس درجہ گہرے ہوتے ہیں! — آدمی رات کا وقت، مگر کیسا کسل اور کہاں کا مکان! خوش خوش اور چاق چاق اُترنا کے معلوم تھا کہ کتنی کتنی سال اسی شہر میں، مثل وطن کے رہنا ہوگا، آئندہ زندگی کی اہم ترین بنیادیں یہیں قائم ہوں گی، بچپن کی معصومیت یہیں ساتھ پھوٹے گی، لڑکپن کی شرارتوں، اور سپر نو جوانی کی غفلتوں، سرستیوں کا آغاز بھی یہیں سے ہوگا! اس زمانہ کی ڈیڑھی گلشری کے رعب و داب، اثر و اقتدار کا کیا کہنا۔ اسٹیشن پر چھرا میوں اور علف والوں کا پورا برا اجماع ہوا، نا وقت ہونے کے باوجود کوئی دقت نہ ہوئی۔ متعدد سواریاں موجود۔ ہم لوگ کئی من نہیں کتنی ٹن کا وزنی ساز و سامان لئے ہوئے بہ آرام اپنی عارضی فروگاہ پر پہنچ گئے۔ لیکن اب اندازہ ہوا کہ یہ مکان ہماری ضرورتوں کے لحاظ سے بالکل ناکافی بلکہ تنگ ہے، پلنگ، تخت، بھاری بھاری کبس، بہت سارے سامان کا ڈھیر باہر ہی لگا دیا، صبح ہی سے تلاش دوسرے مکان کی شروع ہو گئی، جو چندہ یا بندہ، چند ہی روز کی دوا دوش میں ایک کوٹھی مل گئی وسیع و شاندار، شہر کی عام آبادی سے ذرا ہٹ کر، سول لائنز کے حدود میں۔ — یہ سول لائنز یا ہندوستانی بھویں سول لین کیا ہے؟

ذرا اسے بھی سمجھتے چلتے۔ ٹھنڈے ملک والے انگریزوں نے جب اس گرم دیس ہندوستان میں رہنا سہنا شروع کیا، تو ان کے افسروں نے شہروں کی گنجان آبادی سے باہر میدانوں میں اپنے لئے بڑی بڑی کوٹھیاں اور پھوس کے ٹھنڈے جنگے تیار کرائے، اور ان کے ارد گرد بڑے بڑے پائیں باغ، چمن اور سبزہ زار رکھے گویا ہر کوٹھی بجائے خود ایک چھوٹے سے پارک کے حلقے کے اندر، شہر سے متصل، لیکن شہر سے باہر، علاقے انھیں کی اصطلاح میں مول لائنز کہلاتے۔ سینٹاپور میں ایک بڑی وسیع سول لین آرام دہ اور وسیع صاف ستھری سڑکوں کے ساتھ تھی۔ یہ کوٹھی اسی علاقے میں ملی۔

کوٹھی راجہ صاحب محمود آباد کی تھی، محمود آباد کا نام آگیا ہے تو ذرا تعارف بھی ہو جائے آگے یہ نام بار بار آئے گا۔ محمود آباد ایک مسلم ریاست اسی ضلع میں تھی، سرحد ضلع بارہنگی سے ملی ہوئی، یہاں کا رئیس راجہ کہلاتا تھا۔ پیشینی خطاب خان بہادر کارکھتا تھا۔ اور اس کا شمار اودھ کے سب سے بڑے تعلقہ داروں میں تھا۔ ”تعلقہ دار“ کی اصطلاح اب خود تشریح طلب ہو گئی ہے انگریزوں کے زمانے میں اودھ کے بڑے زمین دار، تعلقہ دار کہلاتے تھے، ۱۹۵۵ء میں زمین داری، تعلقہ داری سب ختم کر دی گئیں محمود آباد راجہ کے مالک، نواب، ہم لوگوں کی برادری کے ایک شیخ صدیقی تھے، دو ہی تین پشت قبل مذہب انھوں نے امامیہ اختیار کر لیا تھا۔ اودھ کی سلطنت میں جب شیعیت کا زور ہوا، تو بہت سے ضعیف الایمان اہل سنت نے انھیں کی طرح سرکار دربار میں رسوخ و تقرب کے خیال سے شیعیت قبول کر لی تھی لیکن یہ تھا کہ گورنمنٹ شیعہ ہو گئے تھے، لیکن نسلی سنیت کا اثر مدتوں زور نہ ہوسکا، اس وقت کے رئیس کا نام امیر حسن خان تھا، خان مخف، آٹھان زاہد، ”کاڑیہ کذات کے بھٹان تھے، ”راجہ“ اور ”خان بہادر“ انگریزی سرکار کے خطاب اور ”امیر الدولہ“ و ”سعید الملک“

بادشاہی عہد کی یادگار۔

تو انھیں راجہ صاحب کی متعدد کوٹھیاں اور بنگلے سینا پور سول لین میں، حاکموں اور افسروں کے لئے بنے ہوئے تھے، اور ضابطہ سے کرایہ پر چلتے تھے، جج، ڈپٹی کمشنر، سول سرجن، سپرنٹنڈنٹ پولیس وغیرہ انھیں کوٹھیوں میں رہتے۔ انھیں میں سے ایک کوٹھی ہمیں بھی ملی۔

کوٹھی میں اگر انکھیں کھل گئیں، ایسا مالی شان مکان رہنے کے لئے اس سے قبل کیوں ملا تھا۔ کمرے چوٹے بڑے کئی کئی۔ ایک وسطی ہال بھی اور بغلی کمرے بھی کئی کئی برآمدے غسل خانہ وغیرہ۔ زنانے مکان کا صحن لمبا چوڑا اور چار درہار دیوٹی ہوئے کے باعث خوب کھلا کھلا۔ اصل کوٹھی سے ذرا ہٹ کر جنوب میں خوب بڑا سا اصطبل اور شاگرد پیشہ کے مکانات اور باغیں باغ تو کہنا چاہیے لہذا دوق۔ مشرق میں خوب پتے بہار چمن سبزہ زار بھولوں، بیلوں، پلو دوں سے آناستہ، مغرب و شمال کی جانب گننا باغ۔ آم کے علاوہ بھی طرح طرح کے درختوں اور سبزی ترکاری سے لبریز، غرض گھر بیٹھے پورا مزہ مارک کا حاصل۔ اب تک یاد ہے کہ جب پہلی بار اس کوٹھی میں قدم رکھا ہے تو اس کی وسعت تو یہاں نظر آئی اور حسن و زیبائش کے لحاظ سے وہ تاج محل (آگرہ) کا نمونہ بن کر نظر میں آئی، خوب اچھا کدوا، خوشی منائی، اور میں تو خیر کچھ ہی تھا، بڑوں کو دیکھا، سب کے چہرے کھلے ہوئے، سب ایک دوسرے کو مبارک باد دیتے ہوئے۔۔۔ بچپن کا بھولا پن کیا چیز ہوتا ہے، اس کوٹھی کو جب ساٹھ سال کے بعد اپنے ادھیڑ سن میں دیکھا تو ”جنت نشان“ نکلنے کے بجائے ایک مام کوٹھی اوسط درجہ کی معلوم ہوئی اور بس۔ اور ایک بچپن ہی کیا معنی، عمر کی عمری اسس فریب نظر میں بسر ہو جاتی ہے۔

پڑھائی مولوی صاحب اور ماسٹر صاحب دونوں سے جاری رہی، ماسٹر صاحب کئی بار بدلے گئے اور چونکہ انگریزی کے ساتھ حساب کی پڑھائی بھی لازمی تھی اس لئے ہمیشہ ہندو ہی ملتے رہے، مسلمان اس وقت سرشتہ تعلیمات میں خال خال ہی تھے، اور حساب پڑھانے والے تو کوئی ایک بھی نہیں یہ ماسٹر گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ، ہم دونوں بھائیوں کو پڑھا کر چلے جاتے کوئی خاص ربط والنس کسی ماسٹر سے پیدا نہ ہونے میں ڈیڑھ زیادہ، یا عوام کی زبان میں خود ہی ”چھوٹا مٹھی“ تھا میری مروت، لحاظ سب ہی ماسٹر کرتے۔

مولوی صاحب ساتھ ہی رہتے، چوبیسوں گھنٹوں کے لئے ملازم تھے، وہ معلم کے علاوہ عام آرائین ونگراں بھی تھے، ایک چھوٹا سا کمرہ ان کے لئے الگ تھا، وہی کتب تھا، قرآن مجید ناظرہ کچھ روز بعد ختم ہو گیا۔ سن بھی کوئی ۷۰ سال کا ہو گا چھوٹی سی تقریب ہوئی، مٹھائی تقسیم ہوئی، کچھ چھوٹی سورتیں زبانی سنی گئیں۔ اتنا یاد ہے کہ ”قلیلا“ (سورۃ الکافرون) میں تشابہ لگا، کچھ اور پڑھ گیا، سننے والوں نے ٹوکا۔

دیکھتے دیکھتے مولوی اسماعیل میرٹھی کی پانچوں اردو ریڈریں ختم ہو گئیں، پانچویں ریڈر خامی مشکل تھی اور اچھی اونچی استعداد کی طالب، فارسی بھی اسی اثنا میں شروع ہو چکی تھی، (بیسویں صدی کے شروع تک شریف مسلمان گھرانوں میں عموماً ہی نصاب تعلیم رائج تھا،) آدم نامہ، ہند نامہ، گلزار دہستان، دستورالاصیحا (ایک ہندو کی تصنیف) سے گزرتے ہوئے فوتہ گلستان اور پھر بلوچستان کی آئی۔ اور جب ذرا اور بڑا ہوا تو درس رقعات مرزا قلیل، سکندر نامہ (نظامی)، یوسف زلیخا (جامی)، اور کیمائے سعادت (دعوائی) کے بھی حاصل کئے۔ اور فارسی کے درسیات انھیں پر ختم ہو گئے۔ کیمائے سعادت کی معنویت کا کیا کہنا۔ لیکن ایسے سن میں اور ایسے طریقہ سے پڑھی کہ پڑھائی سے زیادہ رٹائی

ہی رہی، اور بجز اس کے کہ عبادت کے لفظی معنی، اٹنے سیدھے سمجھ لئے، اور کچھ ہاتھ نہ آیا، کتاب سن شعور پر پہنچ کر پڑھنے والی ہے، اور وہ بھی کسی محض ملائے کتبی سے نہیں، بلکہ اچھے خوش فہم و صاحب فکر و نظر استاد سے۔ راہی یوسف و زلیخا تو اب اس کے لئے کیا عرض کیا جائے، اللہ ملا جانی کو معاف کرے، خدا معلوم کس سہمی میں اور کس عالم میں، وہ اپنی یادگار ایسی فحش و عرباں کتاب کی صورت میں چھوڑ گئے، بس جو خوش عقیدگی ان کے نام کے ساتھ وابستہ ہے وہی اس کتاب کو زیر درس رکھنے کی ذمہ دار ہے، فحش کی آمیزش تو گھستاں میں بھی ہے، لیکن بحیثیت مجموعی اس کی خوبیاں اس کے عیوب پر کہیں غالب ہیں! —

لیکن لکھتے لکھتے قلم یہ کس لا حاصل بحث میں جا پڑا، اب فارسی کے یہ اوراق پارینہ کہیں پڑھائے ہی کیوں جانے لگے، جو سوال ان کے حسن و قبح، صواب و عیب کا چھڑے!

سلسلہ سخن میں ایک بات اور سنتے چلتے، مضمت و مفکر، بہترین بھی ہو بہر حال اپنے ماحول اور اپنے زمانے کا بندہ ہوتا ہے، کیسے ممکن ہے کہ کوئی بھی کتاب بشری دل و دماغ سے دو چار سو سال قبل سے نکلی ہوئی آج کے مسلمات کا ساتھ دے سکے۔ اور آج کے زاویہ نظر کے ڈھانچے میں ٹھیک بیٹھ سکے۔ بہترین پرانی کتاب بھی اب اس قابل نہیں کہ اپنی ترتیب و تہذیب کے ساتھ بجنسہ طلبہ کے ہاتھ میں دے دی جاتے، جدید مقدریا دیباچہ اور بہ کثرت حاشیے تو بہر حال ضروری ہیں، اور سپہ پڑھانے والے کے لئے بھی لازمی ہے کہ خوب صاحب فہم اور طلبہ کا فطرت شناس ہو، بغیر ان احتیاطوں کے اپنا تو عمر بھر کا بھروسہ ہے کہ ”کل کا تریاق“ آج نہ ہری ثابت ہوتا ہے!

گھر میں کھیل کود کے لئے پردیس (سینٹاپور) میں کوئی ہم سن لڑکا عزیزوں میں سے

تو تنہا ہی نہیں، اور زیول لین کی اس کوٹھی میں کسی ہمسائے اور ہمسائے زادے کا کوئی امکان تھا۔ نگے بھائی بھی ایک تھے اور ان سے بے تکلفی بھی تھی، پھر بھی بن میں کئی سال کی چھٹی بڑائی کا کیا علاج تھا۔ گھر کی پردہ لڑکیاں البتہ کیل کے لئے کئی ایک تھیں، کم سن بھی اور میری ہم سن بھی (ہم میاں لوگوں کی زبان میں ”لوٹڈیاں“ یا ”مانیاں“) لڑکا بھی کوئی ایک آدھاس طبقہ کا تھا۔ البتہ سن میں مجھ سے دو چار سال بڑا۔ بہر حال جو بھی تھیں یا تھے سب مرتبہ میں مجھ سے کم اور کہیں کم میں مالک اور آقا، وہ سب غلام اور کینز بن میں میاں اور وہ سب کینے۔ میں سب پر خیر سب کا حاکم، جب جس کو جی چاہا بیٹ دیا، جس کو جی چاہا کہہ بیٹھا۔ یہی غیبت ہے کہ زبان گالیوں پر نہیں کھلی تھی (اور اس کی لمبھرت یہ ہے کہ اپنے باپ اور بھائی کو کبھی گالی دیتے نہیں سنا تھا، والد ماجد اور والدہ ماجدہ دونوں اپنی والی بڑی قدغن میری زبان درازیوں اور دست درازیوں دونوں پر رکھتے۔ اور والد ماجد سے میں ڈرتا بھی تھا، تاہم ان سے چڑچھا کر تو موقع آخر مل ہی جاتا۔۔۔۔۔ اس صورت حال یعنی اپنے برابر دلے ساتھی نہ ملنے سے دنیہ نکلے ایک اچھا ایکسٹرا، اچھا نتیجہ کہ زبان اور کان دونوں پچپن بھر گالی گلوچ، اور نفس گندے مذاق سے محفوظ رہے، اور برائیتورہ نکلا کہ طبیعت عادی شروع ہی سے حکومت و حکمرانی کی ہو گئی، اور نفس کو چسکا پچپن ہی سے اپنی بڑائی کا پڑ گیا۔ ساتھیوں سے احساس مساوات کا پیدا ہی نہ ہونے پایا، کبھی انھیں پیٹ دیا تو کبھی خود ہی ان کے پیٹ گئے، اس کا کوئی امکان ہی نہ تھا۔

کئی کئی پردہ لڑکیاں گھر میں آخر جمع کیسے ہو گئیں! اس گشتی کو بھی تو سنبھالتے چلے۔

میری پیدائش کا شاید پانچواں ہی سال تھا کہ ہمارے صوبہ میں اس وقت اس کا

نام NWP یا مالک شمالی و مغربی تھا، ایک شدید قحط پڑا، ایسا کہ قحط زدہ بے چاروں نے اپنی اولاد تک کو بیچنا شروع کر دیا غیر اس کی تو قانون سے ممانعت تھی۔ البتہ سرکاری محتاج خانوں میں لوگیاں کثرت سے داخل ہونے لگیں اور اس کی اجازت حکومت سے تھی کہ جو جاسے انھیں پرورش کرنے کے لئے اپنے ہاں رکھ لے۔ والد مرحوم ڈپٹی تھے ہی دغابا ضلع بستی میں، انھیں بڑی تعداد میں لوگیاں آسانی سے مل گئیں، کچھ تو انھوں نے اپنے عزیزوں مفصلوں میں تقسیم کر دیں اور کئی ایک اپنے ہاں رکھ لیں۔ تب ان میں سے کم سن تھیں، وہ بچارے اپنی ذات سے اس کا اہتمام رکھتے تھے کہ ان کے لئے کوئی ظلم زیادتی نہ ہونے پائے اور والدہ ماجدہ بھی حتی الامکان شفقت ہی کا بڑا ذوق کے ساتھ رکھتی تھیں لیکن قابو پانے کے بعد کون لحاظ "حقوق" اور احکام الہی کا رکھتا؟ معاشرہ اور برادری کا اصرار تھا کہ یہ سب لوٹنڈی تو غلام ہیں، کیسے اور بیخ، زبان کی کوئی عزت نہ کسی انسانی اکرام و احترام کے مستحق، سو اس کے کرا انھیں پیٹ بھر کھانے کو دے دیا جاتے، گویا انسان تھے ہی نہیں، چوپائے تھے، جن کا محض قالب انسانی تھا۔ اچوت پن کی لعنت ہندوؤں تک کب محدود رہی تھیں، مسلمانوں میں خصوصاً ہم میاں لوگوں میں پوری طرح سرائت کر گئی تھی۔ خوش حال گھرانوں میں ایک اور مصیبت یہ تھی کہ یہ "زر خرید" چھوکرے اور چھوکیاں آکانادوں، اور آکانادیوں کی خدمت کے لئے شروع ہی سے نامزد (ALLOT) کر دیئے جاتے تھے، گویا حق مالکیت باضابطہ بھی فلاں صاحب زادہ کا فلاں چھوکرے اور فلاں چھوکرے کے لئے ثابت ہو جاتا تھا، چنانچہ ایک چھوکرہ مجھ سے تین چار سال بڑا، اور ایک چھوکرے مجھ سے تین چار سال چھوٹی، دونوں میرے نام کے کر دیے گئے، اور میں حسلًا ان کی قسمت کا مالک قرار پایا۔ اتنی کم سنی میں انتہائی خواجگی کا احساس اور پندارتق و

برتری میسر مریدانہ بلکہ غیبت از ذہنیت پیدا کر سکتا ہے، ظاہری ہے، اور پھر میں تو طبعاً بھی تند خو تھا۔۔۔۔۔۔ یہ چیز ظاہر تو آج ہے اس وقت کہاں تھی و آج واضح و صریح ہی، معاشرہ کی اس منزل میں سوچنے کے بعد بھی ذہن کا اُدھر منتقل ہونا دشوار تھا۔ اچھے اچھے نیک، ثقہ اور دیندار لوگ بھی ظلم و شقاوت کی اس زد میں اندھوں بہروں کی طرح بہتے چلے جا رہے تھے۔

لفس بھی آخر کھل کھلا، اور کیوں نہ کھل کھلا، نفس تن تنہا غوی کیا کم ہے، پھر جب اُسے شہہ دینے والی ساری برادری ہو، پورا ماحول ہو، ہر چیز میں کوئی نہ کوئی پہلو ہر مرد خطا کا نکال لیتا، ذرا ذرا سی بات پر بھی سخت مزاد دیتا۔ اپنے کو ہر وقت بڑا بکھتا اور ہر زیر دست کو ہر طرح حقیر و خوار بکھتا، غرض شقاوت و سنگ دلی کا پورا اظہار، یا اس صورت حال کا ایک لازمہ تھا، ادائے حقوق کی یاد تو خیر کوئی کیا دلاتا، نہ ہر طعنے سے یہی ملتی تھی کہ میاں آپ نے تو بڑی نرمی دکھائی ورنہ یہی جی تو اس سے کہیں زیادہ کڑی سزا کا مستحق تھا۔ لے دے کہ ایک والد ماجد ایسے تھے جو کبھی کبھی ٹوک دیتے اور والدہ ماجدہ بھی کبھی کبھی کچھ بیٹھے سبق و نصیحت کے دے نکلتیں، غیر ان بے چاری کی بات تو میں کیا خیال میں لاتا، رہے والد تو وہ ہر وقت موجود کہاں رہتے، کبھی کبھی گتے ہوتے ہیں، کبھی کہیں اور ادھر ان کی آنکھ بچی، اُدھر میں نے ڈانٹ پھٹکار مار کٹائی کے کارنامے دکھائے شروع کر دتے۔ یہی غیبت ہے کہ نوبت یہیں تک آکر کیسے رک گئی، اس سے بڑھ کر کیوں نہ آگئی!

یہ ایک اخلاقی تذکرہ تو محض ضمنیاً آگیا، اور پھر اس کا تعلق محض اس بن کے ساتھ

مخصوص بھی نہیں۔ اس نے آگے کے بھی کئی سال اپنی پیٹ میں لے لئے۔

ذکر پڑھائی کا چل رہا تھا۔ کتابی تعلیم کا سلسلہ بدستور جاری تھا اور نظام ہر میں دنیا اس کو دیکھ دیکھ خوش بھی ہو رہی تھی، ٹوٹا پھوٹا، ٹیڑھا میٹرھا خط لکھنا شروع ہی میں آگیا تھا۔ بڑے ہو کر اپنے چچا صاحب کے کاغذات میں میں نے ان کے نام اپنا ایک خط لکھنے کا لکھا ہوا دیکھا اس وقت اپنے نام کے ساتھ ”شیر“ لکھتا تھا، کسی نے بتایا ہی ہوگا۔ اور اب تو تین سال اور گزر گئے تھے۔ خامے بڑے بڑے خط لکھنے لگا تھا۔

۱۹۰۰ء میں جب صوبہ کے ایک ہندو نواز و ہندی نواز لیگنٹ گورنر اینٹی میکر نے اردو رسم الخط پر ضرب لگائی، اور صوبہ کی عدالتوں کے لئے دیوناگری رسم الخط کے بھی دروازے کھول دئے تو علاوہ اور مجلسوں کے ایک بڑا مرکزی واجہاجی جلسہ لکھنؤ میں اردو والوں نے کیا تو خوب یاد ہے کہ اس کے متعلق دو بڑے لمبے لمبے خط میں نے اپنے ایک ہم کسین عزیز کو لکھ کر باندھے بھیجے تھے۔ سن یاد کر لیجئے کہ اس وقت ۸ سال یا کچھ ہی زیادہ کا تھا۔

پڑھنے بلکہ پڑھ لینے کا شوق خدا جانے کہاں سے پھٹ پڑا تھا کتاب، رسالہ، اخبار، اشتہار، غرض جو چیز بھی چھپی ہوئی نظر کے سامنے پڑ گئی، پھر ممکن نہ تھا کہ بے پڑھے رہ جائے کچھ میں پوری اور صوری جتنی بھی آئے اس سے کوئی بحث نہ تھی پڑھ ڈالنا جیسے فرض تھا، اپنے ایک چچا زاد بھائی عبدالحلیم مرحوم کا ذکر ادھر کر آیا ہوں، ان کا وجود عمر کے اس دور میں میرے لئے ایک نعمت بلکہ آئینہ رحمت تھا، علمی و فکری، دینی، اخلاقی، تعلیمی ہر نقطہ نظر سے۔ سب کچھ مجھے سناتے پڑھاتے رہتے تھے، اخیر ۱۹۰۳ء میں ان کا انتقال، دو ہی تین روز طاعون میں بتلا رہ کر ہو گیا۔ تو میں دفعہ ایک بڑے شفیق و مخلص مشیر و معلم کے سایہ

عاطفت سے محروم ہو گیا، ان کی منفرت اور حسن عاقبت کے لئے دمار و تیس روئیں سے نکلتی ہے۔

یہ لکھنوارہ ہی گیا کہ ۱۸۹۹ء میں جب سن، سال کا ہوا تو رسم غنہ ادا کی گئی اور یاد سے ایک ہوشیار و صاحبِ فن جراح کو سیتا پور بلایا گیا، ماورا انھوں نے ایک مختصر سے جمع کے سامنے چاہک دستی سے اس فرض کو انجام دیا۔ میں پہلے تو ذرا ڈرا، سہما ہوا تھا لیکن جب ذرا دیر قبل والد صاحب نے الگ بٹا کر ایک مختصر تقریر اس کی بڑی اہمیت پر کی تو کچھ تو بہت اس سے بندھ گئی اور پھر جراح بھی ہوشیار تھے، حکیمت کچھ ایسی زائد نہ ہونے پائی، لیکن زخم بہر حال زخم ہی تھا، اندام میں کئی دن لگ ہی گئے۔ تجربہ کے بعد اب یہ مشورہ پڑھنے والوں کو دیتا ہوں کہ اس مذہبی آپریشن سے بچہ کو جس قدر جلد فارغ کر دیا جائے، مثلاً زچہ خادیں، پیدا نش کے ساتویں دن، اتنا ہی بہتر ہے، ایک تو حکیمت کا احساس اس وقت بہت ہی ہلکا ہوگا، دوسرے زخم مندمل بہت جلد ہو جائے گا۔ بچہ ہاتھ پیر چلانے کے قابل اس وقت تک نہیں ہوتا۔ پھر سات، آٹھ برس کا بچہ دوسروں کے سامنے بلا ضرورت برہنہ ہی کیوں ہونا پڑے۔ لیکن یہ سب اس طرح لکھ چلا کہ جیسے آئندہ کی ”روشن خیال“ دنیا حقیقت اور غنہ کی برہنہ کی اسی طرح کرتی رہے گی۔

باب (۱)

اسکولی زندگی میں داخلہ

حکمرانوں سال تھا اور سنا کہ راستے پر ٹھہری کہ اب داخلہ اسکول میں کر دیا جائے
قرآن مجید ختم ہو چکا تھا اور پیش خاصہ چل نکلا تھا، فارسی بھی شہید آگئی تھی، اور انگریزی کی
پرائمر تک بھی تھی۔ طے یہ پایا کہ داخلہ انگریزی کے ایمر پر انگری (اس وقت کے فورسہ کلاس
یا چوتھے درجہ میں کر دیا جائے۔ یہ درجہ اپنی اسکولوں میں نہیں ہوتا تھا یہ براہِ پنج اسکولوں
میں ہوتا تھا اور انہیں کاہر آخری درجہ شمار ہوتا تھا۔ یہ براہِ پنج اسکول اصل شہر میں
تھا۔ ہماری کوششی سے میل سوامیل دور۔

اسکول کا نام ہی نام اب تک سنا تھا۔ اور اسٹروں کی سفحیاں اور لوگوں کی
شرارتیں، سن سن کر اسکول سے دہشت ہی دل میں بیٹھی ہوتی تھی۔ شوق و رغبت ذرا
بھی نہ تھی۔ سہرتی کرانے مجھے لے کر والد ماجد خود گئے۔ براہِ پنج اسکول کے ہیڈ ماسٹر دیکھ
کر نہال ہو گئے۔ کسی ڈیوٹی کلکٹر نے ان کے ہاں اگر ان کی ہمت افزائی کب کی تھی۔ سر وقف
ان کی پیشوائی کی، اپنی کرسی ان کے لئے خالی کر دی۔ لیکن والد صاحب اسکول کے قاعدے
قانون سے ناواقف، داخلہ میرا بجاتے جو تھے کے تیسرے میں کر دیا۔ ایک درجہ انگریز
والد صاحب کا اسکول سے رخصت ہونا تھا کہ شدید احساس اپنی تنہائی کا پیدا ہوا۔ اس

احساس کے لئے یہ ضروری نہیں کہ اپنے کو جنگل یا ویرانے میں پائے، محض ہم جنسوں، ہم مذاقوں کا نہ ہونا اس کے لئے بالکل کافی ہے۔ چاہے نا جنسوں کا پورا میلاد ہی لگا ہوا ہو۔ ثنوی کے شروع کے یہ شعر مہلا اس بن میں کان میں کیوں پڑنے لگے تھے، ان کی قدر تھوڑی بہت تو اس بن میں جا کر ہوتی ہے۔

ہر کے کو دور ماند از اصل خویش

باز جوید روزگار از بھل خویش

من بہر چہیختہ نالاں شدم

بجفت خوش مالان و بد حالان شدم

ماشروں اور لڑکوں سے لے کر درویشوں تک ایک ایک چیز نامانوس، اجنبی نظر آ رہی تھی، اور گویا کاشٹے کو دوڑی آ رہی تھی۔ درجہ برآمدہ میں تھا، برآمدے سے ۱۵ گز کے فاصلہ پر گھر کے ایک ملازم صاحب میری تسکین کے لئے بیٹھے یا کھڑے تھے، میں ہر گھوڑی دیر کے بعد انہیں کی طرف منہ اٹھا کر دیکھ لیتا۔ لے دے کے یہی ایک ذریعہ تسکین تھا، تنہائی کی بے کسی بھی کیا بُری بلا ہوتی ہے!

لڑکے سب بڑے ہی بڑے تھے، صرف ایک میراجم سن تھا۔ مسلمان طلبہ کلاس میں دو تین سے زیادہ نہ تھے، باقی سب ہندو، اور ماشروں کو سکول بھر کے سب ہی ہندو تعلیمات کا صیغہ اس وقت مسلمانوں سے تقریباً خالی ہی تھا، جیسا کہ اب یعنی پاکستان بننے کے بعد پھر مسلمانوں سے خالی کیا جا رہا ہے، اس بن میں سابقہ پہلی بار ہندو داخل ہوئے، پڑا، اب تک جتنے بھی ہندو دیکھنے میں آئے تھے (بچہ ذات کے ساتھی، کوچوان یا اونچی ذاتوں کے، عجمی یا علی والے یا براہوٹ، شیوڑ)، وہ سب بہر حال اسلامیت اور مسلمانوں سے بے

ہی ہوئے تھے، برابری کرنے والے ہندو آج پہلی بار دیکھنے میں آئے۔

گھریلو معیار زندگی خاصا خوش حال لوگوں کا سا اور نیم رتیاں تھیں۔ اسکولی (دادوہ بھی براہمن اسکول) معیار ظاہر ہے کہ اس سے کوئی نسبت نہیں رکھتا تھا پہلے ہی دن جب پیشاب کی ضرورت ہوتی اور اسکولی بیت الخلاء میں قدم رکھنا چاہتا تو اسے اتنا گندہ اور بدبودار پایا کہ قدم اندر رکھا ہی نہیں جاتا تھا۔ گھر میں عادت بید کی کرسیوں پر بیٹھنے کی تھی، یہاں بیٹھنے کو ملی لکدی کی گتھری بچ۔ وہ بھی بلیزیکہ کے۔ یہی کیفیت چھوٹی بڑی ہر چیز میں نظر آئی۔ روپہر کا کھانا باقاعدہ آدمی کے ساتھ گھر سے دسترخوان وغیرہ سے پیسٹ کر پھینکتا، یہاں اسکول میں اس کے لئے جگہ کہاں تھی۔ خیر درمیانی چھٹی کی گتھنی کے وقت ایک فالی کمرے سے یکام لینا چاہتا تو اچھا خاصہ ایک نمائش بن گیا۔ ہر لڑکا جھانک رہا ہے! اور کھانے میں ایک گوشت کی ہڈی بھی تھی، بڑا مسئلہ اسے چوسنے کے بعد یہ پیش آیا کہ اسے پھینکا کہاں جائے!

پہلے اسکول جا کر گھبراہٹ اور دہشت کی دھندلی سی یاد تو ہے، دس سال تک باقی ہے، کیا اندازہ اس وقت ہو سکتا تھا کہ زندگی کی ہر نئی منزل میں، عمر کے ہر نئے موڑ پر، کتنے لمحے اس سے کہیں بڑھ چڑھ کر دل دہلا دینے والے جان پرہیز جانے والے پیش آنے والے ہیں، جن کے سامنے یہ گھڑیاں بچوں کا کھیل معلوم ہوں گی! — اور پھر کیا ٹھکانہ ہے اس انتہائی گھبراہٹ والے دن (یوم الفزع الکبیر) کے ہول دہائی کا جس کا پیش نما اس ناسوئی زندگی کے بعد برحق ہے! ارحم الراحمین ان سطور کے لکھنے والے کو، اس کے سارے مفصلوں، عزیزوں، قریبوں کو، بزرگوں کو، اور ہر کلمہ گو کو اس سے محفوظ رکھے۔

اسکول کی آمد رفت شروع ہو گئی۔ میں ۱۰ بجے تک اسکول پہنچ جاتا اور ۴ بجے کے بعد واپس آنا معمول بن گیا، مگر کایک ملازم ساتھ ہوتا، کتدلوں کا بستہ ان ہی کے ساتھ میں ہوتا واپسی کے وہ پھر پہنچ جاتے۔ اسکول میں یہ امتیازی صورت میرے لئے مخصوص تھی، میں آخر دہائی صاحب کا لڑکا تھا۔ کلاس ماسٹر ایک پنڈت جی تھے، اور ہیڈ ماسٹر ایک شریف کا تھے۔ میرا دونوں بہت لحاظ کرتے تھے اسی ڈپٹی زادہ ہونے کی بنا پر، ساتھ کے لڑکوں پر البتہ کچھ زیادہ اثر نہ تھا۔

ہندو تہذیب و معاشرت سے واقفیت کا پہلا موقع ملا، ان کا سلام دونوں ہاتھ جوڑ کر کرنا، کھانے پینے میں مسلمانوں سے تو غیر ہوتا ہی، آپس میں بھی چھوت چھات برتنا، پنڈتوں کی تعظیم جدا آخر تک کرنا، ان کے پیر چھونا، اس قسم کی باتیں پہلی بار علم میں آئیں۔ اسکول میں لڑکوں کو پٹے ہوئے خوب دیکھا، یہ طور سزا کھڑے رہتے، اور پنچ پر کھڑا رہتے دیکھا، مرغابئے ہوئے دیکھا، لڑکوں میں گنوار پن عام طور سے تھا، شہری مکلفات سے بالکل نا آشنا تھے۔ اور ”اسٹراٹک“ ”ہڑتال“ ”آزادی“ ”حقوق“ وغیرہ کا نام بھی کسی نے اس وقت تک نہیں سنا تھا۔ خود سال کی ساری مدت میں منرا سے محفوظ رہا کچھ تو اس لئے کہ کام میں سب سے اچھا رہتا تھا، اور پھر کچھ اثر اُسی ڈپٹی زادگی کا۔ اسکول میں قدم رکھ کر جو چیز سب سے زیادہ نئی اور عجیب وہاں دیکھنے میں آئی، وہ وہاں کی زندگی میں فحش کی آبیروں تھی، فحش کلامی بھی اور فحش کاری بھی۔

۱۔ سزا کی یہ ایک سخت قسم تھی، لڑکے اکڑوں بیٹھ کر، سر جھکا کر گھٹنوں کے اندر سے ہاتھ لاکر دونوں کان پکڑتے تھے۔

لوٹ کے آپس میں وہ محسوس گونی کرتے اور بے تکلف اور بے جھجک وہ گالیاں زبان پر لاتے کہ گھر میں خیر امنیں سنتا تو کیا، کبھی خیال میں بھی وہ نہ آئیں اور ادھر ادھر باسٹر کی نظر بھی، کہ ادھر کلاس میں ننگا پن شش درع ہو گیا زبان سے گزر کر کبھی علی بھی تفصیل کاغذ کے صفحہ پر کیسے سب لائی جاسے! اور کم سن ہونا تو گویا مہیا پاپ یا محترم عظیم تھا، کوئی کم سن لڑکا، خصوصاً اگر ذرا بھی قبول صورت ہوا، اپنے اوپاش ساتھیوں کی زد سے بچ ہی نہیں سکتا تھا۔ اور یہ حال جب سن ۱۹۵۶ء میں تھا، تو سیکولر کی ترقیوں کا تو پوچھنا ہی کیا؟

اسکول کی فیلڈ، اسکول سے ایک آدھ فرلانگ پر تھی، اور ہمارے گھر کی طرف آنے والے راستہ میں پڑتی تھی، جس دن کیل ہوتا میں بھی اس میں شریک ہوتا۔ رواج کرکٹ کا زیادہ تھا، لیکن فٹ بال بھی ہو جاتا اور کبھی دوڑ میں مقابلہ اور کبھی رستے کی کھینچائی بھی۔ دونوں میں میں اوسط درجہ کا تھا اور یہی حال فٹ بال کا تھا۔ کرکٹ اچھا کیلنا نہ آیا۔ ایک بار جب جنگ کر رہا تھا اور گیند اچھل کر ناک پر پڑا اور خون کی تسلی جاری ہو گئی۔ یہی فکر ہے کہ بڑی دھوٹی۔ اسپتال قریب میں تھا، فوراً جا کر مرہم لپی کرائی اور پھر جب سے کرکٹ سے ہی پھرانے لگا۔

خصوصاً برسات کے موسم میں گھر کی گاڑی بھی لینے یا پہنچانے آجاتی۔ عیش کے یہ سالانہ یہ ٹھکانے اسکول بھر میں کسی اور کو میسر نہ تھے۔ زندگی خاصی ریٹھاد تھی، اور گزری چکا ہے کہ گھر میں دو دو گھوڑے دو دو گاڑیاں تھیں۔

اسی سیتا پور ہائی اسکول میں عمر کے چھ سال ایک لخت گزرے، ۱۹۰۱ء سے ۱۹۰۲ء۔ پانچویں میں داخلہ ہوا اور دسواں پاس کر کے نکلا۔ چھ سال کی مدت اب پچھتر سال کی عمر میں بات ہی کیا لگتی ہے، کوئی اس کے معنی اس وقت اور اس سن و سال میں پوچھتا ! اتنی بڑی، اتنی لمبی مدت، کہ جیسے اس کے طول و عرض کی کوئی انتہا ہی نہ تھی ! یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک جگہ بیت گیا، ایک قرن گزر گیا، اور اس اسکول میں اگر دیکھی اسے چھوڑا ہے اور دیکھی یہاں سے نکلا ہے ! وقت جیسے گزر نہیں رہا تھا، ساکن و ساکت کھڑا ہوا تھا۔ لوگوں میں کھویا، نوجوانی نہیں پائی۔ جب داخل ہوا ہوں تو دسویں سال میں تھا، جب چھوڑا ہے تو سولہواں سال تھا۔ سبزہ آغاز بلکہ مونچھیں خاصی نمایاں، اور چہرے پر استرا پھیرنے کی نوبت بھی ایک آدھ بار آئی چکی تھی۔ آہ، قلم سے ابھی یہ کیا کیا نکل گیا ؟ دسواں سال ؟ اور سولہواں سال ! ہائے ! کبھی یہ سن گئی آج کے پیر فرقت کا رہ چکا ہے ؟ نہیں، نہیں، یہ سن کبھی اپنا کیا رہا ہوگا ؟ ہاں کبھی یہ خواب دیکھ لیا ہوگا ؟ کاش اس خواب سے جاگنا ہی نصیب نہ ہوتا ! کتنی بھولی بھری یادیں ان سطروں کی تحریر کے وقت تازہ ہو گئیں۔ کیسی کیسی حسرتیں، کیا کیا تمنائیں زندہ ہو اٹھیں ! کیا معصومیت تھی ! کیسے بھولے پن کس بے خبری کا زماں تھا ! دنیا اس وقت کیسی رنگین، کتنی پُر بہار، کتنی دل فریب نظر آ رہی تھی !

ج گزر چکی ہے یہ فصل بہار ہم پر بھی !

ج یک کاشکے بود کہ بر مہد جا نوشتہ ایم !

ج دو دن کو اے ضعیفی دیدے اُدھار پکین !

شوخیال تھیں تو معصومانہ، شرارتیں تھیں تو طفلانہ، طلب میں کہاں تھیں یہ قسادت اور کہاں تھی فسق کی یہ گہری چھاپیں! — کاغذ پر اب نقوش کو کوئی کیسے منتقل کرے! وہ تو صرف تمار اعمال کے کاغذ پر فرشتوں ہی کے قلم سے ثبت ہیں۔ محبت اس اسکول کی عمارت سے، کلاسوں سے، درود و یوار سے، قیلے سے، اس کے چھٹنے سے سالہا سال تک باقی رہی، جوانی بھرتی رہی، اور بالکل تو اب بھی کب مٹی ہے؟

ہائی اسکول اس وقت تک دسویں درجہ تک ہوتا تھا، اور دسویں کو پہلا انٹرنس کہتے تھے، اور انٹرنس پاس اس وقت ایم اے پاس کا سا قابل و قابل سمجھا جاتا تھا، میرے زمانہ میں نام بدل کر میٹرکولیشن ہو گیا اور پھر ہائی اسکول سرٹیفکیٹ کہلانے لگا۔ انہیں سے دسویں تک چھ درجے ہوتے تھے، اور ہر درجہ کا ایک ایک ٹیچر۔ اسکول کا صدر ہیڈ ماسٹر کہلاتا، اور اس کے نیچے سیکنڈ ماسٹر، تھرڈ ماسٹر وغیرہ، ان کے علاوہ ڈرائنگ ماسٹر اور پریشمن ٹیچر، میرے ہی زمانہ سے ہندی ٹیچر، اردو ٹیچر، سنسکرت ٹیچر بھی ہونے لگے تھے، اور استاد فارسی کے سپرد تعلیم عربی بھی ہو گئی تھی۔ میرے ہیڈ ماسٹر ابو گھنڈی لال، بی۔ اے تھے۔ ذات کے کھتری، پہاڑی (ضلع ہردوئی) کے رہنے والے عام طور سے اپنے نام ہی کی طرح ”گھنڈی“ (مغزور) مشہور تھے لیکن ہم لوگوں کو تو کبھی شکایت پیدا نہیں ہوئی والد مرحوم سے تو ہمیشہ غلماند اور نیا زمندانہ ہی ملتے رہے، دس بارہ ماسٹروں میں مسلمان ماسٹر دو تھے، ایک ڈرائنگ ماسٹر، جو مولہ پنجاہی مسلمان رہا کرتے تھے، اس وقت

قاضی محمد حسین امرتسری تھے، اللہ ان کی مغفرت فرمائے، میرا بڑا خیال رکھتے تھے، دوسرے مولوی صاحب یعنی فارسی و عربی کے مشترک شجر۔

اختیاری زبان کے انتخاب کا مسئلہ پانچویں سے نہیں چھٹے درجہ سے شروع ہوتا تھا، عربی اسی سال سے آئی، اب تک زبانیں صرف دو تھیں، فارسی اور سنسکرت، ہندوؤں کے بڑی ہی نہیں بہت بڑی تعداد میں فارسی لیتے، سنسکرت برائے نام ہی کوئی لیتا تھا، کچھ لڑکے سائنس اور کچھ ڈرائنگ کی طرف نکل جاتے۔ زبانوں میں مانگ سب سے زیادہ فارسی کی تھی، اور طلبہ کے علاوہ استاد تک فارسی اور اردو کے، زیادہ تر کلاس تہہ ہی ہوتے، فارسی اور عربی کے سب سے پہلے استاد ہو کر حکیم مرزا محمد ذکی لکھنوی آئے۔ نخاس کی طرف کہیں رہتے تھے، خاندانی طبیب تھے، والد بھی طبیب تھے، اور چھوٹے بھائی حکیم محمد تقی تو ابھی چند سال اُدھر تک زندہ تھے اور شفا منزل گھیار میٹھی میں مطلب کرتے تھے، عربی میں نے انھیں مولوی صاحب کے مشورہ و اصرار سے لی۔ ورنہ فارسی لینے جا رہا تھا۔ یہ مولوی صاحب بڑے ذہین، ذکی، طبیعت دار، اور لکھنویت مآب تھے، عربی میرے لئے بالکل نامافوس نہ تھی، اور پھر ان مولوی صاحب نے پڑھائی بھی بڑی شفقت کے ساتھ۔ اللہ ان کی مغفرت فرمائے۔

انگریزی ہتاریج، جغرافیہ، اردو، عربی ہر مضمون میں میں اچھا تھا۔ بس ایک حساب میں کچھا تھا، اور کچھا ”تھا“ کیا معنی، یہ کہنے کے اپنے کو کچھا بنالیا، اور کچھا کر جھوٹا تھا، چھٹے میں ششم پشتہ بنا ہوا گیا، ساتویں میں آیا تو اپنے ہی بھائیوں نے چھیڑنا شروع کیا کہ ”اب امتحان میں اول دوم آنے کا حال معلوم ہوگا، اب ار تھمٹیک کے ساتھ الجبر اور یوکلید بھی ہے اس وقت تک بھلے جا بیٹری کے اقلیدس ہی داخل تھی، مسلمانوں کو ار تھمٹیک تو آتی

نہیں، نتیجہ ان فقر و دل کا، خاص اپنوں ہی کی زبان سے یہ نکلا کہ دماغ میں دہشت سما گئی، ادھر نام حساب کا آیا کہ ادھر وحشت شروع ہو گئی، حساب کا نام آیا کہ طبیعت اچاٹ ہو گئی، سوال سامنے آیا کہ دل دھڑکنے لگا، انجام وہی ہوا جو ہونا تھا، ساتویں کا امتحان ہوا تو اور سب چیزوں کے نمبر حسب معمول بڑے اچھے تھے، لیکن حساب میں پاس بھر کے بھی نہیں، فیل ہوا اور طالب علم کی زندگی میں پہلی بار فیل ہونے سے دوچار ہوا۔ نادان کی دوستی بھی کسی مہلک اور عذاب جان ہو جاتی ہے، چھپڑنے والے اپنوں سے بڑھ کر اپنے تھے، لیکن بات کہاں سے کہاں پہنچی، اور چھپڑ کا نتیجہ کیسا دور رس ثابت ہوا، یہ واقعہ اتنی صراحت کے ساتھ اس لئے درج کر رہا ہوں کہ پڑھنے والے اس سے سبق لیں اور کچھ لیں کہ اس عالم اسباب میں بے جا، ملسی دنگی بھی کسی خطرناک ہو جاتی ہے۔

ساتویں سے ترقی کر پڑ دوشن، پانچواں ٹھوس آیا، جسے اس وقت کے کچھ قبل تک مڈل کلاس کہتے تھے، اور اس کا پاس کر لینا بھی ایک وجہ امتیاز سمجھا جاتا تھا۔ اس کا امتحان ہوا تو ساتویں کی طرح اس میں بھی ریاضی میں فیل نکلا، والد صاحب قدرۃ ناخوش اور میری طرف سے مایوس ہو گئے، اور فیصلہ ہو گیا کہ اگر نیری تعلیم چھوڑا کر مجھے عربی پڑھائیں اور ذریعہ معاش فن طب کو بنائیں۔ طب یونانی اس وقت تک ایک معزز ذریعہ معاش تھا۔ میں خود اس فیصلہ سے بڑے سوچ میں پڑ گیا۔ اور افسردہ رہنے لگا۔ سوچا ہوں کہ اگر اس فیصلہ کا عملی نفاذ ہو گیا ہوتا تو میں آج کیا اور کہاں ہوتا؟ بہتر ہوتا یا بدتر، یہ تو غیر چھوڑیے، لیکن یہ تو ظاہر ہے کہ اس سے کتنا مختلف ہو کر رہتا! زندگی کی ساری راہ ہی بدل گئی ہوتی۔ زندگی کی سمت و نوعیت متعین کرنے میں کتنا بڑا دخل ایسے ہی ”اتفاقات“ کو ہوتا ہے، نادان انسان، اپنی فہم و بصیرت کے مطابق، انہیں ”اتفاق“ ”اتفاق“ کہا

گمراہ ہے، اسے کیا خبر کہ ایسا ہر اتفاق، کیسے گہرے حکیمانہ نظام تکوینی کا ایک جز و لایزال مفک ہوتا ہے!

بے وقت کسی کو کچھ ملا ہے؟
پستہ بھی کہیں حکم بن بلا ہے؟

ادھر قویہ کچھڑی پک رہی تھی، ادھر ایک ادوی گلی کھل کر رہا۔ اسی سال سے ایک نیا امتحان آٹھویں والوں کا کھل کر رہا۔ حکم یہ آیا تھا کہ سولہ برس سے کم سن کے اچھے ذہین و ذہینہ لڑکے انتخاب کر کے لکھنؤ بھیجے جائیں، جن کا امتحان سرشتہ تعلیم کی طرف سے ”ہائی اسکول اسکالرشپ سرٹیفکیٹ“ کے نام سے ہوگا۔ میں اس انتخاب میں آسانی کے ساتھ آگیا اور اسکول کے ایک نئے ٹرینڈ ٹیچر نے بڑی شفقت و توجہ سے ہم چند لڑکوں کو اپنی نگرانی میں تعلیم دینا شروع کی، امتحان دیئے گیا اور نتیجہ جب گزٹ میں چھپ کر آیا تو میں پاس تھا، اور وظیفہ کا مستحق!

اس نے والد صاحب کے فیصلہ کا رُخ ہی بدل دیا۔ میری نالائق یاقوت میں تبدیل ہو گئی، مایوسی کی جگہ اُمید نے لے لی، اور میری اسکولی تعلیم خوشی خوشی جاری رہی۔ اور میں عزت کے ساتھ نوٹس میں آگیا۔ نواں درجہ اسکول میں ادبچا اور معزز درجہ تھا۔

اسکولی زندگی عام طور پر نیک نامی ہی سے بسر ہوتی، چھٹے درجہ میں آیا تو کلاس کا مانیٹر (مکتبوں کی پرانی اصطلاح میں ”خلیفہ“) مقرر ہو گیا۔ مانیٹر وہی ہوتا تھا جس کی ساکھ ماسٹر اور ساتھیوں دونوں کی نظر میں قائم ہو، یہ ساکھ کہنا چاہیے کہ ہر درجہ میں اہم ہوتی ہے قائم رہی، مسلمان لڑکے اور زیادہ عزت و وقعت کی نگاہ سے دیکھتے رہے، دوسری میں

آیا، تو مسلمان طلبہ کا حسن ظن اور بڑھا، اور میں بھی مسلمانوں کے ہر معاملہ میں پیش پیش رہنے لگا، جامع مسجد سے اسکول سے فاصلہ پر تھی، نمازی لڑکے جمعہ کو وہاں جانا چاہتے تھے، لیکن یہ بھی چاہتے تھے کہ آدھے دن کی غیر حاضری نہ لگھی جائے، میں اس تحریک کا علم بردار تھا اور انگریزی میں ایک بڑی سی عرض داشت (بہ طور میموریل) لکھ کر پیش کی، اور خاصی کامیابی رہی۔ دسواں کلاس ہیڈ ماسٹر خود لیتے تھے، مجھ سے اتنا حسن ظن انھیں پیدا ہو گیا کہ کلاس کو سمجھانے کے لئے جب بلیک بورڈ پر بیٹھتا ہوتا، تو مجھی کو بھیجتے۔ یہاں تک کہ ریاضی کے گھنٹے میں بھی، دوسرے لڑکے جب جاتے تو ہیڈ ماسٹر کی مرضی نہ پہچان پاتے اور اکثر الجھن اور جڑھا دیتے۔

یہ سب تو تھا، لیکن ریاضی کی کمزوری بدستور چلی جا رہی تھی، یہاں تک کہ نویں سے دسویں میں جو آیا تو پاس ہو کر نہیں بلکہ وہی ترقی پا کر۔ جب بڑا امتحان قریب آنے لگا تو خود ہیڈ ماسٹر کو فکر پیدا ہوئی یہ لڑکا اور چیزوں میں فرسٹ ڈویژن کے نمبر لانے والا ہے، کہیں ریاضی میں لڑھک نہ جائے، آدمی سمجھ دار و تجربہ کار تھے، تشخیص یہ کی کہ اس کمزوری کا باعث نا فہمی یا کچھ فہمی نہیں بلکہ محض کم مشقی اور کم توجہی ہے۔ ساتھ کے ایک کاتبیہ اور اچھے ریاضی دان لڑکے کو لگا دیا کہ چھٹی کے بعد اسکول کے برآمدے میں بیٹھا، آدھ گھنٹے اس سے سوالات کی مشق اپنے سامنے کرادیا کرو۔ وہ لڑکا بھی بڑا شریف نکلا، پڑتے کام کو اپنا کام سمجھ لیا، پابندی سے مشق کرنا شروع کر دی، میں نے اپنی والی بہت کچھ کوشش اس باتوں میں لگانے کی کر ڈالی، وہ میرے پھرے میں نہ آیا۔ اپنی ڈیوٹی پوری ہی کر کے رہا کیا، اور شرافت کا کمال اس سے بڑھ کر یہ دکھایا کہ اس وقت تو خیر کیا معاذ مذہ قبول کرتا امتحان کے ایک عرصہ کے بعد جب میں نے والد صاحب کی طرف سے ایک ہلکی سی رقم

ایک خط کے ساتھ پیش کی، تو اس نے کسی طرح ز قبول کیا، حالانکہ بے چارہ بری طرح حاجت مند بھی تھا! — شریف آخر ہر قوم میں ہوتے ہیں اور ان صاحب کا شمار تو میرے محسنوں میں ہے۔ نام لکھ دیتا ہوں، پیارے لال سر لا ستوا۔ سندھ ضلع ہر دوتی کے باشندے تھے، میٹرک میرے ساتھ ہی وہ پاس کر کے کینگ کالج لکھنؤ میں آتے، مگر ان کا کورس سائنس کا تھا، ایک جانی کا موقع دمل سکا، کوئی اونچا امتحان پاس کر کے سائنس ہی کی کسی شاخ میں ڈیپارٹمنٹ ہو گئے۔ شریف کی بھی کیا بات ہوتی ہے مسئلہ کے اخیر میں میرے بھائی صاحب کا انتقال ہوا، خیرانیر میں پڑھ کر سالہا سال کے بعد ایک بیک نمودار ہوئے، خاتون منزل میرے پاس تعزیت کو آئے اور بولے تو یہ بولے کہ ”آج آپ کے بھائی کا نہیں، میرے بھائی کا انتقال ہوا ہے!“

امتحان مسئلہ میں ہوا، جون میں نتیجہ آیا، تو میں دوسرے درجہ میں پاس تھا۔ عجب نہیں کہ انگریزی وغیرہ کے نمبر درجہ اول کے آتے ہوں، اور حساب میں درجہ سوم کے اور میزان کے لحاظ سے درجہ دوم رہا۔ — مارچ ۱۹۰۸ء کی کوئی اخیر تاریخ ہوگی اور اسکول حاضری کا بالکل اخیر دن کہ سپر کے وقت ہمارا کلاس آخری بار اکٹھا ہو کر اسکول کے ہر کلاس اور ہر اسٹریٹ رخصت ہونے نکلا وہ خوش منظرہ قوتوں تازہ رہا، اور اس کا دھندلا سا نقش آج بھی موجود ہے۔ جدائی اور رخصتی کا کون منظر خوش نہیں ہوتا۔ — جو اسکول مینے دو مہینے نہیں، چھ سال تک اپنا گھر بنا رہا تھا، اب اس میں آنا بیٹھنا، کبھی نصیب نہ ہوگا؟ ساتھیوں کے مل بیٹھنے، ہنسنے بولنے کا آج آخری دن بالکل آخری دن! چھ سال اُنس سن کے پچھتر سال کے لحاظ سے، بیس سال کے برابر تھے، اور اسی سال

گزارے بھی کس طرح تھے! رو دھو کر، منہ بسو کر نہیں، پریشانیوں اور فکر مند یوں کے ساتھ نہیں، خوب آزاد یوں کے ساتھ، پوری بے فکر یوں کے ساتھ، انتہائی زندہ دلی کے ساتھ، آج بدلتی اسی اسکول سے ہو رہی تھی، چہ چہ اس کا عزیز ہو گیا تھا، گوشہ گوشہ اس کا دل و دماغ میں رُس بس گیا تھا، دل کیسے دھستلا، قلق کیسے دہوتا!۔۔۔ کون اس وقت بتاتا کہ اسے فاضل نادان چھو کرے! ابھی تجھ پر گزری ہی کیا ہے، ابھی تو زندگی کی عمارت کی چوکھٹ پر تو نے قدم رکھا ہے، ابھی تو کتنے درد و قلق، کتنے رنج و صدمے، کتنی مایوسیاں اور حسرتیں، قسمت میں قدم قدم پر لکھی ہوتی ہیں، اور اس ناسوتی زندگی کے ختم پر موجود ہر کا اور اندیشہ و لعناب الاخرة اکبر کا لگا ہوا ہے، اس کا کوئی ذکر ہی نہیں!

باب ۱۳

اسکولی زندگی نمبر (۲)

اس اسکولی زندگی کا بیان ایک لمبے باب میں ختم ہو گیا اسلئے سلسلہ میں ابھی بہت کچھ باقی ہے۔

ساتویں میں تھا کہ کچھ تو اسکولی ساتھیوں اور کچھ باہر والوں کی تحریک و ترغیب سے ایک پڑھنے لکھنے بحث و گفتگو کا کلب ”فرینڈز کلب“ کے نام سے قائم ہوا، شریک غالب مسلمان ہی تھے، دو تین ہندو بھی تھے۔ ہفتہ وار جلسے ہر اتوار کو صبح کبھی کسی اور نمبر کے ہاں ہوتے تھے اور کبھی ہماری کوٹھی کے ایک برآمدے میں۔ اکثر لکھے ہوئے مضمون پڑھے جاتے، کبھی زبانیں مباحثے بھی ہو جاتے، زیادہ تر اردو ہی ہیں، عنوان عموماً مریخ، مریخ قسم کے رکھے جاتے، تاکہ کسی مذہبی یا سیاسی رد و کد کی نوبت نہ آئے۔ ٹینس کا کھیل بھی کبھی کبھی شام کو ہماری کوٹھی کے لان پر ہو جاتا۔ لکھنؤ سے نکلنے والا ایک انگریزی روزنامہ منگایا جاتا اور اردو کے دو ایک ہفتہ وار اور ایک آدھا ماہنامہ اصل روح رواں جو صاحب تھے، ایک میرے بھائی صاحب، دوسرے ایک اور صاحب جو آب مدت ہوئی مرحوم ہو چکے ہیں۔ اس وقت طالب علمی ختم کر کے نئے نئے دیوانی ملازمت میں داخل ہوتے تھے اور شعر و ادب کا اچھا مذاق اور خامی بصیرت رکھتے تھے۔ دو ایک مضمون میں نے بھی پڑھے مثلاً

محتاجی پر اور خوش ہوا کہ جیسے کوئی خوش نما زیور پہننے کو مل رہا ہے، لکھنؤ آیا اور بھائی صاحب کے ساتھ جا کر نظیر آباد و امین آباد کے چوراہہ پر حسین نکو پر جو بڑے نمایاں ساٹن بورڈ کے ساتھ دوکان ”ڈاکٹر“ کرم حسین کی تھی، ان کے ہاں سے بڑے خوش خوش مینک خریدی، نام کے ڈاکٹر صاحب محض عینک فروش و عینک ساز تھے، مگر ان کی دوکان اس وقت خوب چل رہی تھی، اور خود یہ ڈاکٹر صاحب اس کے کچھ روز بعد بڑے پُر جوش قسم کے قومی مسلمان ہو گئے۔ اللہ مغفرت کرے۔ عینک کیا بات آئی کہ جیسے آنکھیں کھل گئیں ”غیب“ کا کتنا بڑا حصہ ”شہود“ میں آگیا۔ اس دن کی خوشی کا کیا پوچھنا عینک صرف دُور بین تھی یعنی فاصلہ کی چیز دیکھنے کے لئے لیکن اس مجدد سال کے چھوکرے نے اسے نزدیک اور دُور ہر کام کے لئے استعمال کرنا شروع کر دیا۔ جاگتے بھر ایک منٹ کی جدائی اس سے گوارا نہ تھی۔ یہ بد پرہیزواں اور بے احتیاطاں، آخر کب تک رنگ دلاتیں۔ آنکھیں اور زیادہ چوہٹ ہو کر رہ گئیں۔ آہ، وہ بچپن کی سبے وقوفیاں اور نادانستہ خود آزادیاں! لیکن پڑھائی کی اس دُھن کے باوجود یہ نہ ہوا کہ کھیل کود کے میدان میں پھسلا رہ جاؤں۔ شروع شروع تو کریکٹ کا شوق غالب رہا، اسکول میں تو کم، گھر پر زیادہ بھاتے چھڑے کے سخت گیند کے، ربرز کا ٹینس والے گیند سے کھیلتے جاتا، نوکروں چاکروں یا ان کے لڑکوں کی ٹیم بنا کر۔ پھر شوق فٹ بال کا غالب آگیا، اور نوپس دسویں تک یہی شوق برقرار رہا۔ ادھر سے پھر ہوا، اور دن چھٹی کا ہوا پڑھائی کا، ادھر میں اسکول فیملڈ پہنچ گیا اور لگا فٹ بال میں الٹی سیدھی لگیں لگانے، اور اس دن کی کچھ نہ پوچھتے، جب بارش کے پانی یا کسی اور معذوری سے یہ معمول ٹل جاتا، کتنا کھلتا اور طبیعت کیسی جبریز ہو کر رہتی۔ بندوں سے لے کر نعوذ باللہ اللہ میاں تک پر جھنجھٹا۔ نام اسکول کی

فرسٹ ایون میں تو کبھی نہ آیا۔ البتہ ٹیم جب کبھی باہر کھیلنے کے لئے جاتی تو یہ فرمائش کپتان سے ضرور جڑ دیتا کہ میرا نام آکسٹر میں رکھ دیا جائے۔ ٹیم میں جگہ زیادہ تر ”اٹریک“ کی ملتی، اس کی مشق زیادہ تھی، اونچے درجوں میں جب پہنچا تو رغبت ٹینس کی جانب بھی ہوئی۔ کوشی میں ٹینس کورٹ موجود تھا۔ بھائی صاحب اس میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ کھیلنے مجھے اپنے سن والے زمے، اس لئے کچھ زیادہ جی دلگیا۔

ماسٹروں، استادوں کا اثر نوعمری میں زیادہ ہوتا ہے مارپیٹ اور سزائوں سے تو اسکول بھر گویا بچا ہی رہا۔ تاہم ماسٹروں کے رعب و داب سے دل کبھی خالی نہ رہا۔ ساتویں درجہ کے ماسٹر بڑے جفاکش، فرض شناس اور قابل مئے، آٹھویں درجہ کے ایک خصوصی ماسٹر جو نئے نئے ٹرینڈ ماسٹر تھے مجھ سے خصوصی حسن ظن رکھتے تھے بار بار یہ فقرہ اس نااہل کے لئے استعمال فرمایا کرتے۔

A MARK IN THE WORLD

ایک اور ماسٹر سائنس پڑھانے آتے، میں ان کے کلاس میں نہ تھا، تاہم مجھ سے بہت خوش رہے اور ہیڈ ماسٹر تو میرے حق میں پیکر شفقت و کرم ہی رہے، یہ سب ماسٹر صاحبان ہند دیکھتے۔

مسلمان استادوں میں مرزا محمد ذکی لکھنوی اور مولوی سید حیدر حسین لکھنوی دونوں شیوخ تھے دونوں سے مجھ سے خوب نہیں بلکہ مولوی محمد ذکی صاحب کو تو اپنا خاص محسن سمجھتا ہوں۔ عربی میں نے انھیں کی زبرد ازوری سے لی۔ ان دونوں کے بعد فرنگی محل کے مشہور مدرس مولوی عظمت اللہ صاحب آگئے۔

نغمہ الیمین پر انھیں کا حاشیہ ازالۃ الھن کے نام سے ہے، ان سے تو گویا بالکل عزیزانہ تعلقات قائم ہو گئے۔ اللہ انھیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے عربی شد بد جو کچھ مجھے آئی، اس میں بڑا دخل انھیں کی توجہ و شفقت کو ہے، انھیں کے بھانجے اور داماد لکھنؤ کے ایک معروف واعظ و میلاد خواں مولوی صبغت اللہ شہید تھے، اور بہت بعد کو میرے مخصوص مخلصوں اور بے تکلف دوستوں میں شامل ہوئے، اور اخیر ۱۹۶۴ء میں بہ حالت سفر کلکتہ میں انتقال کیا۔ ایک دوسرے بھانجے مولوی سخاوت اللہ مرحوم تھے۔ سیناپور میں اپنے ماموں کے ساتھ ہی رہتے، ان کے لڑکے مفتی محمد رضا فرنگی محلی اس وقت میرے مخلصوں میں ہیں۔

عادات و کردار پر بڑا اثر ساتھ کے لڑکوں کا پڑتا ہے، اور اب کیا بتایا جائے کہ ساتھ کے لڑکے عموماً کیسے تھے، اسکولوں کا ماحول اب جتنا گندہ ہے، اس سے تو بہر حال کم، پھر بھی اسی نوعیت کا اس وقت بھی تھا، اور بعض لڑکے تو بہت ہی گئے گزرے تھے، کچنا چاہیے کہ ہر قسم کی خباثت و شیطنت کے پتے، اور مسلمان لڑکے بھی اس صف سے الگ نہیں، ایک مشہور لڑکے کا شیطانی اثر مجھ پر بھی پڑنے لگا، لیکن الحمد للہ بڑا زیادہ نہیں بڑھنے پائی، خانگی ماحول کی پاکیزگی کام آئی۔ — محرم کے زمانہ میں سیناپور میں بھی خوب دھوم دھام ہوتی اور نوں محرم کو عورتوں کی ٹولیوں کی ٹولیاں زیارت کے لئے نکلتیں۔ ایک ہندو لڑکے نے پٹی بڑھانی کہ وہ رات بڑی مزیدار ہوتی ہے، عورتوں کے جسم خوب مس کرنے کو مل جاتے ہیں، والد صاحب سے رات بھر گھومنے کی اجازت مانگی، نئی فرمائش پر انھیں حیرت ہوئی، لیکن بہر حال اجازت مل گئی۔ گھر سے چلا اسی شیطانی ارادہ سے، لیکن طبعی شریقا نہ جھجک آڑے آئی، ایک بار بھی ہمت نہ قدم آگے

بڑھانے کی ہوئی، نہ ہاتھ بڑھانے کی، جیسا گیا تھا دیسا ہی واپس آگیا۔ اسی ایک نمونہ سے اندازہ میری حرکتوں کا کیا جاسکتا ہے۔

طلبہ کے انہوہ میں ایک اور تنہا استثنائی مثال ایک ملیح آبادی خان زادے کی تھی، جو ان تھے، عمر میں مجھ سے بڑے درجہ میں مجھ سے نیچے۔ پڑھائی لکھائی میں تو بس واجبی سے تھے، لیکن اخلاق و شرافت میں اپنی مثال آپ۔ اخلاقی زندگی کے اعتبار سے ایک ”ہیر دے“ کے مرتبہ پر۔ کیا بورڈنگ اور کیا اسکول، سب پران کا اخلاقی رعب قائم ڈھیٹ سے ڈھیٹ لڑکوں کی بھی مجال نہ تھی کہ ان کے سامنے کوئی مکتدہ فقرہ بول سکے۔ عقائد و عبادات میں بھی بڑے پختہ، بے چارے جلد ہی انتقال کر گئے۔ اللہ ہر طرح مغفرت فرمائے نام جدا باری خاں۔ ایک اور ملیح آبادی کا بھی اچھا اور شریفانہ سابقہ۔ علی حسن خاں نام تھا، بعد کو آب کاری انسپکٹر ہو گئے تھے۔ سن کوئی سا بھی ہو، انسان اگر عزم کر لے کہ نیکی و شرافت کی راہ پر قائم رہے گا تو شیطان میں اتنی قدرت نہیں کہ اسے زبردستی راہ سے ڈھکیل کر الگ کر دے۔

ساتویں درجہ میں تھا اور عمر کے بارہویں سال میں کہ شہر میں ایک تھیرپڑا، سینما کا کوئی نام بھی اس وقت نہیں جانتا تھا تھیرپڑی سب سے زیادہ فیشن ایبل تفریح تھی، کپنی معمولی سی تھی بلکہ گھٹیا درجہ کی، لیکن چھوٹے سے شہر تھیرپڑا۔ یہ آئے سے ایک پھل بڑگئی، تو پھل، میں پھل، سب ہی اس پر ٹوٹنے لگے، والد صاحب اس وقت ریٹائر ہو کر اب میونسپل بورڈ کے سکرٹری تھے، تھیرپڑ والوں کو زمین انھیں کی اجازت سے ملی، ان کے وہ لوگ بڑے ممنون و کرم ہوئے۔ کئی فری پاس انھیں دے گئے، خیر والد صاحب

کو تو ان کی مذہبیت تھپڑ جانے کی کہاں اجازت دیتی تیں ہی ان کا پاس لے کر کسی کسی دن جانا۔۔۔ کوئی محض ناچ رنگ کی محفل ہوتی، تو مجھے بھی جانے کی اجازت نہ ملتی۔ لیکن یہ تھپڑ تو صاحب لوگوں کی لائی ہوتی چیز تھا۔ اور فرنگستان کی راہ سے آتی ہوتی ہر چیز کا رعب دلوں پر چھایا ہوا تھا۔ اس لئے اس تماشا یعنی اور تھپڑ بازی میں کوئی خاص مضائقہ نہیں سمجھا گیا، اسے صرف بقاہت اور تقویٰ کے منافی سمجھا گیا، بلکہ اسکول کی تعلیم نے تو تھپڑ اور ڈرامے کا شمار فن لطیف یا آرٹ میں کر دیا تھا۔ اور میں بلا کسی شرم یا جھجک کے اپنا یہ شوق پورا کرتا رہا۔۔۔ کہنے لگانے انھیں لوگوں کی زبان سے سن کر زبانی یاد کر لئے تھے۔ تنہائی میں بڑے شوق سے انھیں گفتگو کرنے اور ان نقالوں کی نقالی کرنے کا ایک مستقل مشغلہ بناتے آگیا۔

آنسو میں آیا اور وہ کہتی ابھی نہیں مگی ہوتی تھی کہ ایک ڈرامہ اپنے اسکول کے اندر ہیڈ ماسٹر کی سرپرستی اور ایک ٹرینڈ ماسٹر کی نگرانی میں ہوا۔ پوٹائیں انھیں تھپڑ والوں سے مانگ کر آئیں۔ ڈاکوؤں کے سردار کا پارٹ مجھے ملا۔ اور میرے پارٹ کی دھوم مچ گئی، تماشاچیوں کو کچھ ایسا محسوس ہوا کہ جیسے پچ مچ کا ڈاکو نکل آیا!

نویں یا دسویں میں آیا تو اسکول میں تقسیم انعام کی تقریب انگریز ٹیچر کی صدارت میں ہوئی۔ سہ پہر کا وقت تھا، اس میں بھی ایک انگریزی مکالمہ ہوا۔ بادشاہ جو جنگل میں راہ بہنک گیا تھا، اس کا پارٹ مجھے ملا، اور اس پارٹ پر بھی خوب واہ واہ ہوئی۔۔۔ صاحب کی تقلید میں یہ سب کچھ ہو رہا تھا، اور کس کی مجال تھی کہ ان چیزوں پر حریف نہ کرے؟

اسکول زندگی کا کوئی واقعہ، تعلیمی سلسلہ کا خیال میں نہیں آتا۔

تھے۔۔۔۔۔ آج وہ جذبات دو بارہ کیسے پیدا کر لئے ہائیں!۔۔۔ والدہ ماجدہ اندر تھیں، ان تک انہیں کی اولاد میں سے ایک کے لئے خوش خبری اور دوسرے کے لئے بد خبری ایک ساتھ پہنچا نا تھی، بھائی صاحب تو پچارے مغموم وہیں باہر بیٹھے رہے میں ہی اندر آیا اور رک رک کر خیر والدہ کو پہنچائی۔

اب کالج کی تعلیم کا راستہ صاف تھا۔ جولائی ۱۹۰۸ء میں نام کیننگ کالج لکھنؤ میں لکھ گیا۔ انٹر میڈیٹ کا چلا ہوا اور عام فہم نام ایفٹ اے (فرسٹ ایر ان آرٹ) تھا۔ لکھنؤ یونیورسٹی کا وجود اس وقت کہاں تھا، یہ تو کوئی ۱۲ سال بعد معلوم میں قائم ہوئی۔ لکھنؤ کے سب کالج الہ آباد یونیورسٹی کے ماتحت تھے اور ایفٹ اے کا امتحان تو دو سال کے کورس کے بعد، یونیورسٹی کا ہی ایک امتحان ہوتا تھا اور انٹر میڈیٹ بورڈ کوئی الگ نہ تھا، کیننگ کالج (جو بعد کو یونیورسٹی کالج بنا) اس وقت قیصر باغ کے جنوبی پہلو کے عین وسط میں تھا۔ شاندار عمارت وہی جس میں اب (۱۹۷۰ء میں) میوزک کالج قائم ہے۔ ہر اُستاد پر فیسر کہلاتا تھا۔ لکچر، ریڈر وغیرہ کے امتیازات اس وقت نامعلوم تھے۔ پرنسپل کا انگریز ہونا تو خیر لازمی تھا۔ باقی اور بھی کئی اُستاد (تاریخ، فلسفہ، معاشیات، ادب، انگریزی، فزکس، وغیرہ کے) انگریزی ہوتے۔۔۔۔۔ یہ تفصیلات ضروری ہیں تاکہ اس وقت کا نقشہ، جس حد تک سچی عکس ہو زمین کے سامنے رہے (لارڈ کیننگ نام ایک پُرنے وائسرائے کا تھا، اور اسی کی یادگار میں اودھ کے تعلقہ واروں نے یہ کالج قائم کیا تھا) کالج جولائی کے شروع میں کھلا، اور میں سینٹا پور سے لکھنؤ منتقل ہوا آیا۔ وطن تعلق دیر با سے بہت کمزور پڑ چکا تھا، اور اس سے کہیں زیادہ تو سینٹا پور اب وطن معلوم ہو رہا تھا

۶ برس کا لگاتار قیام، اور پھر اس سن میں، مدت کچھ کم ہوتی، سیتاپور کی دل چسپ صحبتیں اسکول اور اس کے تعلقات کی بہت یاد آتی رہیں، لیکن سیتاپور اول تو لکھنؤ سے کچھ ایسا دور نہیں تھا، چھوٹی لین باوجود اپنی سست رفتاری کے تین گھنٹے میں پہنچا دیتی والدین وہیں موجود تھے، اور پھر چھٹیاں کالج میں کثرت سے ہوتی رہتیں، سیتاپور کے پھرے جلد ہی جلد ہوتے رہتے اور سب سے بڑی بات یہ کہ زرا کوئی سی بھی یاد، بہت عرصہ تک چلنے ہی کب دیتا ہے نئی نئی دل چسپیاں لکھنؤ میں پیدا ہوتی گئیں، اور سیتاپور کی دل چسپیاں ان کے آگے سر و بلکہ گرد ہوتی گئیں۔

فاطمہ کائنات نے اپنی پیدائش ہوتی دنیا کا نظام ہی کچھ ایسا رکھ دیا ہے، لڑکپن کو جوانی، اور جوانی کو ضعیفی کس تیزی کے ساتھ ڈھکیلتی، رشتی پیتی پٹی جاتی ہے، کالج جولائی کے غالباً پہلے عشرہ میں کھلا۔ میں آیا، اور باسانی داخل ہو گیا۔ داخلہ میں اب جو غضب کی چٹپٹش ہوتی ہے، اس وقت کہیں اس کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ کالج میں داخلہ سے کہیں نام سوال لکھنؤ میں مکان کا تھا۔ قریبی عزیزوں کا ایک بڑا وسیع و آرام دہ مکان، محلہ مشک گنج میں موجود تھا، لیکن ایک تو کالج سے اس کا فاصلہ ذرا زیادہ تھا۔ دوسرے وہ مکان بلکہ محلہ بھی "اولڈ فیشن" کا تھا، اور کم سنی کی جدت پسندی پر یہ قدمیت زدگی ایک بار تھی۔ حسن اتفاق سے بڑے بھائی (عبدالمجید صاحب) لکھنؤ میں پشترے رہ رہے تھے، بڑھائی میں اب پچارہ مجھ سے ایک ہی سال آگے رہ گئے تھے، اور قیصر باغ ہی کے ایک مکان میں "بدنام زمانہ" تعلقہ دار صاحبان اپنے مکانوں کا ایک آدھ کرہ طالب علموں کے لئے وقف رکھتے تھے اور اسے کار خیر کچھ کر ٹری خوشی سے انھیں دے دیا کرتے تھے۔ سندیلے کے ایک چھوٹے سے تعلقہ دار جو دھری نصرت علی مرحوم تھے، بھائی صاحب کو

کالج کا رعب شروع شروع میں اچھا خاصہ پڑا، اپنے کو سب سے جونیر کلاس میں
 پاکر یہ اثر چڑنا قدرتی تھا، اور اسی طرح اس کا رفتہ رفتہ دور ہونا بھی قدرتی تھا۔ انگریزی زبان
 کا مضمون لازمی تھا اور اس کے دو پرچے ہوتے تھے، ایک ہر پچھلے ٹیکسٹ بکس (کتاب نصاب)
 کا اور دوسرا ترجمہ اور مضمون نویسی کا، اختیاری مضمون تین لیے ہوتے تھے، میں نے
 منطق، تاریخ، اور عربی کو اختیار کیا اور اس وقت تک یونیورسٹیوں میں داخل نہیں
 ہوئی تھی (تاریخ لینے کو تولی لی، لیکن اس سے مراد تاریخ ہند، تاریخ مشرق وغیرہ نہیں، بلکہ
 صرف تاریخ انگلستان تھی، اس میں دلی بالکل نہیں لگا، طبیعت برابر اچھا ہی رہی
 مضمون خود ہی میرے لئے خشک تھا، اس پر اس کے پڑھانے والے صاحب بہادر بالکل
 ہی اکھڑا، خشن ہو گئے، ان کے کلاس کی حاضری ہی سے وحشت ہوتی۔ عربی کا ذوق اسکول
 سے لے کر آیا تھا، کچھ دن اس نے ساتھ دیا، لیکن رفتہ رفتہ جوں جوں اس میں ضعف آتا
 گیا، عربی کی قدر و وقعت بھی گھٹتی گئی، تیسرا اختیاری مضمون منطق تھا، اس میں البتہ خوب
 جی لگا۔ اس کی ایک آدھ کتاب انگریزی اور عربی میں میں نے اسی وقت دیکھ ڈالی تھی۔
 جب اسکول میں نوٹس کا طالب علم تھا، ظاہر ہے کہ اس وقت مجھ میں کیا آئیں،
 پھر بھی موٹی موٹی باتیں تو ابھی گئی تھیں، اور ذہن فن سے نامانوس نہیں رہا تھا۔ یہ
 موانست اس وقت بڑی کام آئی، اور طبیعت کو اس سے مناسبت جو پیدا ہوئی تو
 علاوہ درسی کتاب DEDUCTIVE LOGIC کے چھوٹی بڑی اور کتابیں اس فن
 کی لاتبربری سے لے لے کر پڑھ ڈالیں۔ فزیالوجی اور سائیکالوجی کورس میں نہ تھیں لیکن
 ان کا بھی جو شوق پیدا ہوا، تو اُن لئے سیدھے ان کی کتابیں بھی چاٹنا شروع کر دیں، لاتبربری
 میں بیٹھ کر بھی اور لاتبربری سے نکل کر بھی گھر پر۔ انگریزی زبان تو لازمی ہی تھی۔ مطالعہ

اس کی درسی کتابوں سے متعلق تو کچھ واجبی ہی سارہا۔ البتہ دوسرے پرچہ یعنی ترجمہ اور مضمون نویسی (COMPOSITION) میں خوب جی لگا۔ انگریزی رسلے اور اخبار جو بھی ہاتھ آگئے، بس وہ گھونٹ ڈالے۔ دو تین اونچے ہفتہ وار لندن کے آتے تھے، ان پر ٹوٹ کر گرتا تھا۔ انھیں سے انگریزی تحریر پر تنقیدی بہت چلا ہو گئی۔ پچھلے سال کا جب سالانہ امتحان ہوا تو منطق میں درجہ سب سے اول آیا، اور خیال ایسا پڑتا ہے کہ انگریزی کے بھی دونوں پرچوں میں۔

کتابوں کی ہوس جو شروع سے تھی، وہ اب قیام لکھنؤ میں پوری ہوئی نظر آئی۔ شہر میں قابل ذکر لائبریری ایک رفاه عام لائبریری تھی، سٹی امپیشن کے جنوب و مشرق میں جلگت ٹرائن روڈ کے گھماؤ پر اور بلند باغ کے قریب۔ اس کی شان دار عمارت اب بھی قائم ہے۔ انگریزی کتابوں کا ذخیرہ اچھا خاصہ تھا، اور انتظام بھی عمدہ تھا ہندو مسلمان شیر و شکر نظر آتے تھے، اور شام کے وقت کئی کئی تازہ اخبار انگریزی اور اردو کے میز پر دکھائی دیتے تھے۔ ایک دوسری لائبریری ورمال لائبریری کے نام سے قائم تھی، اور نظیر آباد اور بازار گھاٹ لال کے درمیان ایک گلی کے اندر واقع تھی، شہر کے مشہور لیڈر باگ لنگا پر شاد درما اسی عمارت میں رہتے تھے، اور ان کے دونوں اخبار سرور و ایڈووکیٹ (انگریزی) اور ہندوستانی (اردو) یہیں سے نکلتے تھے، یہی لائبریری اپنی ترقی یافتہ صورت میں گنگا پر شاد میموریل لائبریری کے نام سے ایک عالی شان عمارت میں امین الدولہ پارک کے جنوبی رخ پر قائم ہے۔

یہ اس وقت کتابوں کے لحاظ سے تو کچھ لوں ہی سی تھی۔ البتہ انگریزی کے تازہ اخبار یہاں خوب مل جاتے تھے۔ تیسری لائبریری ایک معمولی سی، میوزیم درجہ تاج گھر کی عمارت

لال بارہ درہ کے متصل تھی۔ یہی آگے چل کر اور بہت بڑھ کر بلیک لائبریری بنی۔ ان تینوں سے جی بھر کر کام لیا اور اب ہر کا وہ دور تھا کہ رفتہ رفتہ مذہب سے آزاد ہو چکا تھا۔ اور کسی قسم کے کھیل کود میں بھی نہیں پڑا تھا۔ اس لئے سہ پہر اور شام عصر و مغرب کا سارا وقت بلا کسی خلل کے کتابوں کی تذکر کرتا۔۔۔۔۔ ناشکری ہوگی اگر اس موقع پر اپنے بھائی صاحب کا ذکر کرنا بھول جاؤں، لائبریریوں کے گشت کا چسکا اول اول انھیں نے ڈالا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ ان کا ذوق زیادہ تر بجائے کتب بینی کے اخبار بینی تک محدود رہا تھا۔

چوتھی اور سب سے بڑی لائبریری خود اپنے کالج کی تھی اس سے فائدہ اٹھایا کہ کالج چھوڑنے کے کچھ عرصہ بعد جب ایک بار سٹیفٹ لینے کی ضرورت اپنے پرنسپل صاحب سے ہوئی، تو انھوں نے سٹیفٹ میں یہ لکھا کہ اس طالب علم سے زیادہ میرے علم میں کسی دوسرے نے لائبریری سے کام نہیں لیا ہے۔۔۔۔۔ اور صورت واقعہ کچھ کتنی بھی ایسی ہی کہ ادھر ذرا موقع ملا اور میں کلاس سے کھسک کر لائبریری میں داخل ہوا۔ کبھی اس الماری کے پاس کھڑا ہوں اور کبھی اس الماری کے پاس، اور آزادی سے جو کتاب چاہی نکال کر پڑھنا شروع کر دی۔ اس وقت کتابوں کے نکالنے پر یہ پابندیاں اور بندشیں کہاں تھیں۔ سہ پہر سے شام تک کا عام معمول رفاہ عام لائبریری میں رہنے کا تھا۔ سموڑے ہی دن میں کچھ اور بے کچھ، کچھ پکا بہت کچھ مطالعہ کر ڈالا۔

مسلمان استاد اصل کالج میں صرف ایک تھے، مولوی نور العزیز ایم، اے، استاد فارسی، عربی کی تعلیم کا کوئی انتظام اصل کالج میں نہ تھا بلکہ اس کی ایک۔

خصوصی شاخ اور ٹیل ڈپارٹمنٹ (شعبہ مشرقی) میں تھا۔ اس صیغہ کی عمارت بھی اہل کالج سے الگ، قیصر باغ کے مشرقی رخ کے خاتمہ پر دو چار چھوٹے کمروں کی تھی، عربی کے گھنٹے میں بیٹوں جانا ہوتا تھا۔ عربی لینے والے ہوتے ہی کتے تھے، جب بہت ہوئے تو چار کی تعداد پہنچی۔ اب اسے میں ان چار عربی لینے والوں میں ایک بنگالی ہندو بھی تھا، غالباً میر جو سماج تھا۔ ایک شیعہ طالب علم کا ساتھ بھی برابر رہا۔ اس شعبہ میں دو استاد رہا کرتے تھے، ایک شیعہ عالم اور ایک سنی۔ قاعدے سے ہر کلاس کے بے باری ہر سال ایک ایک استاد کی پڑتی تھی۔ میرے بے باری شیعہ استاد کی آئی، اور عجب اتفاق کہ چار سال تک مسلسل باری انھیں استاد کی رہی۔ سنی کلاس میں جانے کی نوبت ایک دن بھی آئی۔ سنی استاد اس وقت کے فرنگی محل کے ایک ممتاز معقولی عالم شمس العلماء مولوی ابوالفتح احمد المجدد صاحب تھے۔

باب (۱۳)

کابھی زندگی نمبر (۲)

کلیج کی زندگی میں قدم رکھتے ہی عقائد کی دنیا کہنا چاہئے کہ زیر و زبر ہونا شروع ہوگئی، تفصیل تو ایک باب میں آئے گی۔ یہاں سلسلہ بیان میں بس اتنا سمجھ لیجئے کہ دیکھتے ہی دیکھتے اس مسلمان قالب کا قلب باضابطہ مرتد ہوئے یا کوئی دوسرا مذہب قبول کئے اسلام اور ایمان سے یکسر خالی ہو گیا۔ یہاں تک کہ دو سال بعد شروع مسئلہ میں جب انٹرمیڈیٹ کا فارم بھرنے کا وقت آیا تو مذہب کے خانہ میں بجائے مسلمان لکھنے کے "ہیریشنلسٹ" لکھ دیا۔ یہ تفصیل اب خوب ذہن میں نہیں، بہر حال دو سال کے اندر ہی اندر یہ نوبت آگئی تھی کہ اپنے کو مسلمان کہلانے میں شکوک ہونے لگا تھا، بلکہ اس انتساب سے اپنے کو ایک طرح کی شرم آنے لگی تھی۔ انٹرمیڈیٹ بھرا پنا مستقل تمام لکھنوی میں رہا۔ اور والدین سیناپور میں مقیم رہے۔ بڑی چھٹیاں تو لازمی طور پر اور کبھی ایک آدھ دن والی چھٹی بھی سیناپور میں گزارا دریا باد سے ابھی کوئی تعلق ہی نہ تھا، دونوں جگہ کے معیار زندگی میں خاصہ فرق تھا۔ لکھنویں زندگی محض طالب علم کی تھی۔ سیناپور کی زندگی خاصی خوش حالی کی تھی، والد صاحب اب چار سو ماہوار کما رہے تھے، (دو سو ماہوار پنشن کے اور دو سو ماہوار مشاہرہ میونسپل سکریٹری کام) اور ۱۹۱۰ء کے چار سو ماہوار شائبہ مالہ ۶۹۶

اور انعام اور تحفے جو ملتے وہ الگ، ایسے ماحول میں لڑکے کو ڈال کر سادہ دل مسلمان والدین کا یہ توقع رکھنا کہ لڑکا پارسا، صالح، اور کسی درجہ میں متقی ہو کر نکلتے گا، کس غضب کی سادہ لوحی تھی!

درمیان قعر دریا تختہ بسندم کردہ

بازی گوی کردامن ترمنک ہشیار باش

کا موقع اگر یہ نہیں، تو اور کیا ہوگا۔۔۔۔۔ یہی غنیمت تھا کہ اس وقت تک ”غلو تعلیم“ (CO- EDUCATION) کا قدم درمیان میں نہیں آیا تھا، اور بنی دشمن لڑکیوں کو ہم نشینی شوقین لڑکوں کی میسر نہ تھی، پھر بھی ماحول جیسا بھی تھا، وہ کیلکھ ستھوڑا تھا!

کالج میں ایک مجلس علمی تقریری ایسوسی ایشن بھی تھی، اصلاً انگریزی تقریری مباحث کی مشق کے لئے، لیکن کبھی کبھی تقریری مقالوں کی بھی مکمل آتی، بولنے اور تقریر کرنے میں اپنے شرمیلے پن کی بنا پر، میں کچا اور لودا ہمیشہ سے تھا، سینچو کو کالج آدھے دن کا ہوتا، اور اس کے بعد اسی مجلس کا جلسہ ہوتا، مشرک تو میں ہر جلسہ میں ہوتا، لیکن بولنے کی ہمت چار سال کی مدت میں بس دو ہی ایک بار کی۔ ایک بار مباحثہ گوشت خوردی پر ہوا، مخالفین کثرت سے بولے، جوش میں آکر میں موافقت میں کھڑا ہو گیا، اور دو چار منٹ کچھ بک بکالیا۔ اور ایسی ہی نوبت شاید ایک اور آئی ہو، البتہ بیٹھے بیٹھے دوسرے مقررین کو مدد اچھی خاصی دیا کرتا، کسی کو کوئی نکتہ بتا دیا کسی کو، ہر جہتہ کوئی انگریزی مقولہ یا شعر یا دلا دیا، کوئی چھبھتا ہوا فقرہ کسی کے کان میں ڈال دیا۔ تقریری مقالوں میں البتہ خیر تھا، لیکن نوبت ان کی بھی ساری مدت میں کُل دو بار آئی، بڑی تیاریوں کے بعد پہلی بار

جب سٹوڈنٹ ایر یعنی بی، اے کے پہلے سال میں آیا تو مقالہ جان اسٹوارٹ مل پر تھا۔ اس برطانوی مفکر و فلسفی سے عقیدت اس وقت درجہ عشق کو پہنچی ہوئی تھی۔ مقالہ کیا تھا، فلکیپ کے ۲۲، ۲۳ صفحوں کا ٹائپ کیا ہوا رسالہ تھا، خود نہیں سنا یا تھا، مجلس کے سکریٹری کو سنانے کے لئے دے دیا تھا۔ وہ خود بھی ایک اچھے اور انگریزی کے خوش لہجہ مقرر تھے، صدر جلسہ میرے شفیق استاد مسٹر کمرن تھے، رسالہ کی ضخامت دیکھ کر گھبرا اٹھے اور بولے THIS IS OVITE ABOOK یہ تو کتاب کی کتاب ہے، مقررہ وقت ۲۰ منٹ کا تھا، اس میں وہ کیا ختم ہوتا، صدر نے رعایت ۵ منٹ اور دیئے، جب بھی نہ ختم ہوا تو باقی حصہ چھوڑ دینا پڑا۔ صدر صاحب کو مقالہ پسند آیا۔ کئی ہفتوں بعد پہلا انعام انھیں سے ملا اور میں نے بجائے نقد کے کتابیں حاصل کیں۔

دوسرا مقالہ کالج چھوڑتے وقت تعلیم کے کسی پہلو پر لکھا۔ خاص مطالعہ کے بعد انعامی یہ بھی قرار پایا، مگر اس پر انعام درجہ دوم کا ملا۔ کالج میں ہندو مسلم کشمکش تھی، گو بہت زیادہ نہیں، مجھے مبارک باد دینے والوں میں ہندو بھی تھے۔ میری مضمون نگاری اسی زمانہ سے مسلم ہو گئی تھی، بی، اے میں ESSAY WRITING کے گھنٹے میں میرا ہی نمبر اول رہتا۔ ایک ٹسٹ امتحان میں پیرچہ خود کمرن صاحب نے دیکھا اور مجھے نمبر ۸۲ دیئے۔ اُردو رسالے تو خیر وقت کے بڑے سے بڑے بھی میرے مضمون کے منتظر رہتے تھے، انگریزی تحریر کی بھی مشق خاصی ہو گئی تھی، یہاں تک کہ ولایتی پرچوں میں بھی میرے دو ایک مضمون نکل گئے تھے، تفصیل مستقل عنوان کے تحت میں آئندہ آرہی ہے۔ انگریزی مطالعہ ادبیات کا بہت کم رہا۔ اور ناول وافسانے تو گویا چھوٹے ہی نہیں بھرا۔ انگریزی مطالعہ میں فلسفہ و نفسیات کی کتابوں کی رہی دس-اٹھ سا بیس کا لوجی کو ششہ

کی سائیکالوجی سے کوئی نسبت ہی نہ تھی۔ اب تو یہ سائنس کا ایک حصہ ہے اس وقت فلسفہ کا ایک جزو تھا، اور ہاں عام علمی اور ادبی رسالے خوب پڑھتا رہتا۔ اس سے معلومات انگریزی لٹریچر سے بھی متعلق کافی رہیں۔ ایک دن جنرل انگلش کے کلاس میں کیمرن صاحب سوال کر بیٹھے کہ اس وقت انگریزی کا بہترین ناول نگار کون ہے؟

جن لوگوں کو اپنی ناول بینی پر ناز تھا، وہ جواب دینے لگے، کیمرن صاحب ایک ایک کے نام پراٹھا کرتے رہے، کسی نے کہا جارج برنارڈشا، کسی نے میری کاری کا نام لیا، میری زبان سے نکلا ماس ہارڈی، اس پر خوش ہو کر وہ بولے کہ ہاں، بس تم نے ٹھیک نام لیا۔ لیکن میرے ساتھی جھجھلاتے اور ایک بنگالی نے کہا کہ تم بڑے جھوٹے نکلے، کہا کرتے تھے کہ میں ناول پڑھتا ہی نہیں، آج حال کھل گیا، حالاں کہ واقعہ وہی صحیح تھا ناول واقعی میں پڑھتا تھا، البتہ ناولوں اور ناول نگاروں سے تنگدلی بہت واقعیت جو تھی یہ ٹائمز لیبری پبلیمنٹ وغیرہ کی برکت تھی، اور ماس ہارڈی کا نام تو اپنے انھیں استاد کیمرن صاحب کی زبان سے کسی اور موقع پر سن چکا تھا۔

اُردو شعر سننے اور کہنے کا ذوق شروع ہی سے تھا۔ کالج میں اگر کچھ ٹنگ بندی بھی شروع کر دی۔ فرسٹ ایئر میں تھا کہ ایک ساتھی کی بجو میں ایک نظم بھی، تفصیل اس کی بھی آئندہ آئے گی۔

سکندر ایئر میں تھا کہ آرٹ (نقاشی وغیرہ) کے ایک ماہر فن ڈاکٹر انند کشورکار سوامی سیلوٹی ثم تندی ہندوستان کی راجی کرتے ہوئے لکھنؤ وارد ہوئے، دنیا کی موسیقی پر کوئی کتاب لکھ رہے تھے، لکھنؤ میں گویوں کے فن کا نمونہ تلاش کر رہے تھے، کالج کے

ایک سینئر ساسنی نے میرا تعارف ان سے کرا دیا اور میں لکھنؤ میں گوتیوں تک ان کا واسطہ بنا میرے ساتھ جا کر انھوں نے وقت کے مشہور کشمیری طائفہ فضل حسین کا مہر اسٹا اور شہر کے نامور رقاصہ بندادین کے ہاں بھی میں انھیں لے گیا یہ حقیقت ساہا سال بعد کو کھلی کہ لکھنؤ میں پتے کانے کے استاد اور بھی لوگ تھے، اس وقت میرے ذہن کی بھی رسائی وہاں تک نہ ہوئی۔ لکھنؤ میں ناپچ رنگ کے آڈوں کی کیا کمی تھی اور مجھے آزادی بھی ایک بڑی حد تک حاصل تھی، لیکن اسی فطری مشرم و حیا کا اقتضا سمجھتے یا خاندانی شرافت کا کہ کبھی ایسی رنگین محفلوں میں قدم رکھنے کی بھی ہمت نہ ہوئی۔ اور طالب علمی بھران محفلوں میں آمد و رفت بس انھیں دو ایک بنجیدہ وثقہ موقعوں تک محدود رہی۔

لیاس اپنا اس دور میں بھی وی رہا، جو عموماً مسلمان شریعت زادوں کا تھا، شیردانی اور تنگ مہری کا پاجامہ، ٹوپی گرمیوں میں دوپٹی، شروع سردی میں فیلٹ اور بعد کو سیاہ بالی دار ٹوپی، البتہ دل میں آرزو بلکہ ہوس برابر کوٹ پتلون کی رہی رغبت اور مرحوبیت دونوں کی بنا پر۔ سہائی صاحب سوٹ پہننے لگے تھے۔ ایک روز وہ لکھنؤ سے باہر گئے ہوئے تھے، میں نے کب سے ان کا پتلون نکال، خود ڈانٹ لیا، اداس کی جیب میں ہاتھ ڈال، امین آباد اور اس کے محقات کے پھیرے کر کے شروع کر دیئے کہ ہر جانتے پہچانتے والے کی نظر مجھ پر پڑ جائے، اور دو سال بعد جب بی، اے میں تھا تو والد صاحب سے اجازت ہندوستانی قسم کے یعنی بند گئے والے کوٹ اور پتلون کی، جوں توں لے لی، اور پھر خوب ہی ارمان نکالے۔ کیسی کسی نادانیاں، حماقتیں اس سن میں سر پر مسلط رہی ہیں۔

میں کیسی کیسی خود فریبیوں میں مبتلا رہا کرتا ہے، ایک مغالطہ سے نجات ہونے نہیں پاتی کہ نفس اپنے کو دوسرے مغالطہ میں پھنسا دیتا ہے۔

جولائی میں لکھنؤ آکر بی، اے کے پہلے سال، یا اس وقت کی بولی میں کالج کے تقرر ڈائری میں داخل ہو گیا۔ اب مضمون یہ چار تھے، انگلش سسٹم، جنرل انگلش، فلسفہ و عربی، ان میں سے دو آخری مضمون اختیاری تھے، اور پہلے دو لازمی۔ فلسفہ سے شوق بہت بڑھا ہوا تھا، اور اس کی تین شاخیں درس میں تھیں، الہیات (میٹافزکس) اور اخلاقیات (ایٹھکس) اور نفسیات (سائیکالوجی) ان تینوں میں نفسیات سے ذوق خصوصی تھا۔ اور منطق کے بعد (جو الین اے پر ختم ہو گئی تھی) اب یہی مضمون سب سے زیادہ رغبت و پسند کا تھا۔ کالج لائبریری میں جتنی بھی کتابیں اس موضوع پر تھیں، اپنے خیال میں تو سب ہی چاٹ گیا تھا۔ اب سوچا ہوں تو کچھ یقیناً رہ گئی ہوں گی (MIND وغیرہ رسالے بھی بڑے چاؤ سے پڑھتا تھا۔ اونچا اعلیٰ سائنسی ہفتہ وار NATUAE بھی پابندی سے پڑھا کرتا، اس میں طبیعیات، فلکیات، حیاتیات وغیرہ کے علاوہ نفسیات پر کبھی کبھی مضمون ہوتے تھے۔ یاد ہے کہ جس پرچہ میں کوئی نوٹ اس قسم کا نکلتا اس پر نوٹ کر گرتا۔ اور تھوڑا بہت جو کچھ بھی سمجھ میں آتا، بہر حال اسے بے پڑھے زچھوڑتا۔ پڑھتے پڑھتے ہمت اتنی بڑھ گئی تھی کہ نفسیات ہی کے کسی موضوع پر ایک مراسلہ اس میں بھیجا۔ غالباً سالہ میں جو چھپ بھی گیا۔ اور کسی نامور استاد فن، غالباً پروفیسر میک ڈوگل کا جواب بھی اس میں نکلا۔ اور خیال پڑتا ہے کہ دوسرا مراسلہ بھی اسی میں بھیجا اور وہ بھی چھپا۔

لابتیریلوں سے استفادہ کے علاوہ اپنی بہت ہی محدود بساط کے مطابق، خود بھی سائیکالوجی اور منطق پر کتابیں منگاتا رہا۔ اس وقت تک کتابوں کی یہ گرائی کہاں تھی، فلسفہ کی دوسری شاخوں کا مطالعہ بھی جاری تھا۔ اور جوں کہ عقائد پر اتحاد غالب آتا جا رہا تھا، کتابیں بھی قدرۃً ان ہی کی زیادہ پڑھتا جو کلمہ یا نیم کلمہ ہوتے اور گوا فلاطون، ارسطو، سقراط، ڈیکارٹ وغیرہ سے بھی کبھی بے نیاز نہیں رہا، لیکن اصل شغف بیکن (BECAN)، ہیوم (HUME)، لاک (LOCKE)، میل (MILL)، ہیکل (HAEKAL)، اسپنسر (SPENSER)، کسل (HUXLEY)، ڈارون (DARWIN) وغیرہ سے تھا۔ میل کو اس کثرت سے پڑھا تھا کہ اس کے کھڑے حفظا ہو گئے تھے، اور عقیدت اس سے عشق کے درجہ کو پہنچ گئی تھی۔ غیر محکمہ صریح مذہبی ماہرین نفسیات میں ایک ولیم جیمس (WILLIAM JAMES) سے البتہ بہت ہی جی لگا۔ اس کی کتاب نکسٹ ہک آن سائیکالوجی تو کورس میں داخل تھی۔ اس کی اور بھی کتابیں پڑھ ڈالیں اور اس کی جنیم دو جلدوں والی پرنسپلز آف سائیکالوجی کو تو خرید کر رکھا۔ کالج کے اندر ہی نہیں، کالج کے باہر بھی شہرت میری فلسفیت اور اتحاد دونوں کی ہو گئی۔

فلسفہ و نفسیات کے استاد ایک شریف، فرض شناس، اور مذہبی خیال کے انسان مسٹر ام، پی کیمرن (CAMERAN) تھے، انگریز نہیں، بلکہ اسکاتلیند تھے، بعد کو ڈاکٹر کی اعزازی ڈگری سے سرفراز ہوئے۔ اور کیمٹو لونیورسٹی بن جانے پر اس کے وائس چانسلر بھی رہے۔ جنرل انگلش اور شکسپیر کے گھنٹے انھیں کے ہوتے تھے، خوش خلق تھے، اور پڑھانے کے فن کے ماہر، مجھ سے براہِ خوش رہے، اور میں تو جیسے ان پر ندا تھا۔ میسوں کے فرقہ میتھوڈسٹ سے تعلق رکھتے تھے، کبھی کبھی ان کی کوٹھی پر بھی ان سے

منے جاتا۔ شاد جانا اور نہال ہو کر واپس آتا۔ جی بھی دعا کرنے کو چاہتا ہے کہ اللہ میاں نے ان کا انجام بخیر کیا ہو۔ ایک اور مہربان استاد مٹری، جے براؤن تھے، یہ خالص انگریز تھے، اور انگریزی ادب کا کلاس لیتے۔

فلسفہ اور پھر طناء، فلسفہ کی ہمارا جی اور گھما گھمی میں عربی غریب دب کر چل کر رہ گئی، اب داس کے نئے وقت ملتا، اور نہ نصیحت کے ختم ہو جانے کے بعد اب اس کی تحصیل کا کوئی داعیہ و محرک ہی کب باقی رہ گیا تھا۔

پھر استاد جو پہلے لے، وزیر گنجی کے مولوی محمد صادق صاحب، وہ تو بہت خوب تھے، شوق اور محنت دونوں سے پڑھاتے، لیکن ان کی قائم مقامی ختم ہونے پر مستقل سابقہ جن استاد صاحب سے بڑا، وہ باوجود اچھی استعداد کے، شوق کام سے زیادہ باتوں کا رکھتے تھے، اور قائب کی بجائے ان کا محبوب موضوع عقد ہم لوگ یہی باتیں چھیڑ دیتے، اور گھنڈیوں ہی ختم ہو جاتا، غرض ان سب کا نزلہ بیماری عربی پر گرا۔ مئی اسے کا کورس باجھا خاصہ اوجھا تھا۔ نثر میں استنبات ابن خلدون، مقامات حریری و مقامات بدیع وغیرہ کے تھے، اور حصہ نظم میں کلام تمینی اور اللہ تمام وغیرہ کا شامل تھا۔ اگر کو کرا اور جی لگا کر پڑھ لیتا تو چھوٹا موٹا ادیب عربی کا بن سکتا تھا، لیکن پڑھتا جب تو۔ غیر اور امتحانوں میں تو شتم بستم نکل گیا۔ فکر سالانہ امتحان کے وقت پیدا ہوئی۔ اگر کہیں ایک مضمون میں بھی رہ گیا تو بڑی بکر کڑی ہوگی۔ ایک ندوی طالب علم مولوی جمالہاری سے جو اب خطبہ میں مولانا شاہ جمالہاری ہیں، یہ مانی دوستی تھی بے تکلفی و بیگانگی کی حد تک پہنچی ہوئی اور اتفاق سے وہ نئے نئے انگریزی کی طرف متوجہ ہوتے تھے، بس ان سے ابھی شاکردی کی نظم گئی، ان سے کہ اگر آپ میرا عربی کو درس سکھوادیتے اور میں آپ کی انگریزی دیکھ لیا کرونگا۔

ندوہ کا بورڈنگ اس وقت پل جھاڑ لال کی ایک بڑی عمارت میں تھا، اور میں قیصر باغ میں رہتا تھا۔ چارپانچ فرونگ کا یہ فاصلہ ایک روز میں طے کرتا اپنی عربی کے لئے اور ایک روز وہ طے کرتے اپنی انگریزی کے لئے۔ غرض اس طرح جوں توں عربی کی منزل پار ہو گئی۔۔۔ کیسے خبر تھی کہ عربی کے اس شدید جاننے والے سے حکیم مطلق اپنے کلام بلاغت نظام کی خدمت لئے کر رہے گا؟

تھرڈ ایر بھر یعنی جولائی ۱۸۷۵ء سے اپریل ۱۸۷۶ء قیام کیننگ کالج کے بادشاہ باغ ہوسٹل میں رہا۔ کالج اب قیصر باغ سے اٹھ آیا تھا اور بادشاہ باغ میں خود کالج کی عمارت ابھی مکمل ہو نہیں پائی تھی، اس لئے ہوسٹل کے قریب ہی کی ایک دوسری عمارت ”اسکول آف آرٹس“ میں کالج کے کلاس لگتے رہے۔ ہوسٹل کی زندگی کا یہ پہلا تجربہ زندگی بھر میں ہوا، بھائی صاحب اب ملازمت (نائب تحصیل داری) میں داخل ہو کر باہر جا چکے تھے، اور لکھنؤ میں طالب علمی کے لئے میں تنہا رہ گیا تھا۔ ہوسٹل اس وقت ایک ہی تھا اور بعد کو صوبہ کے گورنر کے نام پر ہیوٹ (HENET) ہوسٹل کہلایا۔ وسط میں ایک بہت بڑی بارک اور شمال و جنوب دونوں رخوں پر چھوٹی بارکیں، تینوں دو منزلہ جنوبی بارک مسلمانوں کے لئے مخصوص، اس کی بجلی بنزل میں شروع کا ایک کمرہ مجھے ملا، گھر میں جن آساکشوں کا شوگر تھا، وہ یہاں کہاں نصیب۔ پاخانہ کمرے سے اچھا فاصلہ دور، اور غسل خانہ تو اور دور۔ کھانے کے کمرے تک جانے کے لئے خاصی مسافت طے کرنا پڑتی۔۔۔ نوجوانی کے سن نے یہ زمیں کچھ زحمیں معلوم ہی رہے ہوتے دیں، اور ایک تعلیمی سال کی مدت ہنسی خوشی کٹ گئی۔ اس سن میں خاصہ خشک اور اکل کھرا

تھا۔ بہت کم ساتھیوں سے پیٹنگ بڑھے، اور ہوش کی ہر وقت کی دھماچو کڑی تھی تو بالکل ہی الگ رہا۔ ہر کرہ ایک ایک لڑکے کے لئے تھا، میرے کرے سے متصل کرہ محمد حفیظ سید کا تھا۔ سن میں مجھ سے کئی سال بڑے لیکن پڑھائی میں صرف ایک سال آگے تھے، ضلع غازی پور کے دیہات کے رہنے والے تھے اور پیدا کشی شیعہ، لیکن شیعیت کے ساتھ اسلام کو بھی خیر یاد کہہ چکے تھے، اور بڑے چکر لگانے کے بعد اب تقیہ سو فٹ تھے، اور ہندو علوم اور ہندو تصوف و فلسفہ کے گرویدہ دسٹنے میں آیا کہ کچھ دن آریہ سماجی بھی رہ چکے تھے، پیٹنگ انہیں ایک سے بڑھے، قدر مشترک قید اسلام سے رہائی تھی، فرق اتنا تھا کہ میں محض محمد یا منکر تھا، اور وہ بچا رہے اُدھے بلکہ تین چوتھائی ہندو تھے، میرے بڑے ہمدرد و غم گسار ثابت ہوئے، ایک مرتبہ مجھے بڑا تیز بخار آیا، خدمت و تیمارداری بالکل عزیزوں کی سی کی۔ مزید حالات دوستوں کے تحت ملیں گے۔ ایک اور دوست اسی ہوسٹل میں سید باقر حسین پیدا ہوئے، خوش اور خوش پوش، پٹنہ کے رہنے والے اور وہاں کے مشہور بیرسٹر سر سلطان احمد کے چھوٹے بھائی، وہ یہاں علی گڑھ سے آئے تھے، اور علی گڑھ ہی کے رنگ میں ڈوبے ہوئے، انگریزی تقریر و تقریر میں برق، کالج چھوڑنے کے کچھ ہی دن بعد بچا رہے مرحوم ہو گئے۔ ضلع اُناؤ کے جگت موہن لال رداں بھی اسی ہوسٹل میں تھے، آگے چل کر علاوہ اپنے ضلع کے ایک بڑے وکیل ہونے کے اُردو کے بھی معروف شاعر ثابت ہوئے۔

اپنی ”عقلیت احماد“ و فلسفہ کے باوجود سوشل حیثیت سے مسلمان اب بھی بدستور رہا۔ وضع و لباس، کھانا پینا، رہنا سہنا، بالکل مسلمانوں کا سا، اور ملنا جلنا سب

مسلمانوں ہی کے ساتھ دین اسلام چھوڑ دیا تھا، لیکن اسلامی تہذیب و تمدن ہمیشہ و معاشرت نہ چھوڑ سکا۔ اور اسلام سے ارتداد کے باوجود کسی دوسرے مذہب یا اس کے عقائد سے لگاؤ و راز نہ پیدا ہوا، بلکہ ملت اسلامی کے شعائر و مثلاً گوشت خوری ہی تو تقریباً تحریر میں حمایت ہی کرتا رہا۔ ایک لطیف بھی اسی سلسلہ میں پیش آیا۔ غالباً اکتوبر ۱۹۱۱ء کا زمانہ تھا، لکھنؤ میں پادریوں کی ایک بہت بڑی کانفرنس منعقد ہوئی، بڑی بڑی دُور کے مبلغ اور مشنری اس میں جمع ہوئے۔ انہیں میں مشہور مناظر ڈاکسٹر روبرٹ (ZUEMER) کتاب ”اسلام“ کے مصنف بھی تشریف لاتے، یہ انگریزی ہی کی طرح عربی پر بھی قادر تھے۔ مشاہیر علم و فضل سے ملنے کے شوق کے ماتحت ان سے بھی ملنے گیا۔ اور اپنے رفیق مولوی محمد الہاری ندوی کو ہمراہ لیتا گیا۔ بات چیت شروع ہوئی، اور پادری صاحب نے زور و شور سے اسلام پر ایٹڈے وینڈے اعتراضات شروع کئے۔ ندوی صاحب تو غیر عربی میں جواب دیتے ہی، یہاں کہنے کی بات یہ ہے کہ میں بھی اسلام کی نصرت و حمایت میں برابر انگریزی میں جواب دیتا رہا۔ عقلی تعلق تمام تر منقطع ہو جانے کے بعد جذباتی تعلق اسلام سے قائم رہا۔ ”دین اسلام“ کی غیرت و حیثیت کا تو خیر کہنا ہی کیا، لیکن مسلم قومیت کی غیرت و عصیت بھی ایسی چیز نہیں کہ اس کی ہنسی اُڑائی جاتے۔

ایک روز اتفاق سے بھائی صاحب اپنی ملازمت سے مجھ سے ملنے وارد ہوئے، سہ پہر کا وقت تھا، باتوں میں رات ہو گئی، اب سواری واپس کہاں ملتی (اس وقت ہوسٹل کے ارد گرد کوئی آبادی نہ تھی)، ہوسٹل کے سپرنٹنڈنٹ صاحب

ایک تند خواں گریز تھے، میں اجازت مانگنے گیا کہ رات کو انھیں یہیں رہنے دیا جلتے، نہ مانا، اب بڑی مشکل پڑی، اتنی رات میں کہاں جائیں، بڑی روڈ وکد کے بعد آخر جب میں نے کہا کہ وہ بھی ایک ذمہ دار سرکاری افسر اسسٹنٹ تحصیل دار ہیں جب جا کر صاحب بہادر نرم پڑے۔

باب (۱۶)

کاجی زندگی نمبر (۴)

ادپر والد صاحب کے حالات کے ذیل میں گزر چکا ہے کہ وہ نومبر ۱۹۱۰ء میں سینا پور سے لکھنؤ منتقل ہو آئے۔ تعلقہ گڑھی بھلول کے نائب ہو کر، اب بختی میں کوئی کیا بتائے کہ مسئلہ کے تعلقہ دار اور تعلق داری کیا چیز تھی! خیر نیشن لاکر اب آمدنی پانچ سو ماہوار کی از سر نو قائم ہو گئی۔ اور یہ یادداشت پھر تازہ کر لیجئے کہ اس وقت کے پانچ سو آج کے ساڑھے چار ہزار کے برابر ہوتے۔ اور مکان، سواری چیراسی وغیرہ نقد مشاہرہ کے علاوہ کبھی کبھی دیہات بھی چلے جاتے، ورنہ مستقل قیام لکھنؤ میں۔ چند مہینہ کے قیام مشک گنج کے بعد مکان بھی اب قیصر باغ میں مل گیا۔ چودھری نصرت علی کا وسیع و آرام دہ مکان، اور والدہ، ہمشیرہ، بھاونج، نوکر چاکر وغیرہ سب اس میں آرام سے رہنے لگے۔ میں بھی کچھ روز بعد ہوٹل سے آ کر رہیں آگیا۔ اب سائیکل میرے پاس تھی، کالج آنے جانے میں کوئی دقت نہ تھی، معیشت میں خوش حالی کا دور دورہ آگیا تھا۔ کالج بھی اب اپنی مستقل عمارت میں آگیا تھا۔ اور میں بھی اب بی اے فائنل میں تھا۔ گریجویٹ میں کالج ڈھائی مہینہ کے لئے بند ہوا، صرف لائبریری کھلتی تھی، ہفتہ میں فلاں فلاں دن صبح کے وقت، کوئی اور آئے یا نہ آئے میرا بیچ جانا ضروری تھا۔

سلسلہ تھا کہ انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کا نیا ایڈیشن (گیارہواں) ۲۵ ضخیم جلدوں میں
 لائبریری میں آگیا۔ دیکھنے کا اشتیاق اس درجہ غالب تھا کہ نیند آنا مشکل ہو گئی۔ خدا خدا کہ
 زیارت لائبریری میں ہوئی، لیکن لائبریری کے گھنٹے محدود و دیہاں شوقی محدود، اتنے سے
 تسکین کیا ہوتی۔ جویندہ یا بندہ۔ آخر خیر ملی کو کالج کے فلاں ہندو طالب علم، مجھ سے ایک
 سال جو تیر، تیس اور رئیس زادے نے اپنے ہاں منگالی ہے، شوق کے پیروں سے
 دوڑ کر نہیں، شوق کے پیروں سے اڑ کر ان کے ہاں ناخواندہ مہمان بن کر پہنچا، اور اپنا
 تعارف اپنی زبان سے کرایا۔ وہ پچارے ایسے بھلا مانس نکلے کہ بلا تکلف اس کی اجازت
 دے دی کہ ایک ایک جلد لے جائے اور گھوڑا طینان سے پڑھئے۔ اس دن
 کی خوشی بیان میں نہیں آسکتی جب پہلی جلد گھوڑا لایا ہوں۔ بار ایک انھیں انڈیا پر پرتھی
 بیٹھ کر اور لیٹ کر کبھی میز پر رکھ کر اور کبھی ہاتھ میں لے کر، ہر طرح اور ہر ڈھب سے پڑھنا
 شروع کر دی۔ کتاب کیا ملی، دولت ہفت اقلیم ہاتھ آگئی۔ اسے زیادہ مبالغہ نہ سمجھے
 شاید پہلے کہیں کہ آیا ہوں کہ کتابوں سے ایک نسبت تعبیدی قائم ہو گئی تھی۔ بس چلتا تو
 انھیں کیچر سے لگانا، چومتا، چاٹتا، ان کی پوجا کرتا!

آنکھیں خراب پہلے ہی سے تھیں اور نزدیک بینی کی علت میں سینک اسکول
 ہی سے لگانا شروع کر دی تھی۔ کالج میں آکر پڑھنے کا ہنوکا اور بڑھ گیا۔ اور بے احتیالی
 بھی اسی نسبت سے بڑھتی گئیں، دھیمی اور دھندلی روشنی میں پڑھنا، چت لیٹے
 ہوئے پڑھنا، تیز روشنی آنکھ پر پڑتی، ہوتی میں پڑھنا، اس قسم کی ساری ہی بد پرہیزیوں
 کا نتیجہ تھا کہ بصارت خراب سے خراب تر ہوتی گئی۔ پھر نہ جسمانی ورزش کا التزام، نہ کھانے
 کے اوقات و نوعیت کا کوئی نظم و انتظام، نہ اور قواعد صحت کا اہتمام، صحت قدرۃ

خراب ہی رہنے لگی۔ کہیں زکام کہیں قبض، اور کہیں گلے میں خراش، یہ معمولات میں داخل ہو گیا۔ دانتوں کی صفائی کی طرف سے الگ بے تو جی ہوتی، پر ہنر و تیز رفت سے کیا دیکھو بھئی ہوتی چلتے سے — مسواک اور دھو کا کیا ذکر، کلی بھی پوری طرح نہ کرنا دانت تو جوانی ہی میں ایسے ہو گئے جیسے ادھیڑ سن میں ہونے لگتے۔ یہ سب تفصیل اس لئے لکھ دیتا ہوں کہ شاید کوئی نوجوان اس سے سبق حاصل کریں، آنکھ، دانت، معدہ، سب ہی الٹ کی ٹری نعمتیں ہیں، ان میں سے ہر نعمت بے بدل، اور نعمت کی قدر، نعمت کے زوال کے بعد ہی ہوتی ہے۔ دوا علاج میں بے شک بڑا اثر ہے، لیکن جو نقصان اعلیٰ جسم کو مسلسل بے احتیاطیوں، بے پروائیوں، بد پرہیزیوں سے پہنچ جاتا ہے، اس کی تلافی بہتر سے بہتر علاج سے بھی ممکن نہیں۔

کالج اور ہوسٹل کے رفیقوں، شفیعوں میں سے دو ایک کے نام اوپر آچکے ہیں، ان میں سے ڈاکٹر محمد حفیظ سید صاحب بعد کو بھی میرے اوپر خاص کرم فرماتے رہے اور باوجود بار بار کی رنجشوں اور تلخیوں کے میرے بہت سے کاموں میں شریک و معین رہے۔ دسمبر ۱۹۷۱ میں وفات پائی۔ ایک اور خصوصی مخلص صاحبزادہ ظفر حسین خان مراد آبادی تھے، لکھنؤ میں بھی قراہیں رکھتے تھے، کلاس میں مجھ سے ایک سال جونیئر تھے، بڑے اچھے مقرر تھے، اور لکھنے والے بھی خاص، فلسفہ اور تعلیمات اور انگریزی ادب کے ریسر انسپیکٹر آف اسکول کے عہدے سے ریٹائر ہوئے، خان بہادر ہوئے، شیعہ کالج لکھنؤ کے پرنسپل رہے، شیعہ بس برائے نام تھے، عملاً سُنی ہی، وفات غالباً ۶۰ء میں پائی اور مجھے بڑا رنج دے گئے۔ دو سال مجھ سے سیرانور علی قادری گواہمی تھے، بڑے ہنر مند مسلمان

ایم۔ اے، ایل۔ ایل کی کر کے ڈپٹی کلرک ہو گئے تھے، جوانی ہی میں وفات پائی، غالباً سلاطین میں
 خلا سیداد سید کلب عباس جنھوں نے بعد کو ایڈوکیٹ، اور شیخ کانفرنس کے سکریٹری دونوں
 جہتوں سے نام پیدا کیا۔ یہ بھی میرے کالج کے ساتھیوں میں سے ہیں۔ جوش تقریر میں
 اس وقت بھی ممتاز تھے۔ جوان مرگ منین الدین ردو لوی، جو آگے چل کر لکھنؤ میں
 نوہداری کے نامی وکیل ہوئے۔ اور بڑے گاؤں کے احسان الرحمن قدوائی بیرسٹر بھی
 کالج کے خصوصی ساتھیوں میں تھے۔ ساتھیوں کے یہ چند نام اس وقت بے تکلف یاد
 پڑ گئے۔ در دکتے ساتھی اس وقت شیر و شکر تھے، اور اب ان کے نام یاد کرنے سے
 بھی یاد نہیں پڑتے، کون اس وقت کہہ سکتا تھا کہ چند ہی سال کے الٹ پلٹ میں یہ
 ایسے نیا منیا ہوا جاتیں گے!

کالج سے باہر بھی بہت سے بزرگوں، کرم فراؤں سے تعلقات کی بنیاد اسی کالجی
 دور میں پڑی، اور ان میں سے بعض کی شفقت و دستگیری عمر بھر کام آتی۔ سب کے
 نام درج کرنے کہاں ممکن ہیں۔ ہاں کوئی بیس نام جو اہم ترین ہیں، اور اس وقت یاد
 بھی پڑ گئے درج ذیل ہیں۔

(۱) مولانا شبلی، کہنا چاہیے کہ میری تحریری، تصنیفی زندگی کی جان مولانا شبلی ہی تھے،
 حقیقت منہ اسکول ہی کے زمانے سے ان کی کتابیں اور مضامین پڑھ کر ہو چکا تھا۔ کالج
 کے زمانے میں ان کے ہاں حاضری کثرت سے دیتا رہا۔ اور اخیر میں تو ان کے ہاں کے
 حاضر باشوں میں ہو گیا تھا۔ جو علی دادنی فیض ان کی صحبت سے حاصل رہا، اس کا اب

لے ان کا بھی انتقال مولانا کی وفات سے کچھ قبل ہو گیا۔ (عبدالقوی)

اندازہ کرنا ہی مشکل ہے۔ نو مہر گلہ نہیں وفات پائی، اور اس سے کوئی ایک سال قلیل لکھنؤ چھوڑ دیا تھا۔

(۲) مولانا ابوالکلام آزاد۔ تعارف ان سے مولانا شبلی ہی کے ساتھ ہوا اور جب تک مولانا شبلی لکھنؤ میں رہے، یہ انہیں کے ہاں اگر مقیم ہوتے رہے رہا وجود بعض تحریری بے لطفیوں کے ان سے نیاز بڑھتا ہی رہا۔

(۳) مولوی عبدالحلیم شرر مشہور ناول نگار، ادیب و مورخ، بہت دن کٹرہ بزن بیگ خان میں رہے تھے، وہاں تک رسائی تو بہت کم ہی ہو پاتی تھی، البتہ اور مختلف تقریبات میں ملاقات اکثر ہو جاتی۔

(۴) مرزا محمد ہادی مرزا درسا، عالم و شاعر و ناول نگار۔

(۵) پنڈت نرائن درصدر کانگریس ۱۹۱۱ء انگریزی کے ادیب و مفکر اردو کے شاعر و ناقد۔

(۶) بابو گنگا پرشاد ورمہا، اپنے زمانے کے بااثر و نامور کانگریسی لیڈر۔

(۷) پنڈت برج نرائن چکبست، شاعر و ناقد۔

(۸) حامد علی خاں، بیرشر، ادیب و شاعر۔

(۹) مولانا سید سلیمان ندوی، رفعت رفعت عزیزوں کے حکم میں داخل ہو گئے۔ علی

اعتبار سے میرے مکرم و محترم۔

(۱۰) راجہ اور بعد کو مہاراجہ سر علی محمد خاں، والی محمود آباد، میرے مالی معن،

والد مرحوم کے مخلص و معتقد۔

(۱۱) مہدی حسن (صاحب "افادات مہدی") ادیب و انشا پرداز، میسر

خصوصی مجلس۔

(۱۲) حاجی ظفر الملک، ایڈیٹر الناظر۔

(۱۳) مولانا شاہ عبدالہاری فرنگی علی، ممتاز علماء میں تھے۔

(۱۴) حضرت اکبر الہ آبادی، نامور شاعر و مفکر۔

(۱۵) مولوی محمد السلام ندوی صاحب شعر المہند۔

(۱۶) مولوی مسعود علی ندوی۔ فیہ دار المصنفین اعظم گڑھ۔

(۱۷) جوان مرگ شیخ ولایت علی قدوائی بہوئی۔

(۱۸) چودھری محمد علی ردو لوی، ظریف و ادیب، صاحب طرز انشا پرداز۔

(۱۹) مولوی عزیز مرزا، پشتر ہوم سکریٹری دولت آصفیہ، سکریٹری آل انڈیا مسلم لیگ۔

(۲۰) مولوی سید محفوظ علی بدایونی، ادیب و ظریف۔

کالج ہی میں تھا کہ ایک مختصر علمی مجلس میری صدارت میں قائم ہوئی۔ معیار ادب تھا۔ موضوع کوئی فلسفیانہ ہوتا۔ ہر ہفتہ کوئی مقالہ پڑھا جاتا اور کچھ دیر اس پر مذاکرہ رہتا۔ میر گل پانچ تھے، دو کالج کے ساتھی اور دو ندوی۔ ان میں ایک نیا نام مولوی محمد شبلی اعظم گڑھی کا تھا۔ جو ندوہ کے متعلم تھے، ندوہ والوں سے تعلقات اس زمانے میں گہرے ہو گئے تھے۔ کالج ہی کے زمانے میں دارالعلوم ندوہ کی جدید اور موجودہ عمارت کا سنگ بنیاد صوبہ کے انگریز لفٹننٹ گورنر نے رکھا۔ شاندار جلسہ ہوا، اور مولانا شبلی نے اپنی نظم دلاؤ نیکوئی میں ستانی سلاٹ میں ندوہ کا ایک دھوم دھام کا جلسہ سید رشید رضا مصری کی صدارت میں ہوا۔

سلاطین مسلم یونیورسٹی کے قیام کا فلسفہ بلند ہوا، لکھنؤ اس کا اصل مرکز تھا، اس کی
 فاؤنڈیشن کمیٹی کے صدر راجہ صاحب غمود آبادیہ ہیں رہتے تھے، اس لئے اس کے چھوٹے
 بڑے اجلاس بھی زیادہ تر یہیں ہوتے تھے۔ بڑے بڑے معرکے کے جلسے یہیں دیکھے۔ دسمبر
 سلاطین ایجوکیشنل کانفرنس کے جلسے میں یہ طور ڈینی گیٹ شریک رہا۔ مسوری اور علی گڑھ
 کے سفر اس کا بلی دور میں ہوتے سلاطین کی گریموں میں چودھری شفیق الزماں حکیم عطاء محیب
 کوئے کر مسوری گئے، اور ان کے ساتھ مجھ بھی لے گئے۔ پہاڑ پہلی بار دیکھا۔ اسی سال ہمشیرہ
 کے ساتھ اگلاس ضلع علی گڑھ گیا۔ ان کے شوہر ڈاکٹر محمد سلیم صاحب وہیں تعینات تھے، وہاں
 میں علی گڑھ، ڈیرہ دون ٹھہرا اور کالج دیکھتا آیا۔ دو صاحبوں کی ملاقات سے بڑا سا اثر آیا۔
 ایک ڈاکٹر عبدالستار صدیقی سندھیوی (ریشا ترڈ پروفیسر عربی الہ آباد یونیورسٹی) جو اس وقت
 یہاں ایم اے کے طالب علم تھے۔ اور دوسرے ڈاکٹر سید ظفر احسن مرحوم جو اس وقت
 ایم اے کر چکے تھے، بعد کو جرمنی سے آکر وہاں مدتوں فلسفہ کے پروفیسر رہے اور ظم و فضل
 کے ساتھ دین داری میں بھی قابل رشک حد تک ترقی کر گئے تھے

باب (۱۴)

کابھی زندگی نمبر (۵)

بی اے کا امتحان اپریل ۱۲ء میں ہوا، امتحان کے لئے الہ آباد جانا پڑتا تھا۔ گیا، اور قیام اپنے عزیز قریب بھائی احمد کریم کے ہاں رکھا، اس وقت بیرسٹر تھے، اور اسٹیشن سے قریب ہی خسرو باغ میں رہتے تھے، ہفتہ عشرہ رہنا ہوا، سائیکل ساتھ لیتا گیا تھا، اسی پر امتحان گاہ جاتا تھا۔ فاصلہ ۲-۲ ۱/۲ میل سے کیا کم ہو گا۔ صبح سویرے جاتا تھا، دوپہر کے قبل واپس آ جاتا تھا۔ اسی دوران قیام میں حاضری حضرت اگبر کے ہاں بھی رہی۔ کلام پر فریفتہ پہلے ہی سے تھا۔ شخصی نیاز اب حاصل ہوا۔ سراپا لطف و کرم پایا۔ بات بات میں ایک بات پیدا کرنے، خود کم ہنستے، دوسروں کو اپنے کلام سے خوب ہنساتے۔ نتیجہ جون میں آیا، سکند ڈوئیرن پاس تھا۔ دل نے کہا کہ فلسفہ اور جنرل انگلش میں نمبر اول درجہ کے آئے ہوں گے، اپیشل انگلش میں دوسرے کے، عربی میں تیسرے کے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ اب فکر آگے بڑھنے کی ہوئی اور ایم اے فلسفہ میں کرنے کی۔ لکھنؤ میں اس کا کوئی انتظام نہ تھا۔ صوبہ بھر میں اس وقت ایم اے میں فلاسفی صرف دو جگہ تھی۔ بنارس کے کونٹنس کالج میں اور علی گڑھ میں۔ بنارس میں پڑھنے والے نامور تھے۔ اور بنارس قریب بھی تھا۔ لیکن دوسری سہولتیں قیام وغیرہ کی علی گڑھ ہی میں معلوم ہوئیں۔ اور آخری راتے

خیر کن مشکلوں سے یہ منزل بھی طے ہوئی اور رہنے کو جگہ ایک نیم میرا نے میں ملی۔ یہ ہوٹل ایک جنگل میں تھا K.A.K. K.BANGALOW سے، کے کے جنگل کہلاتا تھا۔ کوئی صاحب عبدالقادر خاں نامی تھے ان کے نام پر اور جس رقبہ تک کالج کی آبادی اس وقت تک تھی، اس سے بہت دور تھا۔ اسی سال گریجویٹوں کے ہوٹل کے لئے کرایہ پر لے لیا گیا تھا۔ کالج کے باورچی خانہ سے کھانا وہاں تک پہنچتے پہنچتے بالکل ٹھنڈا ہو جاتا تھا۔

مردم بیزار عمر کے اس حصے میں اچھا خاصہ تھا اور تنہائی خدا سے چاہتا تھا خدا کا لفظ محض محاورہ زبان کی لپیٹ میں آگیا، ورنہ اس وقت خدا کا قائل ہی کہاں تھا، اور یہ مقصد یہاں بڑی حد تک حاصل تھا۔ ہوٹلوں کی عام چل پھل اور دھواں جو کڑی کیا معنی، معمولی چلت پھرت بھی یہاں نہ تھی۔ اور نہ کسی دوکان یا بازار کا ہنگامہ، رہنے والے طلبہ کل ۱۶، ۲۰ کی تعداد میں، سب گریجویٹ اور بعض ڈاڑھی والے بھی۔

ہر کمرے میں دو دروازے، چار چار پلنگ، میرے حصہ میں جنگل کا غسل خانہ آیا۔ اور آیا کیا معنی، میں نے لہنی پسند سے اسے لیا، کہ جنگل کا سب سے بعد کا کرویہی ہے، اور بلا شرکت غیرے میرے قبضہ میں رہے گا، لڑکوں میں خوب چرچا اور مضحکہ دہاک بڑھنے لگی۔ فلسفی صاحب کون وارد ہوئے ہیں، جو بکاتے کمرے کے غسل خانہ میں مقیم ہیں۔

پہلی ہی چٹھی میں لکھنؤ آیا اور اپنے ان خدمت گار صاحب شعبان علی مرحوم (متوفی سالہ کو لکھنؤ میں چھوڑ گیا اور ابھی ان کے بچائے ایک کم عمر چھوکرے صاحب علی نامی کو ساتھ لایا۔ اس کی سوتیلی ماں نے میری رخصت کی تھی اور اس طرح یہ میرا سوتیلی رخصتی بھائی ہوا۔ زندگی کے اس دور میں بھلان رشتوں کی کیا قدر، اور ان کی کیا خبر تھی۔ حق رفاقت پوری دیانت اور اخلاص کے ساتھ ادا کر کے اور میرے ساتھ سالہ میں حج

۳۰ کے ۵۰ رکھوا دردت بھی بجائے ۱۲ جیسے کے ۱۶، کل ۸۰۰ اور اس کے بعد یہ رقم میرے نام لکھنؤ کے ایک بینک میں جمع کرا دی اشرفیت اور حسن سلوک کی ایسی مثالیں شاذ و نادر ہی دیکھنے میں آتی ہیں۔ ان راجہ صاحب محمود آباد کو تو آپ نے پہچان لیا ہوگا۔ بعد کو مہاراجہ ہوئے، سر علی محمد خان، والی محمود آباد جو سرکاری اور علمی حلقوں میں بہت پیش پیش رہے۔

علی گڑھ میں فلاسفی کی تعلیم ضابطہ سے تھی ضرور، لیکن استاد مسٹر اکثر لونی اب کیا بتایا جائے کر کیسے تھے، بہر حال استاد تھے، اور ہر شاگرد کے لئے قابل عزت۔ پچارے نے کچھ ہی روز بعد کسی دماغی الجھن کا شکار ہو کر خود کشی کرنی۔ کلاس اپنے گھر پر لیتے، وہ بھی بجائے دن کے شروع رات میں۔ کورس کی کتابوں میں سے ایک پرچہ کے LOGIS کی کتاب سرے سے دست باب ہی نہ ہوئی! ساتھی تین اور تھے، ان سے بھی کچھ بینک نہ بڑھے، سب سے الگ تھلگ سارہا کیا۔ کالج میں ایک فلاسوفیکل سوسائٹی بھی تھی، اس میں ایک بار تقریر کے لئے کھڑا ہو گیا۔ موضوع تھا حیات بعد الموت، ولیم جیمس کے کتابچہ IMMORTALITY کو خوب پڑھ کر اور تیار ہو کر گیا تھا، مگر تقریر بھٹسپسی سی رہی، کچھ زیادہ چل ہی نہ سکا۔ جلسہ کی صدارت پر وینسیر تمپور نے کی، غالباً احمدی (قادیانی) عقیدے کے تھے۔ علی گڑھ کا یونین ایک ہندو گریٹر شہرت رکھتا تھا۔ اس کے جلسوں میں شرکت کا اتفاق شاید ایک آدھ ہی بار ہوا ہو، البتہ اس کے ریڈنگ روم میں رسالوں، اخباروں کے پھیر میں اکثر آنا جانا رہتا۔

ملنے جلنے والوں میں یہاں لے دے کر ایک ٹولشن لائبریری کے مئن لائبریرین تھے مولوی احسن الشرفاں صاحب شائق رسالہ "تہذیب پارسی"، شاگرد و شاگرد میر مینائی

ظاہر ہے کہ سن میں مجھ سے بہت بڑے تھے، اور مزاج کے خشک بھی مشہور تھے، اس کے باوجود مجھ پر بہت مہربان رہے۔ اور دوسرے تھے سید ظفر الحسن ایم اے ابھی جرمنی جا کر ڈاکٹریٹ کی ڈگری لے کر نہیں آئے تھے لیکن ان کی فلسفہ دانی کی شہرت اب بھی تھی، ان کے ہاں اکثر حاضری بھی سرپر کو ایسے وقت دیتا جب وہ چائے پیتے ہوئے، تازہ گلاب جامنوں کے ساتھ چائے کا شوق تو اس وقت مجھے بڑھتا، البتہ تازہ گلاب جامن کھانے میں آجاتے۔ ان دو کے علاوہ تیسرے نمبر پر کچھ ربط یونین کے نائب صدر شیخ عبدالرحیم بی لے، ایک پنجابی نوجوان چھبراجسم، ذہین چہرہ مہرہ، انگریزی کے بڑے اچھے مقرر، ال ال بی کے طالب علم تھے، بعد کو پنجاب کے ایک نامی ایڈوکیٹ ہوئے اور صدق کے سلسلہ میں مجھ سے مدتوں مخلصانہ مراسلت جاری رکھی۔

عربی زبان و ادب کے سینئر استاد اس وقت ایک جرمن فاضل و مستشرق تھے جو ذہن پرور، کبھی کبھی ان کے ہاں بھی حاضری رہی، بڑی شفقت سے پیش آتے، ان کے بعض سینئر شاگردوں سے کچھ جرمن زبان بھی پڑھنا شروع کیا، مگر شدید سے آگے بڑھنے کی ثبوت نہ آئی۔ مولوی ضیاء الحسن علوی کا کوردی ندوی تو اپنے جوار ہی کے تھے، پرائیوٹ بی اے کرنے کے بعد یہاں عربی میں ایم اے کر رہے تھے، کبھی ان سے بھی ملاقات ہو جاتی۔ اور ایک صاحب اپنے ہوشل ہی میں تھے، صورت مولوی صاحب ریش۔ مولوی عبدالقادر بھٹائی پوری بی اے کسی مضمون میں ایم اے کر رہے تھے، ان کا مکرمہ بالکل متصل تھا۔ عقیدۂ احمدی (قادیانی) تھے، ان کی استعداد علمی کا ذکر خیر مولانا ابوالکلام سے لکھنؤ میں سن چکا تھا۔ مجھے بجائے کسی قسم کے کھیل میں حصہ لینے کے جب کتابوں ہی میں غرق پاتے تو کہہ اٹھتے کہ آپ کو تو کتابوں سے نہایت تعبیدی

حاصل ہے۔

اکابر علی گڑھ میں محنت و عقیدت کا جزا دہ آفتاب احمد خان سے پیدا ہوئی ،
خوب سرخ سفید صورت کا انگریز تھے ، فوجداری کے نامور بیرسٹر بہت اچھے مقرر کبھی کبھی
طالب علمانہ حیثیت سے ان کے ہاں بھی حاضری دے آتا۔ ایک بار اسی دوران میں مولانا
شبلی، علی گڑھ آئے اور شہر میں اپنے بھتیجے اقبال احمد ایڈووکیٹ دیند کو سراقبال احمد
نچ ہائی کورٹ الد آباد کے ہاں ٹھہرے۔ قدرۃ سلام کے لئے حاضر ہوا۔

باب (۱۸)

کابجی زندگی نمبر (۶)

ایم اسے بریٹس (سال اول) کا امتحان مارچ ۱۹۱۳ء میں ہوا، اور آباد جانا پڑا،
 لکھنؤ کی طرح علی گڑھ بھی اس وقت الہ آباد یونیورسٹی ہی کے ماتحت تھا، یونیورسٹی صور
 بھر میں بس یہی ایک تھی، اور سب جگہوں کے کالج اسی کے ماتحت۔ بھائی احمد کریم
 دجن کا مہمان بنی اسے کے امتحان کے وقت ہوا تھا، اب الہ آباد سے جا چکے تھے، اور
 اتنی ہمت نہ تھی کہ حضرت اکبر الہ آبادی کے ہاں مان دمان میں حرام مہمان بن کر جا اترتا،
 ایک حفیظ سید البتہ الہ آباد میں تھے، مگر وہ ٹیچر ٹریننگ کالج کے ہوٹل میں خود ہی ایک
 کمرے میں تنہی سے بسر کر رہے تھے۔ خیران پچارے نے میرے شہرہ کے کاغذ کاغذ مولانا شبلی
 کے چھوٹے بھائی اور الہ آباد کے ممتاز ایڈووکیٹ، مولوی اسحاق نعمانی کے ہاں کرا دیا۔
 عارضہ ٹاؤن میں رہتے تھے، شرافت مجسم تھے، خوش دلی سے اپنے ہاں رکھا، اور قیام بھر
 خوب خاطر میں کرتے رہے۔ خیر امتحان دینے کو تو دے آیا مگر کامیابی میں خاصہ
 شہرہ رہا۔ اور اس کے کئی کئی سبب تھے، ایک تو یہی کہ کورس میرے مذاق کا نہ تھا میں
 عادی برطانیہ کے تجرلی EMPIRICIST فلاسفر ہوم، مل، اسپنر وغیرہ کا۔ اور کورس
 میں کتابیں جرمنی کے معنوی IDEALIST فلاسف کانٹ، ہیگل وغیرہ کی۔ دوسرے یہ کہ

استاد صاحب مجھنا فہم کے معیار سے کچھ یوں ہی سے نکلے۔ تیسرے ایک پرچہ کی کتاب
 SIGWARTOS LOG IC سرے سے بازار میں دست یاب ہی نہیں ہوتی تھی، چوتھے یہ کہ
 میں نے اس اندھیر کی شکایت میں ایک مراسلہ لیڈر (الذاباد) میں چھپوا دیا تھا، یہ بھی
 وقت کے ماحول کے لحاظ سے ایک جرم تھا۔ بہر حال اسباب جو بھی ہوں یا محض میری
 ناتوانی ہی کبھی جائے نتیجہ جب آیا تو میں فیمل تھا۔ اب کیا کیا جائے! اتنی ہی پڑھائی کا اختتام
 کس مشکل سے ہو پایا تھا۔۔۔۔۔ رائے آخری یہی قرار پائی کہ آگے پڑھا ضرور جائے۔
 اسی درمیان میں یعنی شروع جون میں ایک چھوٹا سا سفر کلکتہ کا بھی کر آیا تھا،
 ضرورت کوئی خاص اور ایسی نہ تھی مگر اس نوعمری کا سس، خواہ مخواہ سیاحی کا شوق سر
 پر سوار ہو گیا چلا تو پہلے بنارس اترا، حیفنا سید چھٹیوں میں وہیں تھے، سنٹرل ہندو کالج
 اور اسی کی کسی عمارت میں ایک دو دن ٹھہرا اور برابر سبزی ترکاری پر گزر دیا، گوشت کا
 چھوڑنا ایک وقت بھی بارہو رہا تھا۔ ڈاکٹر بھگوان داس سے ملا۔ کتابیں پڑھ کر گرویدہ
 ہوئی چکا تھا۔ عجیب بزرگ تھے، فلسفی تو خیر تھے ہی، ساتھ ہی ہندو جوگ کے طریقہ کی
 خوب ریاضتیں کئے ہوئے، آنکھوں میں چمک، چہرہ پر ایک طرح کا نور، باتیں بڑی
 حقیقت سخی کی کرتے رہے، اور میرا الحاد کسی نہ کسی حد تک ان کی روحانیت سے متاثر
 رہا (وہ جان کبھی کبھی یہ کہتا ہے کہ اگر ان کا بھی خاتمہ ٹیگور اور مسٹر ٹائیڈو کی طرح ایمان پر
 ہوا ہو تو رحمت الہی سے کچھ بعید نہیں ہے)۔۔۔۔۔ بہر حال کلکتہ پہنچا، اور خدمت گار بھی
 سفر میں ساتھ ساتھ۔ پہلے ایک ہندو کلاس فیلو کے ہاں گیا، ان کا مکان بہت ہی
 تنگ نکلا، پھر خیال آیا کہ مولانا ابوالکلام کے ہاں چلوں، اور ان سے کسی سستے ہوٹل کو
 دریافت کروں، وہاں جو پہنچا تو مولانا کسی طرح زمانے اور زبردستی اپنا ہمان بنالیا۔

مولانا سید سلیمان ندوی بھی اس وقت وہیں الہلال میں کام کر رہے تھے، اور وقت کے ایک اچھے اہل قلم و صاحب علم مولانا عبداللہ عمادی بھی۔ اور ایک اور صاحب۔ اور میزبان نے اکرام مہمان کا پورا حق ادا کر دیا، اور شاید چارپانچ دن کے بعد میں لکھنؤ واپس آگیا۔

یہ سفر کلکتہ درمیان میں جملہ معترضہ سا آگیا تھا، اس تو اب فکر وہی پڑھائی کی ہوئی علی گڑھ اب دوبارہ جانے کو جی بالکل نہ چاہا۔ آخر میں راتے دلی کی قرار پائی۔ مسیحیوں کا سینٹ اسٹیفن کالج خاصی تعلیمی شہرت رکھتا تھا۔ پرنسپل اور استاد فلسفہ و دنوں تک نام تھے اور بڑی بات یہ کہ مشہور انگریز پادری اینڈریوز ایس ریٹائر ہو کر یہیں رہ رہے تھے۔ اگست ۱۳ء میں پہنچا اور پہلی بار تھا کہ طالب علم نے سفر بغیر خدمت گار کو جلو میں لئے کیا اور ہوٹل میں قیام کیا۔ کرہ اپنی مرضی کے مطابق ملا۔ اینڈریوز صاحب کی خدمت میں حاضری دے کر جی خوش ہوا، اور اپنے استاد مسٹر شارپ سے بھی اچھا اثر قبول کیا۔ پڑھائی شروع ہوئی، اور کلاس میں حاضری دینے لگا، لیکن ابھی چند ہی روز ہوتے تھے کہ پیپلز بینک (PEOPLES BANK) کے دیوار اکھل جانے کی خبر گئی بائیں اب کیا ہوگا، والد مرحوم تھوڑی بہت جمع پونجی جو چھوڑ گئے تھے سب اسی بینک میں تھی، سودیوں ٹھکانے لگ گئی۔ طبیعت ڈانوا ڈول ہوئی کراہ تو دہلی میں قیام کرنے اور پڑھائی جاری رکھنے کا دروازہ ہی بند ہو گیا!

ادھر تو یہ ہوا، اور دماغ گوراہ میں ایک بڑا رونا ہوتا ہوا معلوم ہوا، ادھر قدرت الہی کو ایک طرف ماجر منظور ہوا، دوسری چار مہینہ قبل جذباتی زندگی کا ایک بالکل ہی نیا

دھندلا شروع ہو گیا تھا!

برس اب ۲۱ سال کا تھا، اور شادی کی بات چیت خاندان ہی میں جہاں بچپن سے لگی تھی، ادھر سے میں بالکل بے رخی اختیار کئے ہوئے اور کیسے غیر متوقت تھا، اور اپنی مسلم خشک مزاجی کے ہوتے ہوئے نہ خود میرا خیال کبھی گیا، اور نہ کسی اور کا، کہ میرا التفات کسی اور کی طرف بھی کبھی ہوگا۔ مشیت الہی کو اسی محاذ پر مجھے شکست دینا منظور ہوئی اور دل بڑی طرح ایک دوسری عزیزہ کی محبت میں مبتلا ہو گیا۔ اس کی تفصیلات تو مستقل عنوان کے ماتحت آگے آئیں گی، یہاں ربط بیان کے لئے بس اتنا سن لیجئے کہ لکھنؤ سے یہ جدید دل چسپی اب میرے لکھنؤ سے باہر کہیں قیام رکھنے کی راہ میں خود ایک سنگ گراں بن گئی! لکھنؤ سے باہر جی لگنے کی اب صورت ہی نہ تھی، اونٹن کو شیلے کا بہانہ مل گیا۔ طبیعت کو ہڈ رقی، اس بینک کے دیوالیہ ہو جانے سے ہاتھ آگیا کہ اب باہر رہنے کا خرچ کہاں سے نکل سکتا ہے۔ سلسلہ تعلیم چھوڑ چھاڑ کر دلی سے لکھنؤ آگیا اور دل کو یوں بکھالیا کہ جو ملٹی منزلت ایم اے پاس کر کے حاصل ہوتی، وہی برس دو برس میں فلسفیانہ مضامین لکھ لکھ کر گھر بیٹھے حاصل کر لوں گا! — نفس کتنا بڑا جملہ سارا در بہانہ باز واقع ہوا ہے! کیسی کیسی صورتیں گولہ لیتا اور کیا کیا امکانات فرض کر لیتا ہے!

کیا انسان ضعیف البیان، اور کیا اس کے حوصلہ اور ارادے اس کے منصوبے اور اس کے ذہنی نقشے! اگر کہیں تعلیم مکمل ہو گئی ہوتی اور فلسفہ کی ڈگری حاصل کر کے کسی کالج میں فلسفہ کا استاد ہو گیا ہوتا، تو زندگی کا رخ آج سے کتنا مختلف ہوتا کیا ہوتا یہ تو کون کہہ سکتا ہے! لیکن آج سے کتنا الگ ہوتا، یہ تو ہر ایک کہہ ہی سکتا ہے۔

اور یوں اپنی اصطلاحی طالب علمی کا دور ختم ہو گیا گو حقیقتہً طالب علم اب بھی ہوں، عمر کے ۵۰، ویں سال میں طالب علمی کی سطح سے ذرا بھی بلند نہیں ہوا، ہوں ظاہر بین اور بتلاتے فریب دنیا، عالم، فاضل، قابل جو کچھ سمجھے، اور جس لقب سے چاہے پکارے اپنی حقیقت تو اپنے ہی پر خوب روشن ہے، آج تک بڑا طالب علم ہوں، وہ بھی اعلیٰ نہیں، ادنیٰ قسم کا اور نہ بالغ النظر اور نہ جید الاستعداد کسی علم و فن میں نہیں بلکہ کچا اور ادھ کچرا علم و فن کے ہر شعبہ میں بلا استغناء۔ غرض اس طرح طالب علمی کا جو اصطلاحی دور کی زمانہ بچھا ماتا ہے، وہ عمر کے ۲۱ ویں سال ستمبر ۱۹۳۱ء میں ختم ہو گیا۔ آہ وہ زمانہ، تلخیاں و ناکامیاں، مایوسیاں تو لازمہ بشریت ہیں، ہر عمر کے ساتھ لگی ہوئی، لقد خلقتنا الانسان في كمد۔ لیکن اس کے باوجود وہ زمانہ کتنی بے فکری کتنی آزادی کتنی غیر ذمہ داری کا تھا! وہ زندگی کا ہلکا پھلکا پن کہاں سے واپس لے آیا جاتے!

گو جوانی میں تھی کچھ راتی بہت

پر جوانی ہم کو یاد آتی بہت!

چار سال کے سن میں بسم اللہ ہوئی، تیس سال اسکول میں داخلہ ہوا، گویا طالب علمی کی کُل عمر ایک حساب سے، ۷۰ سال کی ہوئی اور ایک حساب سے ۱۲ کی!۔ اُسے کیا خیال اس وقت تھا کہ اب یہ دن پھر نہیں آئے گے ایا ایک ایک دن ایک ایک لمحہ ان کا کتنا قیمتی، اور کتنا قابل قدر ہے! دل تڑپ تڑپ کر رہے گا اور ادنیٰ ہلکے بھی ان دنوں اور راتوں کی نصیب نہ ہوگی!

جوانی مجھ کو اب لاؤں کہاں سے!

کاش کوئی اس وقت اس موٹی سی حقیقت کا سمجھا دینے والا، سمجھا دینے والا

دل میں اُتار دینے والا مل گیا ہوتا! عارفِ رومیؒ نے تو ساری ہی عمر کو، عمر کے ہر دھڑ کو
ایسا ہی قیمتی بنایا ہے۔

داد دے عمر سے کہ ہر روزے اناں
کس نہ اند قیمت اُن در جہاں
خرج کر دم عمر خود را دمہ دم
در دمی دم جلد را در زیر دم

بار اٹھا آپ نے تو عمر کی وہ نعمت دی تھی کہ اس کے ایک ایک دن کی بھی قیمت
دنیا جہاں میں کوئی لگا ہی نہیں سکتا، اے نادان کریہ بے بہا نعمت میں نے کس بے دردی
کے ساتھ گنوا دی فضولیات کے آتشِ کدے میں اُسے مٹیوں بھر بھر کر جھونک دیا۔
جو قوتیں، صلاحیتیں، جو توانائیاں اس وقت موجود تھیں کاش ان کے اقل
قلیل حصّہ کی بھی قدر اس وقت ہو گئی ہوتی! — حسرتوں کا کوئی شمار اخاعتوں
کے انبار کی کوئی حد بھی ہے!

ایک کا شے بود کہ بر صد جانوشہ ایم!

کوئی مانے یا نہ مانے، ابھی چند سال قبل تک اپنے کو خواب میں بارِ بادِی طالبِ علم
دیکھا ہے، کبھی کچھ، لیکن بہر صورت و حال طالبِ علم ہی! — تحتِ اشعر
میں وہی جن کی طرح چھپا ہوا بیٹھا ہے!

آج جب اس حمد کا جائزہ حافظ کی جینک سے لے رہا ہوں، تو استادوں کے
ہجوم میں گنتی کی چند موتیں بڑی متاز و منظور نظر آرہی ہیں، مسلمانوں ہی کی نہیں بعض

غیر مسلموں کی بھی۔ ان کے عقائد و اعمال ان کے ساتھ، بہر حال میرے سابقہ میں تو وہ شریف ہی ثابت ہوئے۔ ان کے نام ان اوراق میں چھوڑ جانا اپنے لئے ایہ سعادت سمجھتا ہوں۔

(۱) مولوی حکیم محمد علی اطہر جنھوں نے بسم اللہ کرائی۔
(۲، ۳) اسکول کے استاد عربی، مولوی سید محمد ذکی لکھنوی، اور ان سے کئی بڑھ کر مولوی عفتت اللہ فرنگی محلی۔

(۴، ۵) ماسٹر دولت رام بی اے، اور ہیڈ ماسٹر بابو گھنٹی لال بی اے۔
(۶، ۷، ۸) کیننگ کا لچ کے استاد ان انگریزی پروفیسر انٹی رائے، اور کئی بڑے براؤن، اور دونوں سے کہیں بڑھ کر استاد انگریزی و فلسفہ اور بعد کو پرنسپل ایم، بی، کیمرن۔

اللہ ان سب محسنوں کو ان کے لائق جزائے خیر دے۔ خیال دوڑتا ہوں تو پانا ہوں کہ کسی استاد کا حق شاگردی ادا ہوا، اور نہ کسی رفیق درس کا حق رفاقت۔ نو عمری خود ہی کیا کم خود بین و انانیت پسند ہوتی ہے، پھر جب الحاد دے دیتی اس میں شامل ہو جاتے تو مستی ظاہر ہے کہ دو آتشہ آتش کی پیدا کر دیتا ہے، بد کچھ بھی کر گزرتا تھوڑا سا تھا، آگیا خاک بھی نہیں، بس ایک نشہ بلکہ بھوت زعم و پندار ہی کا سوار رہا۔

اللہ اس دور کا کبر و پندار، انانیت و خود پرستی! خوب یاد ہے کہ ایک بار جب بی اے کے آخری سال میں تھا اور کچھ مضمون انگریزی اور اردو کے رسالوں میں نکل چکے تھے۔ ایک روز غسل کر رہا تھا، ادھر جسم پر پانی ڈالتا جاتا اور ادھر دل ہی دل

میں بڑبڑا بھی جاتا تھا کہ خاندان والے جاہل میرے علم و کمال کو کیا جانتیں اور میری قد
کیا پہچانیں! استغفر اللہ، استغفر اللہ، صد نفر میں اس رعوت پیر، ہزار ملامت اس شخص پر!
تھارو رکھی خودی کا کرتے ہی کیا تھے ہم ہم کے سوا
اور اب تو زبان پر کچھ بھی نہیں، رب اغفر وارحم کے سوا!

ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين.

باب (۹)

ازدواجی زندگی نمبر (۱)

بچپن ابھی مشکل ہی سے ختم ہوا تھا، یعنی بسن کل ۸، ۹ سال کا تھا کہ بات چیت خاندان ہی میں، اور خاندان کیا معنی، حقیقی چچا زاد بہن کی ایک بہت ہی چھوٹی بچی کے ساتھ قرار پا گئی، بچپن کی نسبت کا اس وقت عام رواج تھا، اور کم سنی ہی میں بات لگ جانا ایک بڑی کامیابی اور خوش نصیبی سمجھی جاتی تھی، یہ بھی دستور تھا کہ یہ بات چیت والدین یا گھر کے بڑے بوڑھے ہی ٹھہراتے، بچپن کی رضامندی معتبر تو یوں بھی شاید نہ ہوتی، لیکن دستور اتنی بھی پوچھ پاچھ اور رضامندی لینے کا لڑکوں اور لڑکیوں سے نہ تھا، بعض گھرانوں میں رسم منگنی کی ایک شاندار تقریب بھی منائی جاتی۔ ہمارے گھر میں ایسا نہ تھا، یہ لڑکی بسن میں مجھ سے کوئی آٹھ سال چھوٹی رہی ہوگی، اور صورت شکل کی بڑی اچھی تھی، لیکن مجھے اس سن میں شادی بیاہ کا کوئی تصور ہی نہ تھا، اس لئے اس منگنی کی خبر اڑی بڑی ادھر ادھر سے کان میں تو بڑ گئی، لیکن بس اس سے آگے کوئی بات نہ ہوئی نہ کسی نے براہ راست مجھ سے کسی قسم کی پوچھ پاچھ کی ضرورت سمجھی، نہ کوئی سوال میری پسند ناپسند کا پیدا ہوا، بڑوں سے تو خیر گفتگو کا کوئی امکان ہی نہ تھا، اپنے کسی ہم نشین عزیز سے اگر میں نے کبھی کچھ کہا سنا بھی اور اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کیا بھی، تو اس نے

بھی سنی ان سنی کر دی۔ اور بات اس قابل ہی نہ گئی کہ اسے کسی بڑے تک پہنچا یا جائے
اسکول کا دور ختم ہوا اور میں کالج میں آگیا۔ سسن بھی کوئی ۱۶ء کا، اب کبھی
کبھی شادی کا خیال آنے لگا، دل کو ٹھوٹا تو کوئی کشش اس لڑکی کی بابت نہ پائی، وہ
خوب صورت تھی، ملیقہ مند تھی، خوش اطوار تھی، لیکن بہر حال دیہات کے ماحول میں
پرورش پاری تھی، اور بھولی بھالی تھی، علوم و فنون کی تعلی اور شہر کی چلت پھرت
سے کو سوں دور اوریر مجھ فرنگیت زدہ اور سوکھہ "ریشنلسٹ" کی نگاہ میں سوچوں
کا ایک جرم، سوچیوں کا ایک عیب تھا۔

دیکھتے دیکھتے ۳۳ء آگیا، اب میں ۲۲ سال کا تھا اور بی اسے کر چکا تھا، والد مرحوم
کی وفات کو بھی چند ماہ ہو چکے تھے، لکھنؤ میں رہ رہا تھا کہ ایک قریبی رشتہ کے ماموں
صاحب باندے سے لکھنؤ آئے، اور اپنی بہن یعنی میری والدہ کے پاس رسم تعزیت کو لے
ان کے ایک لڑکے میرے بے تکلف دوست بھی تھے، ان کے سامنے اس نسبت سے
اپنی تالپندی کی بلکہ بیزاری کا اظہار کر چکا تھا، اور انھوں نے اپنے والد تک یہ خبر پہنچادی
تھی، انھوں نے میری والدہ ماجدہ سے اس کا تذکرہ کرایا، ان بچاری، اللہ کی نیک
اور سیدھی بندی کو پہلے تو اس کا یقین ہی نہ آیا، لگی لگائی نسبت کو چھوڑ دینا اس
وقت کے معاشرے میں ایک سنگین جرم تھا۔ ان بچاری کی خود بھی اس میں کئی بدنامی
تھی، آخر کو یقین کرنا ہی پڑا، اور کتنا دکھ ان کے دل کو پہنچ کر رہا۔۔۔۔۔ مجھ اکل کھڑے
اور فرنگیت مآب کو والدہ ماجدہ کی نہ نازک پوزیشن کا کوئی احساس تھا، ان کے جذبات
کی کوئی پروا۔۔۔۔۔ اس وقت کے میرے خیالات کی بنیاد پر سب کو یقین آگیا کہ میں
خاندان میں شادی سرے سے کروں گا ہی نہیں، باہر سے کسی فرنگس یا نیم کرستان قسم کی

عورت کو بیاہ لاؤں گا۔ قیاس بجاتے خود کچھ بے جا نہ تھا، لیکن قدرت کو انتظام کچھ اور ہی منظور ہوا۔

خاندان کی ایک شاخ شہر باندا (ہندو لیکنندہ) میں آباد تھی، اس میں مجھ سے بہت بڑے، بلکہ میرے والد کے ہم سن لیکن رشتہ میں میرے حقیقی خالہ زاد بھائی۔ شیخ محمد یوسف الزماں رئیس شہر تھے، ان کے لڑکے بالے زیادہ تر واکٹر لکھنؤ میں رہا کرتے، لڑکے کا نام مسعود الزماں تھا، اس میں مجھ سے کچھ بڑے، انظر میڈیٹ میں دو سال تک میرے ساتھ پڑھے ہوئے، اس وقت بیرٹری پاس کرنے ولایت گئے ہوئے تھے۔ ان سے چھوٹی ان کی دو بہنیں تھیں، بڑی عصمت النساء کی شادی اسی مارچ سنہ ۱۹۲۶ء میں لکھنؤ کے نوجوان بیرٹریڈ اکثر ناظر الدین حسن ایم اے ال ال ڈی سے ہو چکی تھی (بعد کو وہ حیدرآباد کراچی ہائی کورٹ اور ناظر پارک جنگ ہوئے وفات ابھی سنہ ۱۹۶۶ء میں پائی ہے) چھوٹی بہن کا نام عفت النساء تھا، اسی شادی کے اہتمام میں پانی سے بھیگ کر سخت بیمار پڑ گئیں۔ ٹانگوں میں شدید درد علاج معالجہ بہت کچھ کر ڈالا، کفع خاطر خواہ نہ ہوا۔ یہ وہ زمانہ ہے کہ میں نے ہینا ٹرم کا عمل اپنی سائیہ کالجی دانی کی راہ سے تیار کیا سیکھا تھا اور خوب اس کی مشق پڑی ہوئی تھی، بیماروں کو نٹوں میں اچھا کر دیتا تھا۔ عزیزوں اور جانتے والوں کے محدود حلقہ میں میری مانگ خامی رہنے لگی تھی، ایک عزیز نے میری یہ شہرت ان باندے والوں تک پہنچا دی، ایک دن دیکھتا کیا ہوں کہ ان کے ہاں کی ایک ماما، انھیں صاحبزادی کی کھلائی، میرے ہاں موجود اور یہ دردناک پیام لئے ہوئے ”سنتی ہوں آپ سب کی دعا کرتے ہیں، اور میں اتنی سخت تکلیف میں

پڑی ہوئی ہوں، ایک ٹھجی کو نہیں پوچھتے۔“

کہہ دیا کہ ”اچھا آؤں گا“ اور سہ پہر کو اپنے مکان واقع نئے گاؤں (موتی لال بوس روڈ) سے سائیکل پر بیٹھ، ان کے ہاں پہنچ گیا وہ لوگ قیصر باغ نمبر ۲۲ میں تھے، کوئی پانچ فرلانگ کا فاصلہ ہو گا۔ یہ لوگ قریب ہی کے عزیز تھے، میرے حقیقی خالہ زاد بھائی کا خاندان تھا، کسی سے پردہ نہ تھا، لڑکیاں سب سامنے آتی تھیں، ہم لوگوں کے ہاں برابر آمد و رفت رہتی تھی، خود اس لڑکی کا بارہا سامنا ہو چکا تھا لیکن اس وقت تک تھا اتنا جھپو اور شرمیلا کہ کبھی نظر بھر کر دیکھا ہی نہ تھا، غرض میں بیچا اور کمال معصومیت کے ساتھ اس کمرے میں نیم تھک کر کے عمل اپنا ٹروم (تنویم مقناطیسی) کا شروع کیا۔ ایک چمکیلا بٹن دکھا کر غنودگی طاری کر دی اور یقین دلانے والے لہجے میں الفاظ بار بار اس طرح کے دہراتے رہا کہ ”در دگیا“ ”اب بالکل گیا“ ”اب تم اچھی ہو رہی ہو، اب بالکل اچھی ہو گئی ہو“۔ ہاتھ پھرانے یا ”پاس“ کرنے کا کام بھائے اپنے مریض کی خالہ کے ہاتھ سے لیتا جاتا تھا اور اسی لئے ان کو مریض کے ہانگ پر بیٹھا رہنے دیا تھا۔ اتنی احتیاط طبیی حماب کی بنا پر اس وقت بھی تھی، کہ جسم کے کسی حصہ کو اپنا ہاتھ نہیں لگنے دیا۔ دو چار منٹ قبل کہاں تو کمرہ رہی تھیں، اور کہاں اب جو آنکھ کھولی، تو درد کا قور تھا۔ ہشاش بشاش مسکراتے ہوئے چہرے سے دوسرے کمرے میں بیٹھی ہوئی اپنی والدہ کو پکار کر بلوئیں باجی اب ہم بالکل اچھے ہیں؟

نوجوان قبول صورت لڑکی کی مسکراہٹ اور اس پر مسرت آواز میں جادو کا اثر تھا! مریض کا چہرہ آنا فانا معالج کی دل چسپی اور توجہ کا مرکز بن گیا!۔۔۔ اب وہ میری مریض نہ تھی، اتنی ذرا سی دیر میں ”کچھ اور“ بن گئی تھی، اور معالج اب خشک معالج نہ رہا

خود علاج طلب مرعیں سا بن گیا!

شکار کرنے کو آئے شکار ہو کر چلے!

شاعری نہیں اب واقعہ تھا۔۔۔ کہاں تو آنے میں یہ ہیں ویش، تکلف و

حجاب تھا اور اب کہاں اٹھنے میں طرح طرح کی بہانہ بازیاں اور حیلہ سازیاں!

خیال پہلی بار دل میں آیا کہ شادی یہیں ہو جائے، تو کیسا اچھا ہے، منہ مانگی مراد

مل جائے، لیکن ہونے کیوں لگی؟ اد پنجا کھا آیا بتا گھر ہے بڑے لوگ ہیں پریم اچھے اچھوں

کے آئیں گے، ان کے سامنے مجھے پوچھے گا کون؟ میری آمدنی ہی کیا ہے؟ ابھی تو کتا

کچھ بھی نہیں ہوں، اور سپر پڑائی لگی ہوئی نسبت چھوڑنا آسان نہیں، برادری بھر کو

بناتے گی۔۔۔ دن پر دن اسی ادھیر میں گزرنے لگے، باتیں بس آپ ہی اپنے

دل سے کر لیتا اور طرح طرح کے خیالی پلاؤ پکا کر دل کو بھی لیا کرتا، کہتا بھی تو کس سے۔

آخر ڈرتے ڈرتے ایک آدھ بے تکلف عزیز کے سامنے زبان کھولی۔ جس نے یہ سنا

واہ واہ کی، میرے انتخاب کی داد دی لیکن ساتھ ہی سب نے کہا کہ ”تمہارا خیال ادھر

گیا کیسے، تم ٹھہرے ایک خشک مزاج فلسفی، بیوی کا خیال اور وہ بھی اس زور کے

ساتھ آخر پیدا کیسے ہوا؟۔۔۔ دوسروں کی حیرت کیا دور کرتا، جب خود ہی

نقش حیرت بنا ہوا تھا!

یہی زمانہ تھا کہ ایک صاحب، عائد ادیبوہ خاں زاد بہن نے ایک بڑی وسیع حویلی

احاطہ فقیر محمد خان میں مرزا حیدر مرزا روڈ پر، قریب قبر ماموں بھانجے، ندوہ والوں

سے خرید کر لی۔ پورا مدرسہ ندوہ مع کتب خانہ اور دارالاقامہ اسی عمارت میں سمایا

ہوا تھا، دست کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے۔ یہ محترم لادولہ بھی تھیں، بچاری نے اپنی تنہائی کے خیال سے چاہا کہ ہم لوگ بھی ان کے ہاں اُٹھ آئیں اور ان کے مکان کو آباد کر دیں۔ والدہ مرحوم کو کیا فخر ہو سکتا تھا، لیکن میں اگل کھرے کی بنا پر اڑ گیا اور حید حوالہ کر کے ان بچاری کو مایوس کر دیا اتنے میں معلوم ہوا کہ ”وہ لوگ“ بھی تو اسی مکان کے ایک حصہ میں اُٹھ آنے والے ہیں، مارے خوشی کے دیوانہ سا ہو گیا، کتنا اچھا موقع بے شان دگمان ”ان“ کی یکجہائی کا اُٹھ آ رہا تھا! اب نامظوری کے بعد کھٹ سے منظوری دے دی، اور جب میں راضی ہو گیا، تو باقی گھر پھر تو پہلے ہی سے رضا مندی پر ٹٹا ہوا تھا۔ یہ محترم مالک مکان، ایک طرف میری حقیقی خالہ زاد بہن اور رضاعی خالہ بھی تھیں۔ اور دوسری طرف شیخ یوسف الزماں صاحب کی حقیقی بھانجی یعنی میری محبوب لڑکی کی گڈیچی۔ گویا دونوں فریقوں کے حق میں سنگم!

ستمبر ۱۳۱۷ء تھا کہ ہم لوگ اس نئے مکان میں اُٹھ آئے، اور اس کا نام بھی خاتون منزل رکھ دیا۔ ہم لوگ سے مراد میری والدہ، ہمیشہ اور بھانجی تھیں، بھائی صاحب اس وقت نائب تحصیل داری کی قائم مقامی کر رہے تھے، اکثر تو تعیناتی باہر ہی ہوتی، کبھی کبھی شہر لکھنؤ میں بھی ہو جاتی، میں یہیں سایم اے کی تعلیم حاصل کرنے دئی گیا تھا۔ کالجی زندگی کے آخری باب کو پڑھ کر حافظ تازہ کر لیجئے اور اسی مکان کے شوق و اشتیاق میں تعلیم نامکمل چھوڑ کر واپس آ گیا تھا۔ ہم لوگوں کے آجانے کے چند ہی روز بعد ”وہ لوگ“ بھی یعنی شیخ یوسف الزماں کے اہل و عیال یہیں منتقل ہوئے۔ کار ساز مطلق کی کار سازی کے قریب جلیئے، ہمسائیگی کیسی، ہم خانگی کا سامان از خود ہو گیا! میں اپنے

والے ہزار جتن کرتا، یہ کیسے ہو پاتا! مکان کے دونوں حصے الگ الگ سے تھے، اور سب سے چڑھ کر خود میرا طبیعی شریلا پن راہ میں حائل، غلاما اور پنگ بڑھنے کی تو کوئی صورت ممکن ہی نہ تھی، تاہم جھٹک اور جھپ تو رفتہ رفتہ قدرۃ کم ہوتی ہی گئی، رات دن میں دو ایک بار آمانا سامنا ہو ہی جاتا، اور تنہائی تو غیر کبھی کیا حاصل ہوتی، دوسروں کے سامنے بھی براہ راست بات چیت کی ہمت شاذ و نادر ہی کبھی ہو پاتی۔ یہ نعمت غیر مترقبہ اس وقت کیا تھوڑی تھی، کہ ایک دوسرے کی آواز اور بات چیت سن لیتے اور ایک دوسرے کی جھٹک سرسری ہی دیکھ لیتے۔ بعض دن دن میں کئی کئی بار! — یہ تھا اس وقت شریلا پن گھر (نوں میں شرم و حیا کا معیار) اور شرم و حیا بھی کسی لکیر کے فقیر کی نہیں، مجھ ”روشن خیال“ و ”آزاد مشرب“ کی! — ۱۹۱۲ء میں ۱۳ سالہ کی یہ خود گزشت کتنوں کو مبالغہ آمیز معلوم ہو رہی ہوگی! کوئی چھ سات مہینے کے بعد فلک تفرقہ انداز ”آخر رنگ لایا“ اور وہ لوگ اس مکان سے ایک دوسرے محلہ (لاٹوش روڈ) گیش گنج منتقل ہو گئے، وہ یہاں سے کوئی ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر تھا۔ آمد و رفت اب ہر روز تو ممکن نہ تھی، البتہ دوسرے چوتھے، کوئی نہ کوئی بہانہ نکال، دال کا پھیرا کر ہی آتا تھا۔ اور ہفتہ میں دو ایک بار وہ لوگ بھی یہاں آتی جاتی تھیں۔ اب ۱۹۱۳ء تھا۔ اور میرا سن ۲۲ سال کا، میری کتاب فلسفہ جذبات (کہنا چاہیے کہ میری پہلی کتاب) پریس سے باہر آچکی تھی، اور دوسری کتاب فلسفہ اجتماع زیر تحریر تھی انگریزی کتاب سائیکا لوجی آف لیڈرشپ کا مسودہ ٹائپ کر کے لندن، پبلشرز (GEISHER UNWIN) کے پاس بھیج رہا تھا، اور مضمون اور مقالے، اردو اور انگریزی دونوں میں برابر نکل رہے تھے۔ — ایک بڑا فیئر ہا مسلہ یہ درپیش تھا کہ بچپن کی

لگی لگائی نسبت کو چھڑایا کیسے جائے، مشرقی روایتوں میں ڈوبے ہوئے خاندانوں میں برابر رنجشیں، لڑائیاں، اسی بات پر اٹھ کھڑی ہوا کرتی تھیں، میں نے ساری ذمہ داری، یعنی اپنے ہی سرے لینا چاہی، بڑوں نے ایک نہ چلنے دی، اپنے ہی سراوڑ سے رکھی، آخر میں ایک عزیز سید ممتاز احمد ہانسوی درمیان میں پڑے، طرفین میں یکساں مقبول و معتمد تھے، اور بھارے نے بڑی خوش اسلوبی سے یہ مرحلہ طے کرادیا۔ میرے حقیقی بہنوئی ڈاکٹر محمد سلیم صاحب، جو اس بڑی کے حقیقی ماموں تھے، انھوں نے بھی اس کا رخیہ میں بڑا حصہ لیا۔ بغیر اس کے نئی نسبت کے لئے خطا دھرے جا ہی نہیں سکتا تھا۔

والدہ بھاری کو بڑی فکر بلکہ تشویش رہتی تھی، کہ خدا معلوم میں انتخاب کس کا کروں، اور پسند کر کے کس کو لاؤں، اب جب یہاں کا نام انھوں نے سنا تو جیسے ان کی جان میں جان آگئی، بڑی تسکین و تسلی انھیں ہوگئی، بلکہ دل سے خوش ہوئیں کہ یہ ہونے والی بھوان کی حقیقی ہم شیر کی پوتی تھی، بعض اور عزیزوں کے بھی چہروں کی شکستیں دُور ہوئیں، اور ہونٹوں پر اطمینان کی مسکراہٹ آئی، میری حقیقی ہم شیر اور حقیقی بھاء و ج یہ دونوں پہلے ہی سے میری شریک راز بن چکی تھیں، اور یہ دونوں خاص طور پر خوش ہوئیں، میرے ہونے والے سائے شیخ مسعود الزماں غالباً ستمبر ۱۳۱۰ء میں پیرسرہ ہو کر ولایت سے آچکے تھے، اور بات اب ان کی شادی کی بھی چل رہی تھی، نومبر ۱۳۱۰ء تھا کہ خدا خدا کر کے نسبت کا خط ہمارے ہاں سے روانہ ہوا، والد ماجد کے مرحوم ہو چکنے کے بعد قدرۃ خطاب والدہ ماجدہ کی طرف سے تھا، اور باب منگوری کے انتظار کا مرحلہ شروع ہوا، باقاعدہ پردہ اسی تاریخ سے ہو گیا۔

خود ابتدا سے اب تک مدت ڈیڑھ سال کی گزر چکی تھی، اور اب کیا بیان ہو، کہ کس امید و بیم میں گزر رہی تھی، کبھی خوب امید بڑھ جاتی، کبھی ایسی ہی مایوسی بھی چھا جاتی، اضطراب و اشتیاق، دونوں کیفیتیں ساتھ ساتھ چلتی رہتی تھیں، اب خواست گاری کا باضابطہ خط یا پیام جانے کے بعد انتظار کا دور دوبارہ شروع ہوا، منظوری اگر آتی بھی تو فوراً کیسے آجاتی یہاں تک کہ قدرۃ اللہ کی والدہ کے پاس باندھے کے چپے پر گیا تھا ان کا سارے عزیزوں سے مشورہ کرنا ضروری تھا، اس میں وقت لگنا ہی تھا، چند ہفتوں کی مدت پہاڑی معلوم ہوئی، امید کے ساتھ ساتھ کھشاکا بھی اس لئے لگا ہوا تھا کہ اس درمیان میں دو ایک رقیب بھی ذرا زوردار، ذی اثر و قسم کے پیدا ہو گئے تھے اور بعض دراندازوں نے اپنی والی رختہ اندازی بھی شروع کر دی تھی، لیکن کامیابی بالآخر میری ہوئی۔ اور منظوری کا خط آگیا۔

شعر و شاعری کا چسکا کچھ نہ کچھ ہمیشہ ہی سے تھا، شبلی کے فیض صحبت نے اسے اور ہوا دی۔ غالب کے نام اور کام پر شروع سے سر دھنسا رہا، لیکن اس زمانہ میں بعض محبت کی ابتداء سے اپنی کیفیات نفس کی ترجمانی سب سے زیادہ موثر اور حسرت موہانی کے کلام میں ملنے لگی اور پھر اس کے بعد عزیز مکنوی اور مرزا ہادی رسوا کے کلام میں۔

باب (۲۰)

ازدواجی زندگی نمبر (۲)

نسبت کا خطا بھی جانے کہاں پایا تھا بلکہ ابھی اس کے مبادی ہی طے نہیں ہوئے تھے، یعنی سب سے پہلے میری والدہ وغیرہ کی منظوری، کہ ایک عجیب لطیفہ اس سلسلہ میں پیش آیا۔ فردری سلز کا ذکر ہے شیخ صاحب باندے سے آئے ہوئے تھے، اور اپنے اہل و عیال کے ہاں لاٹوش روڈ (گیش گنج) میں مقیم تھے کہ میں شام کو قریب ان سے ملنے گیا، اور جب اُنھ کو چلنے لگا تو انھوں نے ایک بند لفا انگریزی میں پتہ لکھا ہوا میرے ہاتھ میں دیا، کہ اسے گھر جا کر پڑھنا۔ ایں ایہ کیا، کوئی ایسی ہی تو بات ہے کہ بجائے زبانی گفتگو کے اسے انھوں نے خط سے ظاہر کرنا چاہا، اور خط بھی انگریزی میں، اس کا مضمون ہو کیا سکتا ہے؟ کہیں میرے عشق کی بھنک تو ان کے کانوں تک نہیں پہنچ گئی، کچھ اسی کا ذکر تو اس میں نہیں!۔۔۔۔۔ دل میں عجیب ایک ظالم برپا، اضطراب کا تقاضا کہ اسی منٹ اسے کھول کر پڑھ لیا جائے، لیکن مصیبت یہ کہ روزمرہ کا معمولی ہی جوان کے ساتھ اسی وقت ٹہلنے کا تھا۔۔۔۔۔ واہ رے قلب انسانی کے کمزورتیاں و تعلبات! کہاں روزانہ کی اس وقت کی رفاقت و معیت کا انتظار رہا کرتا تھا، اور کہاں آج ہی شے کھلنے لگی۔ خیر ۲۰۱۵ منٹ بعد ان سے بچھا چھوٹا اور لاٹوش

روڈ سری رام روڈ کے چار راہ پر وہ سیدھی سڑک اپنی راہ لے، اور میں امین آباد سے اپنے مکان کی طرف مڑا، تو اب اتنی تاب کہہ سالی کہ انتظار گھر پہنچنے کا کیا جائے جھٹ وہیں میونسپلٹی کے پہلے ایمپ کے سامنے خط کا لفافہ کھول اسے جلدی جلدی پڑھنا شروع کیا۔ مضمون کچھ اس طرح کا نکلا ”مجھے مسعود سلا کی شادی کی طرح تمہاری شادی کے مسئلہ سے بھی دل چسپی ہے، مسعود کا معاملہ تو بہر حال ولایت سے واپسی پر طے ہوگا۔ اپنے لئے اگر تم اپنے عندیہ سے مطلع کر سکو، تو شاید تمہارے کام کچھ آسکوں۔“

پڑھتے ہی یہ معلوم ہوا کہ جیسے کسی تیز نشہ سے مست ہوا عمارت ہوں۔ شراب کبھی چکمی نہ تھی، لیکن دل نے گواہی دی کہ اس میں کچھ ایسا ہی جوش و سرور ہوتا ہو گا طبیعت فطرت سے ابلی پڑتی، اچھلی پڑتی، بھلی پڑتی تھی، کسی سے کہہ سن ڈالتا، تو شاید طبیعت الکی ہو جاتی، لیکن اس وقت رات میں راز دار کون ہا سہ آتا، عزیزوں، قریبوں میں اس وقت تک کسی سے ذکر آیا نہ تھا، ایک آدھ دوست البتہ خیال میں تھے، وہ بھی اس وقت کہاں تھے، بے گلی میں زند کیا خاک آتی، ہاڑوں کی لمبی پہاڑی رات، صبح کسی طرح ہو تو، جب تو جواب نکھوں، لیکن نہیں، طبیعت نہ مانی، اُٹھ بیٹھا، اور رات ہی میں میونسپلٹی کے سامنے جواب لکھنے بیٹھ گیا۔ خطا انگیزی میں تھا، جواب کا مسودہ بھی قدر ڈا انگیزی ہی میں گھسیٹا۔ ماصل یہ تھا۔

”شفقت بزرگانہ کے لئے دل سے ممنون ہوا، مسعود میاں کا معاملہ بیشک اہم و مقدم، ان کی دلیلی کے دن گین رہا ہوں، ان کے آتے ہی اپنے کو ان کے کام کے لئے وقف کر دوں گا، رہا میں تو میں نے اپنے لئے ایک لڑکی کا انتخاب کر لیا ہے، وہی میری نظروں میں سمائی ہوئی ہے، لیکن

آپ کے سامنے نام عرض کرنے کی جرات کہاں سے لاؤں، آخر مشرقی ہوں، آپ خود ہی اپنی فراست سے سمجھ جائیں تو ادربات ہے۔“

یہ لکھنے کو تو لکھ بیٹھا، لیکن دل میں پھر اضطراب کا ہنگامہ، دیکھئے اس سے کیا اثر لیتے ہیں، کہیں اس سے بگڑ تو نہیں جاتے ہیں، کہیں اس سے میری بے حیائی اور بدتمیزی تو بگڑ بیٹھوں گے کہ چھوٹا ہو کر اتنے بڑے اور باپ کے ہم سن بھائی کو یہ صاف اشارہ لکھ بیٹھا۔ تو لیجئے، اور لینے کے دینے پڑ جائیں، اور بنا بنایا کھیل بگڑ کر رہے۔ ہر لمحہ اسی ارہیڑ بن، اسی اُلٹ پُلٹ میں گزرتا رہا تا آنکہ نامہ بر جواب لے کر واپس آگیا دھڑکتے ہوئے دل سے کھول کر پڑھا تو مضمون و خطاب کی بھی انگریزی ہی میں تھا، یہ نکلا۔

”مجھے بالکل نہیں معلوم کہ تمہارا اشارہ اور خیال کس لڑکی کی جانب سے، بہر حال اس لڑکی کی جانب تو ہے نہیں، جو میرے ذہن میں تھی، اور مجھے سروکار بس اسی سے تھا۔“

اور واقعی شیخ صاحب کے ذہن میں خاندان ہی کی ایک دوسری لڑکی تھی رشتے میں ان کی قربی سالی، خوب پڑھی لکھی، مگر صورت شکل میں واجبی ہی سی، تلاش اس کی نسبت کی بھی عاری تھی، اور اس کا سن بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ ذہن سے اگر محفل گیا ہو تو ایک بار سچرے یاد تازہ کر لیجئے کہ سرگزشت کسی پیر فرقت مولوی مولانا کی نہیں، بلکہ ۲۱ سال کی عمر کے ایک آزاد خیال ”مسٹر“ کی قلم بند ہو رہی ہے!

یہ تو ایک جلد معترفہ ساکتی نہیںے قبل کا آگیا تھا، اخیر سلسلہ میں جب باضابطہ خط خواست گاری کا والدہ ماجدہ کی طرف سے گیا، تو منظوری کی سفارش عزیزوں اور

قربوں میں ایک ایک سے اٹھوائی، عقل کا کہنا تھا کہ منظوری ضروری اُسے گئی دریا
عزیز قریب بھی سب ہی یقین دلارہے تھے، لیکن دل کم بخت کس کے بس میں تھا،
دھک دھک ہوتے جا رہا تھا، بار بار اس کا بھی تقاضا کہ فلاں سے کہلوایے اور فلاں
سے بھی، اور زور ہر طرف سے ڈلوایے، ہفتوں کی مدت مہینوں برسوں کی نظر آئی
— ہر حال منظوری خدا خدا کر کے آئی، اور اس دن کی مسرت کا پوچھنا ہی کیا!
دل بہ قبول ٹھیکے بیٹوں اچھل رہا تھا، اور محسوس یہ ہو رہا تھا کہ جیسے ہفت اقلیم کی
دولت اسے آگئی ہے!

بارے ہوئی قبول بڑی الجھا کے بعد

حالی کا یہ مصرعہ ورد زبان تھا۔

پردہ اسی وقت سے شروع ہو گیا، شریف گھرانوں میں دستور اس وقت
تک ہی تھا کہ ملگنی ہوتے ہی ملگیتر سے پردہ ہوجاتا تھا، اور دستور کچھ ایسا ہے جاو
پے نکلتا تھا بھی نہیں، سال چھ مہینہ کی علیندگی و محاب سے آتش شوق کچھ تیز تر ہی ہوجاتی
ہے۔ یہ لطیف نہیں واقعہ بھی سُسن رکھنے کا ہے، کہ لڑکی کو پہلی بار اس کا علم اس وقت
ہوا کہ میں خواست گارا اور دلدادہ ہوں جب نسبت والا باضابطہ خط اس کے والدین
کے ہاتھ میں آیا۔

مسعود میاں، اکتوبر ۱۹۴۷ء میں بیرسٹری پاس کر کے لندن سے چلے اور کھنٹو،
محمد گینش گنج، لاٹوش روڈ مراکڑے، ماں بہن پہلے سے دبیں رہ رہی تھیں، اور
دوسرے قریبی عزیزوں کے بھی مکان سے چلے پاس ہی پاس تھے، میری حاضری ان

کے ہاں پابندی سے ہونے لگی، دسمبر ۱۹۱۳ء میں یہ لوگ کھنڈے ہائے روار ہوتے باندے میں ان لوگوں کا قیام تین چار مہینے رہا، لیکن اتنی طویل مدت میرے لئے کتنی صبر آزمائی شاعروں نے بجز وفراق کے جو مضمون باندھے ہیں، ان کی قدر اب جا کر ہوئی، اور شاعرانہ مبالغے میں حقیقت بن گئے، عزیزوں میں کسی کے پاس کبھی اتفاق سے کوئی خط میری منسوبہ کا آجاتا تو کس شوق اور چاؤ سے اسے حاصل کرتا، پڑھتا پڑھتا، اور آنکھوں سے لگاتا!

شعر کے لئے طبیعت موزوں کچھ بچپن ہی سے تھی، لیکن غزل گوئی کیا، دو چار متفرق شعر کہہ لینے کا بھی اتفاق نہیں ہوا، استاد فقر کی تنگ بندی کبھی کبھی کالج کے زمانے میں کر لی تھی، وہ ایک استقامت ہے، اب طبیعت لہرائی، ادنیٰ پہلی بار غزل کا سودا سر میں سما یا۔ موج آئی تو دو ڈھائی سال کے عرصہ میں کوئی چودہ پندرہ غزلیں اُلٹی سیدھی تنگ و بے تنگ کہہ ڈالیں۔ یوں محبوب و دل پسند شاعر ہمیشہ سے غالب رہے لیکن اس دور میں زمین اکثر مومن و حسرت کی لیتا اور کبھی اکبر و عزیز لکھنوی کی۔

یہ پہل کلام کچھ تو کھنڈے کے ماہ نامہ انظر میں نکلا اور کچھ مولانا سید سلیمان کی ہمت افزائی سے ان کے ماہ نامہ معارف میں جسارت کر کے حضرت اکبر کی خدمت میں اصلاح کے لئے بھیج دیا تھا۔ تخلص بھی ناظر رکھ لیا تھا۔ ایک ڈراما روز و پیشیاں کے نام سے بھی اُس دور کی یادگار ہے بعض معاصر شاعروں میں حسرت موہانی اس وقت امام یا ایڈیل پتے ہوتے تھے۔

گھر بھر میں خشک مشہور تھا، اور یہ شہرت کچھ بے جا تھی۔ شناساؤں کے وسیع حلقہ میں بے تکلف بس دو ہی چار تھے، تقریبوں سے کوئی دل چسپی ہی نہ تھی، تقریبات

میں بہت ہی کم شریک ہوتا، خفگی کا یہ عالم تھا کہ ایک بار دسمبر ۱۹۳۷ء میں اگر وہ جانا ہوا (محمد بن ایجو کی شیل کانفرنس کے سلسلے میں)، اور رہنا بھی کوئی چار دن ہوا، لیکن اگر وہ جا کر بھی تاج محل کو نہ دیکھا۔ ہنسی دل لگی بھی بہت ہی کم کسی سے کرتا۔ یہ خفگی کچھ تو خلقی اور طبعی تھی۔ اور کچھ مل کے سے خشک فلسفی کے چاٹ جانے سے اور بڑھ گئی تھی، بھابھیوں، بھادجوں کے جمع میں ہوتا تو بجاتے ان سے ہنسنے بولنے کے اٹا اور چُپ ہو جاتا۔ عشق کی تازہ کرامت یہ دیکھنے میں آئی کہ یہ خفگی کا فور ہو کر اب طبیعت لہو برد ز رنگینی کی طرف مائل ہونے لگی، فلاں نادل اور فلاں نے اور فلاں شاعر کے کلام میں اب خوب جی لگنے لگا۔

اپریل ۱۹۳۷ء شروع ہوا، اور کتنی آرزوؤں، تمناؤں کے بعد ہانڈے سے قافلہ اب لکھنؤ واپس آگیا تھا۔ دل نے کہا کہ چلو، اب شادی کی تاریخ وارنچ مقرر ہو جائیگی۔ عزیزوں نے بھی اطمینان دلایا۔ قدرت کا کھیل کون جان سکتا تھا، مئی کی شروع کی کوئی تاریخ تھی کہ مسعود میاں کا تار و فتر ہانڈے سے آیا کہ والد ماجد آج صبح انتقال کر گئے؟ کچھ نہ بچھے کہ اپنے حق میں یہ خبر کسی مائع اثر تھی۔ خیر وہ قافلہ تو روٹا پڑتا، پہلی ٹرین سے ہانڈے روانہ ہوا ہی، اور اب کی میں بھی ہر دم تعزیت بعض دوسرے عزیزوں کی طرح اسی ٹرین سے چلا۔ خود تو روٹا کیا آنا، دل اس وقت پتھر کا تھا، ہاں ہمدردی ان سب لوگوں کو اس مصیبت میں دیکھ کر البتہ گہری پیدا ہو گئی تھی، اور اپنی ہمدردی کا خیال کر کے ہمدردی رنج و غم میں تبدیل ہو گئی تھی، خود غم غمی کے معنی بھی یہی تھے، ہانڈے کے سفر کا یہ پہلا اتفاق تھا، لکھنؤ سے گاڑی سپر کوٹلی، کان پور میں دیر تک ٹھہرنے کے بعد

دوسری گاڑی ملی، جو باندے ایک بجے رات کو پہنچاتی تھی، راستہ میں کسی کسی اسٹیشن پر اتر کر ان لوگوں کے ڈبے کے قریب جاتا، اور رونے پٹنے کی دل خراش آوازیں سناتا، ایک مصیبت یہ بھی تھی کہ تازہ بیوہ کو اپنی بیوگی کا علم اس وقت تک نہیں ہونے پایا تھا، شوہر کی وفات کے بجائے صرف ان کی شدید علالت کی خبر انھیں دی گئی تھی بیوگی کی اطلاع اگر انھیں لکھتو میں دے دی جاتی تو عدت کے لئے یہیں قیام ان پر لازم آجاتا، کھل کر نوم و ماتم صرف لڑکیاں ہی کر رہی تھیں۔۔۔ دہریت اور لاندہی کی زندگی بھی کوئی زندگی ہے؟ تعزیت و اظہار ہمدردی کے لئے بے تاب تو ہو رہا تھا لیکن اپنے عقیدہ انکار آخرت کے ساتھ، اس کے لئے الفاظ آخر کہاں سے لانا؟ غرضوں کی تسلی و اطمینان کے لئے آخر کون سا طریقہ بیان اختیار کرتا؟

باندے قیام ایک ہفتہ رہا، اندر بھی آنا جانا ہوتا رہتا، پردہ ضابطہ سے تو پورا پورا تھا، لیکن چوری چھپے سامنا کبھی کبھی ہو جاتا، اشتیاق ادھر سے تو ظاہر ہی تھا، اجتناب ادھر سے بھی کامل نہ تھا، سلسلہ کا اخیر تھا کہ وہ لوگ پھر لکھنؤ آ گئے، اور اب تاریخ عقد کی بات چیت شروع ہوئی۔ فردری یا مارچ سلسلہ تھا کہ قریب کے دو عزیزوں کا تھوڑے ہی فصل سے انتقال ہوا اور اس نے تاریخ عقد میں ذرا اور کھنڈت ڈال دی۔ اپنا مستقل ذریعہ معاش اس وقت کچھ بھی نہ تھا۔ سلسلہ میں کئی جگہوں کے لئے ہاتھ پیر مارے، مہاراجہ محمود آباد وغیرہ کی ادنیٰ ادنیٰ سفارشیں بھی بہم پہنچ گئیں، نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ ہاں تصنیف و تالیف و ترجمہ کا کام کچھ نہ کچھ چل نکلا تھا، اور تھوڑی بہت آمدنی اسی راستے سے ہونے لگی تھی، اللہ مغفرت کرے بابائے اُردو ڈاکٹر عبدالحق کی، اس وقت انجمن ترقی اُردو کے سکریٹری تھے، اور مستقر اورنگ آباد تھا

بچارے اجرت پر کام دیتے دلاتے رہتے، اور اس وقت اتنی آمدنی ایک بڑی نعمت تھی، گھر کا خرچ ہم تینوں بھائیوں کی مشترک آمدنی سے لشتم پشتم چلے جا رہا تھا، دو بھائی ہم تھے ہی، تیسرے عیازاد بھائی اور بہنوئی ڈاکٹر محمد سلیم بھی سیٹی بھائی ہی کے حکم میں داخل تھے۔

باب (۲۱)

ازدواجی زندگی نمبر (۳)

۱۶ء کی بھی سرمایہ ختم ہوئی، اور تازہ عقد کی گفتگو چل رہی تھی، طرح طرح کے جھیلے اور ایک کے بعد ایک مرحلہ پیش آ رہا تھا۔ ان جزئیات سے آج کسی کو کیا دل چسپی، اس وقت وہی بڑے اہم تھے، مسعود میاں کا عقد میرے ساتھ ہی طے پا رہا تھا، اس لئے بیٹا دوہرا دوہرا کرنا تھا۔

اس زمانہ میں خوب ٹھانڈے سے رہنا سیکھ لیا تھا، شام کو اب جب ان کے ہاں جانا ہوتا، گھر سے بن ٹھن کر نکلتا، انگریزی شوٹ کا معمول ہو گیا تھا، اور کبھی کبھی شام والی انگریزی ٹوپی (فیلٹ ہیٹ) سبز رنگ والی میں (اس زمانہ میں وہی داخل فیشن تھی)۔۔۔ آج یہ باتیں جتنی بھی بچہ کی نظر آئیں۔ ۱۹۱۶ء میں یہ جرأت و ندانہ کا نمونہ تھیں بشریف گھرانوں میں ان کا گزرنا ہر ایک کا کام نہ تھا، ایک نشہ کی سی کیفیت چوبیسویں گھنٹے سوار رہتی تھی۔ ۱۹۱۶ء میں آغاز محبت کے وقت عمر کا ۲۱ واں سال تھا اور اب شادی کے وقت ۲۴ واں سال۔

مارچ گزرا، اپریل ختم ہوا، اور اب وہ لوگ اسی تقریب کی غرض سے ایک

دوسرے مکان میں اٹھ آئے تھے، یہ کوٹھی ہوٹ روڈ پر تھی، اور یوسف منزل کے نام سے موسوم تھی، شروع متی میں کہیں جا کر تاریخ مقرر ہوئی۔ ۲۲ جون، وقت شام تاریخ کا تعین ہونا تھا کہ دن گئے شروع ہو گئے، ہمارا اور استعارہ نہیں، انقطاع و واقفہ اور صبح کو آنکھ کھلی کہ ادھر بھائے مسلمان کی طرح کلہ پڑھنے کے زبان پر کس مسرت سے یہ فقرہ آجاتا کہ آج سے ایک دن اور کم رہ گیا! والدہ ماجدہ وغیرہ ڈھائی تین ہفتے قبل لکھنؤ سے دریا بادی قتل ہو آئیں کہ بارات یہیں سے سچ سہا کر روانہ ہو، دو روز قبل میں بھی دریا بادی گیا، اور یکم جون کی شام کو، ۱۲ بزرگوں، عزیزوں کی بارات ساتھ لئے لکھنؤ پہنچا، انعامات سب بڑے بھائیوں کے ہاتھوں میں تھے، اور مصارف بھی تقریباً سارے انھیں نے اٹھائے، میرے پاس تنہا ہی کیا، برائے نام کچھ تھوڑی بہت شرکت میں نے بھی کر لی۔ غیر بارات حسب توقع خوب دھوم دھام سے آماری گئی۔ دو سکر روز جمعہ تھا، فوجی صبح عقد مسعودیاں کا ہوا، ۹ بجے شب میں میرا لکھنؤ کے بہت سے مہمان شریک ہوئے، راجہ صاحب محمود آباد، جسٹس کرامت حسین، آنوہل شیخ شاہر حسین قدوائی بیرسٹر، مولانا سید سلیمان ندوی وغیرہم۔ تقریب عالی شان تو خیر کسی معنی میں نہ تھی، لیکن ایسی بھی نہ تھی کہ بالکل سادہ کچی جائے کھانے کی دعوت، عقد سے قبل خاصی نہ در دار رہی، ہلاؤ کی فرمائش ہر طرف سے ہو رہی تھی، نکاح فرنگی محل کے مولوی محمد اسلم صاحب نے پڑھایا، میری لالہ بی کے پیش نظر بعض عزیزوں نے چاہا کہ ایجاب قبول سے پہلے مجھ سے کلمہ شہادت پڑھوا کر تجدید ایمان کرائی جائے، بڑی خیر گزری کہ نکاح خوان نے اس کی ضرورت نہ سمجھی، ان کا فرمانا تھا کہ جب کسی نے اپنا نکاح مسلمانوں کے طریق پر پڑھوانا

چاہا، تو اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ اسلام کا قائل ہے، اب خواہ مخواہ بدگمانی کر کے اس کی چھان بین کیوں کرانی جاتے۔ اس طرح یہ بات ٹل گئی اور میں ایک بڑی آزمائش سے بچ گیا۔۔۔۔۔ مہر کی رقم اب کچھ نہ پوچھئے کہ کیا تھی، میرے لکھنے سے بھی شاید کسی کسی کو یقین نہ آئے، ہزاروں کی نہیں لاکھوں کی ٹھہری اور لاکھوں بھی چاندی کے روپے (زر سفید) نہیں سونے کی اشرفیاں (زر سرخ)، اس وقت خاندانی بڑائی ہم شریفوں میں یہی بھی جاتی تھی کہ رقم مہر کی تعداد میں ایک فرضی و افسانوی حیثیت رکھے جس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہ ہو، جسٹس کرامت حسین مرحوم ایک نقدِ بزرگ میری مسند سے متصل بیٹھے تھے، وہ پچھلے ”ارے، ارے، ارے“ یہ کیا غضب ہے“ کہتے ہی رو گئے، سب نے ان کی بات سنی ان سنی کر دی، اور میں نے دل ہی دل میں ”نرخ بالا کن کہ ارزانی ہنوز“ پڑھتے ہوئے اسے کھٹ سے منظور کر لیا۔۔۔۔۔ مہر کی شرعی اہمیت کسی درجہ میں بھی دل میں تھی ہی کب؟

جمعہ، ۲۲ جون ۱۹۹۶ء۔ آج سے بڑھ کر مسرت کا دن زندگی بھر میں یاد نہیں پڑتا، ایک نشہ سا سوار تھا، خوشی سے اُچھلا اُبلتا پڑتا تھا، کوئی فاتح بڑے سے بڑا ملک بھی فتح کر کے اس سے زیادہ نازاں و مسرور کیا ہوگا، جتنا میں آج تھا! شہر کے مشہور شاعر مرزا محمد ہادی عزیز نے سہرے کے طور پر ایک طویل نظم کہہ ڈالی، جو بعد کو ماہنامہ ”الناظر“ میں چھپی، ایک مصرعہ میں تبلیغ میری کتاب ”فلسفہ جذبات“ کی جانب تھی۔۔۔۔۔
 کردے حسن رخ سے زعمہ فلسفہ جذبات کا
 اور مقطع یہ تھا۔۔۔۔۔

گلِ فشانِی کا عتیزابِ دل میں کب تک دلولہ

لڑنے چلے اس کے سہرے سے سخن کا سلسلہ

حضرت سلیمان ندوی نے پہلے جب مجھے دیکھا کہ سر پر ریشمی زرق برق عباد کے ساتھ فاتحانہ انداز میں محفل عقد کی طرف جا رہا ہوں تو کہا کہ ”غازی محمود سونمات فتح کرنے چلا ہے۔“ اور پھر تین رباعیاں بھی ارشاد فرمائیں اس وقت تک وہ کھل کر شاعری کے میدان میں نہیں آئے تھے، ان میں سے ایک یاد رہ گئی ہے

لایا ہے پیام یہ خوشی کا قاصد

نوشاہ بنے ہیں آج عبدالمسجد

وہ روز سعید بھی خدا لائے جلد

بن جائیں وہ جب کسی کے والد ماجد

مہانوں کے رخصت ہوتے ہوتے رات اچھی خاصی بیت چکی، جون کی رات ہوتی کتنی ہے، بارایتوں اور مہانوں کے ساتھ میں بھی باہر ہی سویا۔

شہر کا ایک ادینا ہوٹل اس وقت رسول اینڈ ٹری ہوٹل تھا مولانا ابوالکلام مظہر الحق بیرسٹر وغیرہ اس میں ٹھہر کر تے، گری پٹری حالت میں برنگلن ہوٹل کے نام سے اب بھی زندہ ہے صبح بریک فاسٹ (ناشتہ) کی دعوت اس میں اپنے مخصوص علمی دوستوں اور بزرگوں کو اس میں میں نے اپنی طرف سے دی۔ مولانا سید سلیمان ندوی، مولوی عبدالحلیم شرر، جسٹس سید کرامت حسین، سید سجاد حیدر ”یلدرم“ مولوی ظفر الملک علوی ایڈیٹر الناظر وغیرہ تقریریں ہوئیں گرد پ فوٹو لیا گیا بارات دریا باد واپس ہوئی، ایچ کی ٹرین سے ہم دولہا دولہن ایچ موٹر سے چلے۔

موٹر سڑک میں لکھنؤ میں ایک نئی سی چیز تھی۔ راجہ صاحب محمود آباد نے بہ کمال عنایت اپنے خاصہ کاموٹر عنایت کر دیا تھا۔ دلہن کی رخصتی کا منظر ہر جگہ موٹر ہی ہوتا ہے یہاں بھی تھا، میں البتہ مسرت کے نشی میں اس سے غیر متاثر رہا۔ پُر لطف ترین سفر کی داستان مسرت بیان کرنے پر قلم قادر کہاں ہے! — جون چمپلائی دوپہر دو گھنٹہ کا سفر، بند موٹر میں سر سے پیر تک پسینہ میں شرابور، لو کے تھپیڑے، ان حالات میں بھی تکلیف کا احساس ایک ذرا سا نہیں، جسم کا رویاں رویاں جوش مسرت سے مست!

سُسرال والوں کے بھرے مجمع میں میری اتنی مجال کہاں تھی کہ موٹر کے اندر دلہن کے پہلو میں بیٹھ جاتا، باہر شو فری کے پاس جگہ مل جانے کو غنیمت سمجھا، لہتوں، حلاوتوں، لطافتوں کی مصوری، قلم اگر آج کرنا چاہے بھی تو نہیں کر سکتا۔

موٹر کا انجن ٹھنڈا کرنے کو بارہ بیگی رُکنا ناگزیر تھا، خیر دو گھنٹے کی مدت بات کہنے گزر گئی، اور کوئی ایک بجے دریا باہر پہنچ گئے۔ کھانا وانا ہوا، جہیز کا سامان شام کی ریل سے آیا ڈھیروں اتنا کہ گھر والوں کی معنی، بستی والوں کی بھی آنکھیں کھل کی کھلی رہ گئیں گھر کا وسیع صحن سامان سے آٹ گیا۔ مہانوں کا ہجوم اندر باہر ہر طرف تھا، مولانا سید سلیمان ندوی وغیرہ خصوصی احباب اسی شام کو ریل سے آئے، مہانداری کا ہنگامہ رات گئے تک رہا۔ — ریت رسیں ہمارے ہاں زیادہ نہ تھیں، پھر بھی کچھ نہ کچھ تو بہر حال ہوئی ایک ذرا انوکھی سی رسم، ہمارے مولوی خاندان میں اس وقت یہ تھی کہ غلوٹ سے قبل، دو لہا سے دو رکعت نماز دلہن کی پشتواز پر پڑھواتی جاتی تھی (شاید اس سے مقصود دلہن کی پاک دامن کی شہادت دینا ہو)، مجھ سے بھی یہ فرمایش ہوئی، اور

میں نے نماز کی نقل، بہنوں، بھادجوں کے اس مجمع میں بے تکلف کر ڈالی! —
 اس وقت عالم وہ طاری تھا کہ کوئی فرمایش اس سے بھی سخت تر کر دی جاتی تو بے
 چوں و چرا اس کی تعمیل کر گزرتا!

باب (۲۲)

ازدواجی زندگی نمبر (۴)

جون کی رات ہوتی ہی کئے گھنٹوں کی، پھر جب کہ آدمی کے قریب ریت رسوں
ہی میں گزر چکی ہو۔

کئی رات حرف و حکایات ہیں

سحر ہو گئی بات کی بات میں

صبح ہوتے آنکھ لگ گئی، ہلک جھپک گئی، اور نتیجہ ہوا کہ جب دھن کی پائی اسٹیشن
پہنچی تو جس گاڑی سے جاننا طے ہوا تھا، وہ چھوٹ چکی تھی۔ احباب خصوصی سب
صبح رخصت ہو گئے تھے، ایک مولوی عبدالباری ندوی (جو اب ماشاء اللہ مولانا شاہ
عبدالباری مجاز حضرت تھانوی ہیں) رہے، اسٹیشن پر میرا حق رفاقت ادا کرتے رہے
اور دوپہر کی گاڑی سے چلتے چلاتے ہم لوگ واپس پہنچے۔ اور یہ پہلی چوتھی تھی۔

جون کا سارا مہینہ ٹیٹھ ہندوستانی قسم کے ”ہنی مون“ میں گزرا، چوتھی چالوں
کا چکر چلتا رہا، قدم آج گھر میں ہے، توکل سسرال میں۔ لیکن قیام زیادہ تر ہر حال میں
لکھنؤ ہی میں رہا۔ البتہ بجائے اپنے مکان خاتون منزل کے اپنی عارضی سسرال یوسف
منزل ریوٹ روڈ میں (اس کا ذکر ایک آدھ باب قبل آچکا ہے) نے داماد کی خاطر (دراپوں

کا پوچھنا ہی کیا، اور پھر یہ سسرالی تو خاصی خوش حال بھی تھی۔ ایک عامیانا کہادت میں دن عید، رات شب برات — بے فکری پن اور غفلت کی نیند کی عمری کتنی بات کہتے پورا مہینہ گزر گیا۔

ادھر یہ ہو کر میری انگریزی کتاب سائیکالوجی آف لیڈرشپ لندن میں ایک مشہور پبلشر کے ہاں چھپ گئی تھی، اور اُسے دیکھ علی گڑھ کانفرنس کے کرتا و دھرتا صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب مجھ پر بڑے مہربان ہو گئے اور کانفرنس میں بطور بطریقی اسٹنٹ کے مجھے لے لیا، طے یشر شروع مئی میں ہو گیا تھا، باقی اجازت میں نے جون بھر کے لیے لی تھی، اور اب یکم جولائی کو علی گڑھ پہنچ جانا تھا پہنچا، اور چارج لے لیا، لیکن نئی اور پھر اس درجہ محبوب بیوی کو چھوڑ کر سبھلا جانا کچھ آسان تھا؟ جی نہ لگتا تھا، نہ لگا۔ اور ایک ہفتہ کے اندر ہی لکھنؤ آنے کا چکر شروع ہو گیا، اور وہ بھی صاحبزادہ صاحب کی اجازت کے بغیر، محض اتوار کی تعطیل سے فائدہ اٹھا کر — نوجوانی کا بس یوں ہی حماقت اور ناعاقبت اندیشی کا ہوتا ہے اور پھر جب محبت کا جنون بھی شامل ہو جائے! صاحبزادہ صاحب نے جب اس خوری سفر کی خبر سنی تو بڑا مبلغ فقرہ کہا کہ ”بس یہ حضرت ملازمت کر چکے!“ اور یہی ہوا، طبیعت علی گڑھ چھوڑ گھر آنے کے بہانے ڈھونڈھنے لگی۔ برسات کے موسم میں کچھ معمولی طور پر صحت خراب ہوئی اور یہ ایک بہانہ مفت کا ہاتھ آگیا۔ پورے دو مہینے بھی نہ گزرنے پائے تھے کہ اس کو غدر بنا کر استعفاء پیش کر دیا۔ صاحبزادہ صاحب خود اور دوسرے ساتھی سب مُنہ دیکھتے رہ گئے۔

فراق کی لذتیں بھی اس کی تمنیوں سے کچھ ایسی کم نہیں ہوتیں یہ راز ذاتی تجربہ سے علی گڑھ جا کر کھلا، ڈاک کا کتنا انتظار ہر روز رہتا ہے کچھ لفافے نفیس و رنگین فینسی

قسم کے خرید کر دے آیا تھا، اور فرمائش کر آیا تھا کہ خط اگر ہر روز نہیں، تو ہر دوسرے دن ضرور لکھ کر دیاں "روزناموں" کے لئے مضمون ہر روز تازہ کہاں سے لایا جاتے، اس سے کوئی بحث ہی نہ تھی، بحث بس اس سے تھی کہ خط ہر روز چلا آیا کرے، مدت فراق چند ہی روز رہی اور وہ کاٹے نہیں کتنی تھی، ہر وقت وہی تخیل، وہی دھیان، وہی یاد۔۔۔ محبت ان تخیلوں، گرائیوں، رنجشوں میں بھی ایک لطف، ایک لذت، ایک چاقو پیدا کر دیتی ہے۔ لکھنؤ میں ایک بزرگ و محترم دوست مرزا محمد ہادی مرزا ورسوا تھے، امراؤ جان آدا والے، پتے کی بات اپنی ایک غزل کے شعر میں کہہ گئے ہیں یہ

عشق میں حسرت دل کا تو نکلا کیسا
دم نکلنے میں بھی کم بخت مزہ ہوتا ہے

انیرا گشت تھا اور سسرال دلے کئی پہنتے ہوئے لکھنؤ سے باندے منتقل ہو چکے تھے، علی گڑھ سے سیدھا لکھنؤ پہنچا اور وہی ایک روز بعد باندے۔ اب میں تھا اور وہی "ہنی ہون والی رنگ ریاں۔ سالی صاحبہ بھی یہاں ساتھ تھیں، اور ایک قریبی رشتے کی اور سالی بھی، اور مسعود میاں کی نئی دلہن بھی، کھانے پینے، سیر سپاٹے کے سلسلے رات دن۔ علی اور کتابی ذوق گورا پیدا تھی تھا، وہ فنا کیے ہوتا، پھر بھی ایک حد تک اس فضا سے مغلوب تو ہو ہی گیا تھا۔

زندگی کے کسی دوسرے آثار چڑھاؤ سے اس باب کو کوئی واسطہ نہیں، اس میں گھنگو صرف رو جیات ہی کے سلسلہ کی ہوگی۔۔۔ نئی بہو کی شرم و لحاظ چاقو چو پنے

چند روز خوب چلتے ہیں، لیکن کب تک؟ آخر ہر شے کی ایک عمر بھی ہوتی ہے ناز برداروں کا زمانہ ختم ہوا، اور ان کی جگہ خانہ داری کی زرد داریاں سرٹپس، اور ٹرٹریس بڑھتی گئیں اور سرٹپتی گئیں، اور ادھر اپنی بھی آنکھیں کھلتی گئیں اور اندازہ ہوتا گیا کہ بیوی گل اندام دہری دش ہے، ہمیشہ بزم عشرت کی تصویر اور بستر کی تفرک ہی بن کر نہیں رہ سکتی، اسے گھر کی منتظم اور بچوں کی ماں ہو کر بھی رہنا ہے، اور ان کے علاوہ بھی بہت کچھ، گوشت پوست رکھنے والی، خواہش و پسند رکھنے والی، مقصد و ارادہ رکھنے والی زندہ ہستی بہر حال ہوتی ہے، اور جوں جوں یہ حقیقت کھلتی گئی، ان ناول نگینے والوں اور شاعری کرنے والوں کم بختوں پر غصہ بھی بڑھتا گیا جنہوں نے عورت کو محض ایک من و نراکت کی گڑیا اور اُرّ عیش و لذت کی حیثیت سے پیش کیا اور کبھی پہلو ان کے سامنے آنے ہی نہ دیا کہ عورت بھی مرد ہی کی طرح کتنی جسمانی محذوریوں اور بشری حاجت مندوں کا مجموعہ ہوتی ہے، اور دل رکھتی ہے، دماغ رکھتی ہے، معدہ رکھتی ہے، بشری کمزوریوں سے محفوظ و مستثنیٰ کسی درجہ میں بھی نہیں، اور زندگی اگر ہے تو جوانی کے بعد پیری کی منزل اس کے لئے ناگزیر ہے۔

اولاد کا سلسلہ شادی ہی کے سال سے شروع ہو گیا اور کم و بیش، اس سال جاری رہا۔ یعنی بیوی کی عمر کے کوئی ۳۸ ویں اور میری عمر کے کوئی ۴۲ ویں سال تک۔ کچھ اولاد میں بچپن ہی میں رخصت ہو گئیں، دو ایک پیٹ بھی گرے، باقی ہو کر چار جیتے، چاروں لڑکیاں، اشارہ اللہ اس وقت تک آنکھوں کی ٹھنڈک بنی ہوئی۔ ظاہر ہے کہ بسن کے ساتھ ساتھ وہ رنگ و روغن قائم رہ سکتا تھا نہ وہ چہرہ کی آب تاب، نہ وہ قد و قامت کی رعنائیاں، نہ وہ زلف و کاکل کی سیاہیاں، نہ وہ شباب کی

رنگینیاں، لیکن یہ ”ظاہر“ اس وقت کہاں تھا؟ اتنی موٹی سی بھی حقیقت اس وقت روشن وعیاں کس پر تھی؟ ”ظاہر ہے“ کا لفظ تو قلم پر آج آ رہا ہے، جب اس دور کو نصف صدی سے زائد گزر چکا، جب اپنا سن ۵۰ ویں سال کو پہنچ گیا، اور جب وہ سالہ کی نئی نوٹی ۲۰۰۱ء کے پیسے میں آچکی! ایسی بات کوئی اُس وقت زبان سے نکالتا تو اس پچارے کی شامت ہی آجاتی اور بس چلتا تو اس کی زبان گدی سے کھینچ کر رکھ دی جاتی! — یہ اور بات ہے کہ اُسے ہوتے رنگ روپ، مجھڑیوں پرے ہوئے چہرے، مرجھائے ہوئے رخساروں، دھنسی ہوئی آنکھوں، گرے ہوئے دانتوں، بھاری بٹنی جسم، نقرس زدہ ٹانگوں والی خالوں آج بھی میری نظر میں محبوبہ ہی بنی ہوئی ہے!

۲۰۰۰ء سال کی بوڑھی محبوبہ! آج کہاں ہے اس کی وہ خوبی و زیبائی، رعنائی و

شادابی! لیکن نور عصمت سب سے بڑھ کر سب پر مقدم، سب سے فائق!

اقبال حکمت و معرفت کی منزلوں سے پہلے عشقِ مجازی کے بھی رہ نور درہ چکے تھے،

عمر کی ایک منزل پر پہنچ کر ”یہ ترجمان حقیقت“ شعرا نہیں کی زبان سے ادا ہو سکا ہے۔

میں نواتے سوتختہ درگاہ، تو پریدہ رنگِ رمیدہ بو

میں حکایتِ غم عاشقی، تو حدیثِ ماتمِ دلبری!

اور اکبر تو مجاز و حقیقت کے جامع، اور ایک ہی وقت میں عاشق، حکیم، عارف

سب ہی کچھ تھے، کیسے اس حقیقت کا پتہ نہ بتا جاتے۔

خُسن ہے بے وفا، کبھی قافی بھی

کاش کبھی اُسے جوانی بھی!

اور اس نامہ سیاہ کے ایک مخلص رقم لکھنوی مرحوم تھے وہ بھی کس مزے سے سنا گئے ہیں۔

سب یہ حقیقت مجازاً اب یہ کھلا ہے جلے راز
سب ہے فریب آب و گل حسن و جمال کچھ نہیں

وقت کی رفتار روک دینا کس بندے کے بس کی بات ہے؟ سین و سال کے اثرات کو روک دینا کس کے اختیار میں ہے؟ کہنگی کا نقش کون دھوسکے؟ جدت قدامت میں، جوانی پیراۓ سال میں، قوت ضعت میں، ہر لحظہ و ہر آن کس قیامت خیزی سے، کس برقی رفتار سے تبدیل ہوتی رہتی ہے، اور انسان غریب کے بس میں بجز حسرت و تمنا کے اور کیا ہے؟ — دعائیں بارہا کی ہیں، مگر یہ رفیقہ حیات اُس عالم میں حوریں کر لے، ایسی دعائیں اور مُرادیں اہل جنت کو تو ضرور مل کر رہیں گی لَعْمُ مَا يَشَاؤُن فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ کا وعدہ صراحت سے موجود ہے، ہاں اپنا نصیب مغفوریت کا ہونا چاہیے۔

بات بہت دُور پہنچ گئی، بلکہ بظاہر بالکل اخیر تک پہنچ گئی، لیکن نہیں، ابھی اسی سلسلہ میں اور بھی سننا سنانا ہے، نصف صدی سے ادب کا از دلدلی تجربہ کچھ تھوڑا ہوا، ہزار سیمٹا چاہے بہر حال کچھ کچھ طوالت تو ناگزیر ہے۔

نبی کی شکل و صورت کا سوال، شادی پر چند سال گزر جانے پر کچھ زیادہ اہم نہیں رہ جاتا، درجہ ثانوی پر آ جاتا ہے، ناک نقشہ ہر جوان عورت کا مرد کے جذبہ شوق کو تسکین دینے کے لئے کم و بیش یکساں ہی ہوتا ہے۔ فطرت کہنا چاہیے کہ ہر جوان عورت کے چہرے

پر بار ان شباب کا غارہ کل کر اسے مرد کے لئے قبول صورت بنا ہی دیتی ہے، اور ایک لاپرواہ
کیا معنی اس کی ساری ہی جسمانی ساخت کا تقریباً ہی حال ہے، سابقہ پڑنے پر خصوصاً
بعد عمری اور ہر جتنی سابقہ پر صورت سے کہیں بڑھ کر سیرت کو اہمیت حاصل ہو جاتی ہے
اور سیرت کا مفہوم بڑا وسیع ہے، رہنے سہنے کے سارے رنگ ڈھنگ اور حسن معاشرت
کی ساری صورتیں اس کے اندر آگئیں، میاں بیوی کا سابقہ، دنیا کے سارے سابقوں سے
بیرالاس ہے، باہمی الفت و محبت جتنی بھی ہو، یہ ناممکن ہے کہ روزانہ زندگی کے بے شمار
جزئیات میں دونوں کے سوچنے کا ڈھنگ بالکل ایک سا ہو۔

فہم اور اختلاف مذاق تو لازماً بشریت ہے، اور پھر سابقہ اکثر صورتوں میں بیوی
کو تنہا میاں سے نباہنا نہیں ہوتا، بلکہ سارے سسرال والوں اور سسرال والوں سے
نباہنا ہوتا ہے، ان میں بڑے بھی ہوتے ہیں، اور چھوٹے بھی، عورتیں بھی، مرد بھی، خود
اپنی اولاد بھی، اور خوش حال گھرانوں میں نوکر چاکر بھی، یہ امتحان دنیا کے سخت ترین امتحانوں
میں سے ہے، اور بڑی ہی قابل داد اور قابل تہنیت ہیں وہ بیویاں جو اس مرحلہ کو کاٹ لیتی
سے طے کرے جائیں۔۔۔ اپنی قسمت پر رشک کرنے اور اپنے کو مبارک باد دینے
کو جی چاہتا ہے کہ اپنی رفیقہ حیات، برحیثیت مجموعی اسی قسم کی نکلیں، اوچے گھر کی نکلیں،
بڑی مغرور ہوتیں، بڑی سُرف ہوتیں، بڑی تیز زبان ہوں گیں، بڑی کامل و نام طلب
ہوں گیں، مال کی بڑی حرص ہوں گیں تو میں کیا کر لیتا؟ ہر وقت کے جھگڑے قضیوں سے
زندگی کسی اجیرن ہو جاتی؟ علمی اور قلبی مشغلوں کے لئے وقت اور سکون خاطر کہاں
سے لانا؟ اللہ کا کتنا بڑا احسان ہے کہ اس نے ان سارے خطروں سے بچا دیا یہ نہیں
کہتا کہ وہ فرشتہ خصلت ہیں، بے زبان ہیں، بے نفس ہیں، درویش صفت ہیں، کبھی

بھی مجھے یا میرے والوں کو ان سے اذیت نہیں پہنچی ایسے بڑے مزہ مبالغہ کے ڈانڈے جھوٹ سے مل جاتے ہیں، اور عملی دنیا میں ایسا ہونا ممکن ہی نہیں، نرم و گرم دنیا میں ساتھ چلتے ہیں، پھول کے ساتھ کانٹے بھی ہوتے ہیں، یہ اللہ کا احسان عظیم ہے کہ فی الجملہ ایسا جیسی گزری، قابلِ صد شکر اور بہتوں کے لئے باعثِ رشک ہے۔

والد مرحوم کی رحلت تو پہلے ہی ہو چکی تھی، باقی والدہ تھیں، بہن تھیں، بہنوئی تھے، بھائی تھے، بھادوچ تھیں، بھتیجے تھے، بھتیجی تھی، رشتہ کے بڑے بہت سے تھے، چھوٹے بہت سے تھے، خادموں، خادماؤں کی ایک پوری پلیٹن تھی۔ مسلمان گھرانے کی خاتون کو جنت جیت لینے کے لئے بہت زیادہ نفل نمازوں اور عبادتوں ریاضتوں کی ضرورت ہی نہیں، بس فرض عبادتوں کے بعد بچوں کو ٹھیک طرح پرورش دے دینا، اور اپنے سابقہ والوں کے حق ادا کر کے ان کو راضی رکھنا یہ خود کسی مجاہد سے کم نہیں، چھپے ہوئے کاغذ پر یہ باتیں کچھ غلط خشک سی معلوم ہو رہی ہوں لیکن جن کو محترم ہے اور وہ احساسِ صحیح بھی رکھتے ہیں کہ متاہل زندگی میں ہر دن ہی نہیں ہر گھنٹہ، ہر منٹ کیسے کیسے امتیازوں سے گزرنا ہوتا ہے اور یہ محض فضلِ خداوندی ہی ہے جو قدم قدم پر دستگیری کئے رہتا ہے۔

باب (۲۳)

ازدواجی زندگی نمبر (۵)

یہ غلط فہمی ہرگز نہ ہونے پاتے کہ ۵۰، ۵۱ سال کی ازدواجی زندگی بس ہنسنے کیلئے
 بغیر کسی بے لطفی و ناگواری کے پیش آئے، گزر گئی۔ ایسا ہونا اس مدت کیلئے تو کیا، اس کے بیویوں
 حصے کے لئے بھی اس آب و گل کی دنیا میں ممکن نہیں، اس عالم عنصری میں تو قدم قدم
 پر تضاد و مزاحم رکھا ہوا ہے، نفس کا نفس سے، عقل کا عقل سے، ذوق کا ذوق سے،
 دلہن جب سیاہ کر آتی ہے تو اپنے گھراور اپنے ماحول کی پڑی ہوئی راسخ عادتیں ساتھ
 لے کر آتی ہے، ایک خاص مزاج، ایک خاص خاق، ایک متعین شخصیت، کچھ موسم کی تو
 ہوتی نہیں کہ اسے جس سانچے میں چاہیے ڈھال لیجئے، جس رخ پر چاہیے موڑ دیجئے عادتیں
 اور خصلتیں قائم ہو چکی ہوتی ہیں، پسند و ناپسند، رد و قبول کا ایک معیار بندھ چکا ہوتا
 ہے، پھر غلط فہمیاں اور مغالطے ایک ہی فریق کو نہیں، فریقین کے ایک دوسرے
 سے متعلق رہتے ہیں، جذبات شدید، نوجوانی اور جوانی کے سلامت رہیں، وہ موقع
 ہی غور و تامل، بلکہ صحیح اور پوری واقفیت کا کب دیتے ہیں، آنکھیں کھلی ہوئی ہوتی
 ہیں، مگر ان سے کام ہی حقائق کے دیکھنے کا کون لیتا ہے۔ ہر ایک کی کمزوریاں اور
 مزاج کی ناہمواریاں تو سابقے اور لمبے سابقے کے بعد ہی کھلتی ہیں، ذکر اس کے قبل۔

غصہ در، تند خو، میں شروع ہی سے تھا، غصہ چہیتی بیوی پر بھی شروع کر دیا، شادی کے دوری ایک مہینہ کے بعد، وہ بیماری حیران کن میں تو انھیں اپنا پرستار سمجھتی تھی یہ جلد کیسے بھلے، اپنا ہی نادری حکم چلانا چاہتے ہیں، دعویٰ عشق و غم انبرداری کا تھا ہنگر اب تو یہ حاکم بن کر رہنا چاہ رہے ہیں۔۔۔۔۔ غصہ و طیش کے لئے ضرورت کسی بڑے محرک اور قوی سبب کی دینی، روزانہ زندگی کے چھوٹے چھوٹے واقعہ اس کے لئے کافی تھے، وعدہ کر کے گئی تھیں کہ بیسے ماں بہن بھادوچ سے مل ملا کر چند گھنٹے میں لوٹ آؤں گی، اتنی دیر ہو گئی، اتنی رات آگئی، میکہ والوں کے اصرار سے یہ ڈک کیوں گئیں۔ بس یہ میرے غصہ و اشتعال کے لئے کافی تھا۔ یہ بعض ایک مثال تھی، آئے دن کوئی نہ کوئی واقعہ ایسا پیش آتا ہی رہتا۔۔۔۔۔ انسان زبانی دعوے عشق و محبت کے جو کچھ بھی کر ڈالے، حقیقت میں وہ سب سے بڑا عاشق خود اپنے نفس کا ہوتا ہے، اپنی مرضی کو کسی کے تابع نہیں، سب پر بالا ہی رکھنا چاہتا ہے، جہاں کسی کی طرف سے بھی مزاحمت اپنی خواہش نفس کی پیش آگئی، سارے دعوے عشق و محبت کے دھرے ہی رہ جاتے ہیں، طوفان غیظ، ہیمان غضب سے مقابلہ کی قوت اگر کسی چیز میں ہے تو صرف خوف خدا میں ہے اور اس وقت کا ٹھنڈا شوہر غا ہر ہے کہ اس دولت سے یکسر تہی مایہ تھا۔ یہ بات سب کے کام کی اور بڑے تجربہ کی لکھ رہا ہوں، اپنے اوپر خوب بقی ہوئی، اور اسے خوب بھگتے ہوئے

من نہ کردم شمشاد رہ کنید

عفريت غصب کے ساتھ جو دوسرا بھوت، جوانی بھر سوار رہتا ہے وہ

جو لذت صرف کبھی کبھی حاصل کر لینے کی ہے نفس کو تقاضا یہ رہتا ہے کہ اسے دن رات حاصل کرتے رہے، اور ساری طبی ہدایتوں کو یا مال کرتے، اور قوت کے ذخیرہ کو پوری بے دردی و اسراف کے ساتھ نشتا رہتے۔ بیوی کی عارضی ہدائی بھی کھلنے لگی اور تنگی یا محالیت کے سلسلے میں کئی کئی ہفتے کی عطلہ گی تو وبال جان بن گئی۔

واقعات و سوانح کی طرف قدم بڑھانے سے قبل ذرا اکبر الہ آبادی کے شعر سنائے کی اجازت دیجئے۔

نیچر کو ہوتی خواہش زن کی اور نفس لچا ہا شک پری
شیطان نے دی ترغیب کہ ہا لذت تو لے زانی ہی ہی
نیچر کی طلب بالکل ہے بجائے اور نفس کی خواہش بھی ہے زوا
شیطان کا ساتھ الیہ ہوا، اور خوف خدا ہے اس کی دفا

ذاتی تجربے نے اکبر کے کلام ہدایت نظام کی توثیق سو فی صدی کردی ”نیچر کی طلب“
جوں کی توہی اور نفس کی خواہش میں بھی زیادہ کمی نہیں ہونے پائی، لیکن حرام کا سوال
اب خارج از بحث ہو گیا مشورے اب جب بنے تو باقاعدہ عقد نکاح کے اور اسکی کم
جو بھی پختہ ہوئی وہ عقد جواز شرعی کے اندر ہی رہی۔

مرد کے عقد ثانی کے لئے یہ حقیقت بھی ذہن میں رکھ لیجئے کہ اس کے لئے ہرگز
ضروری نہیں کہ اس کی تہ میں پہلی بیوی سے کسی ناخوشی یا بیزارائی کا، بلکہ بے رغبتی و
بے اتفاقی ہی کا کوئی عذر شامل ہو، محبت اور دل لگاؤ اور چیز ہے اور ”نیچر کی
طلب“ یا طبی ضرورت بالکل دوسری۔ غالب کا مقطع نری شاعری نہیں، ایک گہری
نفسیاتی حقیقت کا ترجمان ہے۔

تسکین کو ہم نہ دیتیں جو ذوق نظر ہے

خُورانِ خلد میں تری صورت گرے

فرماتے ہیں کہ راحتِ قلب جس شے کا نام ہے، وہ تو سوا تمہارے اور کسی سے ممکن ہی نہیں، البتہ جسمانی رغبت اگر خُورِ ہشت کی طرف ہو جائے تو یہی بہت ہے، بیوی کے طویل زمانہ حمل و مدتِ رضاعت کے باعث طبیعت ایک مدت سے ڈانواؤں رہا کرتی یہاں تک کہ سنہ ۹۳ء میں جب اپنی عمر اسیسویں سال میں تھی، ہنشر خیالات مرکز ہو کر ایک مرحوم دوست کی بیوہ پر جم کر رہ گئے۔

ایک جوان مرگ صاحبِ علم و تقویٰ، ہمدی مخلص کی بیوی شروع سنہ ۹۲ء میں بیوہ ہو گئیں اور مانی حیثیت سے گویا بالکل بے سہارا ہو گئیں، خود تھیں اور ایک ڈھائی تین سال کی بچی۔ ایک آدھ سال بعد بڑے بھائی نے مجھے خط پر خط لکھے کہ کہیں ان بچاری کا عقد کر دیا جلتے، میں نے بہت نظر دڑائی اور انکے دو ایک عزیزوں کو خط بھی لکھے جہاں گنہ گش نہ کھنا ممکن تھی، کسی نے ہامی نہ بھری، اور اسی میں دن گزرتے گئے یہاں کہ سنہ ۹۳ء آگیا اور دل میں یہ خیال آنے لگا کہ کہیں اور گنہ گش نہیں نکل رہی ہے، تو میں خود ہی کیوں نہ عقد ثانی کر لوں، اور اس طرح ایک طرف ایک سنتِ مُردہ (تعدد ازواج) کو زندہ کر دوں، اور ایک مخلص دوست کی بیوہ کی امداد کا ذریعہ بن جاؤں اور بیوی کو زمانہ حمل بھر جو طبی مشورہ علیحدگی اور پرہیز کا دیا گیا ہے چلو اس کی بھی تعمیل یہ اُسانی ہو جائے گی۔ گویا عوام کی زبان میں ہم خرماد ہم ثواب۔ بیوی سے مشورہ کیا، آنکھوں نے جس طرح سُنا، اور جو جواب دیا، اس سے میں تو یہی سمجھا کہ وہ ہم رضامند

نہیں، بلکہ پوری طرح رضا مند ہیں۔۔۔۔۔ اب ان بیوہ کے بھائی کو خط لکھا کہ نادم ہوں کہ کوئی صورت خاطر خواہ اب تک نہ نکل سکی، اب ایک صورت یہ خیال میں آتی ہے کہ اگر کوئی بیوی والا بطور زوجه ثانی کے اپنے عقد میں لانا چاہے، تو آپ لوگ اسے قبول کر لیں گے؟ جب اس کا جواب منظوری میں آگیا، تو اپنا نام کھل کر لکھ دیا اور یہ بھی تصریح کر دی کہ پہلی سے کوئی شکایت و ناخوشی تو ہے نہیں، البتہ جہاں تک مضابط سے فریضہ عدل کا تعلق ہے، اس کی کوشش اپنی والی انشاء اللہ رہے گی۔ جب اس کا بھی جواب منظوری میں آگیا، تو پھر اپنی محبوب بیوی کو مطلع کر کے بلکہ ان کا عندیہ بھی لے کر، ان ہونے والے برادر نسبتی کو لکھ بھیجا کہ آپ وکیل بن کر فلاں تاریخ کو آجائے اور دو گواہوں کے سامنے ایجاب و قبول ہو جائے، وہ آئے اور میں اپنے انتہائی اخلاص و یگانگت کی بنا پر یہ مناسب سمجھا کہ اس مختصر ترین محفل عقد کا نظارہ بیوی صاحبہ بھی پس پردہ کر لیں نکاح ہو گیا۔۔۔۔۔ اور جوں ہی محفل برخواست ہو گئی، مجھے علم ہوا کہ اسے انھیں تو اچھا خاصہ رنج ہے ان کے آنسو نکل رہے ہیں! مگر اب کیا کروں؟ تیر تو کمان سے نکل چکا تھا، اپنی والی ساری کوشش ان کی تسلی اور ڈھارس دلجوئی اور دل دہی کی کر ڈالی!۔۔۔۔۔ فطرت بشری بھی کتنی پیچیدہ پراسرار و غامض ہوتی ہے! جس کارروائی کو میں عین دلیل اخلاص و یگانگت کی سمجھا تھا، وہ میری عین نادانی و سفاہت ہی تھی!۔۔۔۔۔ اور ستم ہلاتے ستم یہ کہ ان کے رنج و صدمہ کی پوری گہرائی کا اندازہ مجھے اب بھی دہوا اور میں سمجھا کیا کہ یہ کیفیت، ٹکی، سٹلی، مارنٹی ہے۔

چند روز بعد پھر ان نئی بیوی کا نہایت سادگی کے ساتھ گھر میں داخلہ ہوا، اور

میں نے پہلے ہی دن، حلیہ سے قبل، اپنے ایک رشتہ کے بھائی اور ہمیشہ دہمادج کے ساتھ دونوں بیویوں کو بیٹھا، ایک مختصر سی تقریر کر دی، نئی سے مخاطب ہو کر کہا کہ ”یہ پہلی بیوی محض بیوی ہی نہیں، بلکہ اور بھی بہت کچھ ہیں، محبوبہ ہیں، محسنہ ہیں، احسانات کی تفصیل بیان کی، اس لئے جہاں تک محض بیوی کے حقوق زوجیت کا تعلق ہے، تم اور یہ انشاء اللہ کیساں رہیں گی۔ باقی اور چیزوں میں ان کا حق تم سے کہیں قائل رہے گا، اور یہ ہر طرح تمہاری سینئر رہیں گی۔ اسی طرح پہلی سے مخاطب ہو کر کہا کہ ”اب تو یہ آپکیں، انھیں تو اپنی چھوٹی بہن سمجھ کر شفقت کا برتاؤ رکھو“۔ لیکن اس قسم کی تدبیریں ذرا بھی کارگر نہ ہوئیں، پہلی کا پارہ جو تیز ہو چکا تھا، اور زیادہ ہی تیز ہوتا چلا گیا اور میں نے بھی تو اس درمیان میں دو ایک بار تیز اور نامناسب گفتگو کر ڈالی تھی، ان حماقتوں پر آج تک دل سے شرمندہ ہوں۔ بہر حال معاملہ بگڑنا ہی گیا۔ اولاب ان محبوب بیوی کو جنھیں اختلاج تو پہلے ہی سے تھا، باقاعدہ دورے غشی اور تشنج کے ہیشیرا کے سے پڑنے لگے! ہر وقت غصہ میں بھری رہتی تھیں، کھرے سے گر پڑتی تھیں اور سخت سخت چوٹیں کھاتی تھیں۔ میرے ہاتھوں کے جیسے طوطے اڑ گئے تو بلا حظ آسدا اور لینے کے دیئے پڑے!

خوش مزاجی اور زندہ دلی کا قدر ہو گئی، ہر وقت بد مزاجی سے بھری، اور غصہ کے بہانے ڈھونڈھنے لگیں، میں نے حکیم الامت حضرت سنا نوی کی خدمت میں فریاد کی، جواب حسب معمول بڑا تشفی بخش آیا، کہ یہ ساری کیفیات کسی ضد یا مخالفت سے نہیں، بلکہ دفور محبت سے پیدا ہوتی ہیں، ان کو آپ کے ساتھ اس درجہ محبت ہے کہ وہ اس کا تصور ہی نہیں کر سکتی تھیں کہ آپ کسی اور کو محبت میں کسی

درج میں بھی شریک کر لیں گے، ہفتہ دو ہفتے نہیں، مہینوں کے مہینے اس خانگی بے لطفی کے ہو گئے۔ والدہ ماجدہ، بھائی صاحب، ہمیشہ وغیرہ کوئی بھی اس جدید رشتہ سے خوش نہ ہوا، اور پرانی سسرال والے بعض اعزہ تو اس درجہ مستقل و برا فروختہ ہوتے کہ حد بیان سے باہر اساری، برادری میں اس طرح کھلبلی مچ گئی، کہ میں نے جیسے کوئی جرم عظیم کیا ہو، میں ایک ایک سے پوچھتا کہ پہلی بیوی پر میں نے آخر کیا ظلم کیا زیادتی کسی حد تک بھی کی ہے اسکا جواب کوئی بھی نہ دیتا، بس ایک ”بہت بُرا کیا، بہت بُرا کیا“ کی رٹ زبانوں پر مسلسل جاری تھی۔

خیر یہ سب تو تھا ہی، ایک نئی اور تمام تر غیر متوقع صورت یہ رونما ہوئی کہ یہ جدید بیوی صاحبہ خود مجھی کو کسی اعتبار سے بھی پسند نہ آئیں، نہ صورت نہ سیرۃ، اور میرے اندازہ و معیار سے بالکل ہی مختلف نکلیں، اور یہ انقباض اول دن سے پیدا ہو گیا تھا، جب تک میں نے ان کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی، ان ناخوش گوارہ لیکن بڑے اہم جزئیات کی تفصیل امر لا حاصل اور علاوہ میرے قلم کے لئے باعث تکلیف ہونے کے، ان پجاری کے لئے بھی باعث رسوائی، اس لئے یہ ساری تفصیلات بالکل القط! خلاصہ یہ کہ چند مہینہ کا نباہ تو خیر شتم شتم ہو گیا، اور وہ بھی جب کہ اس مدت کا بڑا حصہ ان کا اپنے میکہ ہی میں گزرا۔ اور اب کوئی صورت ہی ان کے ساتھ حسن معاشرت سے گزر کرنے کی نظر نہ آئی۔ مجبوراً آخری علاج سے، جس کا نام طلاق ہے، کام لینا پڑا۔ طلاق نامہ اپنے پاس وقت کے معیار سے نرم سے نرم الفاظ میں لکھ کر بھیج دیا۔

عقد اکتوبر سنہ ۱۳۷۵ میں ہوا تھا، طلاق کی نوبت غالباً سالہ میں آگئی، طلاق نامہ

پاکران محترم پر جو اثر پڑا، بالکل ظاہر ہے، میرے پاس معذرت نامہ بڑے ملجواؤں انداز میں لکھا، میری ہمیشہ سے بھی سفارش اٹھوائی، مجھے خود بیماری پر ہزاروں آمار ہا، لیکن کرتا کیا، یہ رشتہ قائم رکھتا تو مجھے خود بھی تکلیف، انھیں بھی تکلیف پہلی بیوی کو تکلیف، اتنوں کو تکلیف کا سامنا کرنا تھا، اور علمدگی کی صورت میں صرف انھیں کو تکلیف تھی قدرۃ الہیہ کو اختیار کیا۔ مہر کی رقم ہی کیا تھی، فوراً ادا کر دی اور اس کے بعد بھی کچھ نہ کچھ ماہاد خدمت کی توفیق عرصہ تک حاصل رہی، آخر میرے ایک مخلص و بزرگ دوست کی بیوہ بھی تو تھیں۔ بیماری نے زندگی ہی زیادہ نہ پائی بچی تو طلاق کے کچھ ہی دن بعد راہی ملک بقا ہوئی، خود بھی دو چار سال سے زیادہ زندہ نہ رہیں دنیا سے سخت تنگ و ناشاد ہو کر اپنے مولا سے جا ملیں۔ دب اعظم لہا واد جسمہ میں نے ان کے سارے قصوروں، کوتاہیوں کو معاف کیا، اور اسی معافی کی طمع اپنے قصوروں کے لئے ان سے بھی رکھتا ہوں، بیماری کیا کیا امیدیں لے کر میرے گھرائی تھیں اور کیا کیا حسرتیں لئے ہوئے رخصت ہوئیں! — آہ، مشیت مکتوبی و تقدیر کے سامنے انسان ضعیف البیان کی بے بسی و بے چارگی!

طلاق کا دینا تھا کہ معلوم ہوا ملک بھر میں ایک زلزلہ سا آگیا، جن جن صاحبوں کو بیچ (صدق کے نقش اول) سے کوئی بھی دیر طال تھی، ان کی بن آئی، سب نے خوب خوب قلم کی کار فرمائی دکھائی۔ ایک مستقل پمفلٹ "عبدالمجد دریا بادی بے نقاب" کے عنوان سے بڑی تعداد میں چھپ کر خوب تقسیم ہوا، اور خدا جلنے کتنے اخباروں رسالوں نے اسی کے سہارے تنقید قلم کے جوہر مہینوں تک دکھائے، گویا میں کسی شخص و ذاتی ہی نہیں، بلکہ کسی بڑے قومی جرم کا مرکب ہوا تھا، ہر قسم کی پبلک تفسیر

در سواتی کا سزا دار، اور ایک دہلوی کرم فرما تو یہ پوسٹر ملک بھر میں شائع کر کے
 رہے کہ میرے اوپر ہر جمعہ کے دن ہر مسجد کے منبر سے لعنت کی جاتے! — طبعی
 کبیدگی مجھے کیوں نہ ہوتی، لیکن محمد اللہ عقلاً خوش ہی ہوتا رہا کہ اداۓ حقوق میں
 کوتاہیاں خدا معلوم کتنی رہ گئی ہوں گی، اچھا ہوا کہ اس طوفان فضا سے کچھ ٹوکھا رہ
 ان کا ہو جائے! — بقرہ عقد ثانی کا اچھا خاصہ تلخ و صبر آزمایا ہو کر رہا رضیہ بالکل ہی
 مردہ ہو جائے اور پردا کسی درجہ میں بھی اداۓ حقوق کی ذرہ بچاۓ، جب تو غیر ذرہ
 یوں یہ عقد ثانی شوہر کے لئے کوئی دنگی اور تفریح کی چیز نہیں۔

محبوب بیوی کی حالت اس زمانے میں دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی ہر وقت
 گویا لڑائی پر تکی ہوئی، اور لڑائی کا بہاد ڈھونڈتی ہوئی، اور یہ ساری ہمزاجی صرف مجھ
 سے، اپنی سوکھ سے نہیں، اسیدھے منہ مجھ سے بات کرنا جیسے بھول ہی گئی تھیں، لیکن
 طرفہ تماشہ کہ ادھر انھیں کے عزیزوں میں سے کسی نے ان کی ہمدردی میں میرے اوپر
 نکتہ پھینکی کہ ادھر یہ آلٹ پڑیں اور لگیں میری طرف سے بٹھنے اور میرا دفاع کرنے۔
 محبت کی نیزنگیاں کیا کسی دیوانگی سے کم ہوتی ہیں!

خوشچہ میں نہیں آتی ترے دیوانوں کی

پایا (۲۲)

ازدواجی زندگی نمبر (۶)

اپنی دل پسند بیوی مل جانا، دنیا کی بہت بڑی نعمتوں میں سے ایک نعمت ہے۔ جہاں جہاں میاں بیوی میں موافقت نہیں ہوتی، زندگی ایک مستقل کوفت ہو کر رہ جاتی ہے بلکہ یوں کہیے کہ ہر وقت کی کش مکش اور ہر وقتی جھک جھک زندگی کو نمودار جہنم بنا دیتی ہے، جہاں تک افتاد مزاج اور مذاق طبیعت کا تعلق ہے تو افاقہ ہم میاں بیوی میں بھی نہیں تعلیم کا اختلاف، تربیت کا اختلاف، ابتدائی ماحول میں عظیم اختلاف، بہت سے اختلافوں نے دل لاکر ہم دونوں کی سیرتوں میں فرق زمین و آسمان کا پیدا کر دیا ہے، پھر بھی کچھ چیزیں اللہ کے فضل سے ایسی جمع ہو گئیں جنہوں نے اس غلا کو یہی نہیں کہہ کر دیا ہے، بلکہ زندگی میں ایک بڑی دل کش ہمواری اور رحمت پر بانی پیدا کر دی ہے۔

(۱) پہلی چیز تو طبعی محبت ہے، شروع ہی سے جوان کی محبوبیت نظر میں آگئی ورنہ دل میں بیٹھ گئی، اس میں گونا گوارے چڑھاؤ بھی بہت نادر آتے، اور بار بار آتے پھر بھی اتنا سن آجائے پڑا اور حالات کی بالکل کلیا پلٹ ہو جانے پر بھی، محبوبیت کسی دور میں قائم ہی ہے۔

(۲) لیکن یہ سب سبب ضعیف ہے، اور اکیلا یہ سہارا کش مکش حیات کے مسلسل رگڑوں میں بس ایک بودا اور کمزوری سہارا ہے۔ اصلی اور قوی سبب، طبعی نہیں، عقلی ہے اور عقلی بھی کیوں کہیے، صاف کہیے کہ دینی ہے۔ اور وہ ہے خوفِ خدا یا بیوی کے حقوق کا احساس۔۔۔ اور یہ نعمت دربارِ اشرفی ہی میں ماضی سے ملی، حضرت حکیم الامت کی خدمت میں اول بار ماضی کی سعادت جولائی ۱۹۳۳ء میں حاصل ہوئی اور اس کے بعد حضرت کی وفات۔ جولائی ۱۹۳۳ء تک برابر وقفہ فوقستہ ہوتی ہی لای۔ ۲۵ء میں شادی کوکل ۱۲ ہی سال ہوئے لیکن اتنے ہی دنوں میں اور کل ۳۶ سال کے سن میں ”عشق و محبت“ کا نشہ بہت کچھ اُتر چکا تھا، بلکہ یہ ۱۲ سال تو بہت ہوئے، اس سے کہیں قبل ہی محبت کے درخت میں دیمک لگنا شروع ہو گئی تھی، اور رنجش و طلال کے لئے بے بات کی باتیں سکھنا شروع ہو گئی تھیں۔۔۔ کش مکش حیات نام ہی اسی تلویں تلون کا ہے، اور جنسی عشق و طبعی محبت کی کائنات ہی کل اتنی ہے۔

عشق پہاڑے کو پتے رنگے بود عشق بود عاقبت ننگے بود

اچھے اور بعض نامور علماء و مشائخ کی صحبت پہلے ہی رہ چکی تھی، لیکن یہ زندگی محض حضرت تھانوی ہی کے پاس بیٹھ بیٹھ کر ہوا کر بیوی بھی اپنے مستقل حقوق رکھتی ہے، محض مطیع و محکوم بننے کے لئے نہیں آئی، کوئی محض خادمہ و کنیز کی حیثیت نہیں رکھتی بلکہ رفیق و شریک کام رہ کر رکھتی ہے۔ فرائض خدمت اکیلے اسی کے ذمہ نہیں شوہر کے ذمہ بھی ہیں، اور مسلمان کو اگر اللہ کی رضا کی طلب اور اپنے حسن عاقبت کی فکر ہو، تو عمل کا ایک لازمی جزو بیوی کے ساتھ حسن سلوک اور اس کے حقوق کی

ادائی ہی ہے، یہ تعلیم اگر جولائی سنہ ۱۸۵۷ء ہی سے جزو عقیدہ نہ بن گئی ہوتی، تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ اختلافات بڑھتے ہوئے کہاں سے کہاں تک پہنچتے، اور نتیجے کن کن چیزوں کی شکل میں ظاہر ہو کر رہتے!

دین کی خدمت، بلکہ علم و ادب کی بھی، ستوڑی بہت جو کچھ بھی بن پڑی باہر والے اس کا اندازہ ہی نہیں کر سکتے کہ اس میں کتنا بڑا دخل اسی سکون قلب کا ہے، جو اپنی خانگی زندگی میں حاصل رہا، اور اس نعمت عظیم کے حاصل ہو جانے میں دوسرے عزیزوں قریبوں کے ساتھ کتنا بڑا حصہ بیوی کا ہوتا ہے! جمعیت خاطر اگر نصیب نہ ہو جاتی، تو خدا معلوم کتنا وقت بیک بیک جھک جھک ہی کی نذر ہو جاتا، اور لکھنے پڑھنے، فکر و مطالعہ کا شوق دھڑے کا دھڑا رہ جاتا! تو اب اگر اللہ نے محض اپنے فضل و کرم سے اس ناچیز کی دینی خدمات کو کسی درجہ میں بھی شرف قبول عطا فرمایا تو اس میں ذرا شک نہیں کہ جس طرح زندگی کی ہر منزل میں وہ رفیق و شریک رہیں اسی طرح اجر و صلہ میں بھی وہ برابر شریک رہیں گی! — جب پہلی بار میرے ان آئیں تو میں تمام تر لاندہ ب ستھا، اور یہ فی الجملہ مذہبی ہی تھیں، بچاری نے اپنی دالی ساری کوششیں میری زندگی کو بھی مذہبی بنا دینے کی کر ڈالی اور اسی دھن میں لگی رہیں کہ کسی طرح پہلا پٹسلا کر مجھ سے نماز بھی پڑھو الیں کہ خاندان برادری میں کچھ تو بدنامی میری لاندہی اور بے دینی کی لگی ہو جاتے۔ — خیر پھر برسوں کے بعد جب میں از سر نو اسلام سے مشرف ہوا، اور زندگی میں مذہبیت از سر نو داخل ہوئی تو یہ خوش بہت ہوئیں لیکن چند ہی روز بعد انھیں میری نااہلی اور خشک مذہبیت کھلنے بھی بہت لگی صبح تڑکے

اٹھو، نماز پانچوں وقت کی پابندی سے پڑھو، وضو عشاء و فجر کے وقت سخت سردی میں بھی کرو، اس قسم کی ساری تاکیدیں ان پر شاق گزرتیں اور اس سے بھی بڑھ کر صبر آزما ان کے لئے میری روک ٹوک ان کی بدعتی رسموں پر ثابت ہوئی، ان بیماری کا نشوونما تھوڑا سا ماحول میں ہوا تھا، جہاں مذہبیت کے معنی یہ تھے کہ آج فلاں نذر مانی ہے، اور کل فلاں مننت اُناری جاری ہے، فلاں بزرگ کی نیاز دلائی جاری ہے، فلاں حزار پر چادر چڑھائی جاری ہے! — شاباش ہے اس نیک دل قانون کو، کہ رفتہ رفتہ ساری ہی عادتیں بدل گئیں، اور میرے گھر کے نئے ماحول میں پوری طرح کھپ گئیں۔ اور یہ بیان تو صرف دینی پہلو کا ہوا، باقی مالی، معاشی، مجلسی، تقریباً ہر ہی حیثیت سے انھیں ایک نیا سابقہ پڑا، اور عموماً امارت سے غربت کی طرف، اور خوش حالی سے تنگ حالی کی طرف (خصوصاً شروع کے چند سال تک) آنا پڑا، اور آفریں ہے کہ ہر سابقہ کو بغیر کسی بڑی اور سخت کش مکش کے نام لے گئیں، میری والدہ ماجدہ اور ہمیشہ معظمہ دونوں نماز کی بڑی محنت پابند تھیں، تہجد، اشراق چاشت تک ناغہ نہ ہوتے پاتیں۔ یہ بھی ہمارے ہاں اگر فرائض پہنچ گاڑ کی تو خیر پابند ہو ہی گئیں اور کبھی کبھی جب دعا کے لئے مضطرب ہوتیں تو تہجد بھی پڑھنے لگتیں۔

ان کی اطاعت کبھی رفاقت و ہمدی کی پوری داستان کہنے پر آتے تو ایک مستقل رسالہ ہی تیار ہو جاتے۔ صرف دو ایک واقعے بطور مثال و نمونہ درج کر دینے کا کافی ہوں گے۔

(۱) ۱۹۱۱ء میں جب ان کے ساتھ عقد ہوا، تو مجھ پر دُرُور جاہلیت پوری طرح

طاری تھا۔ مہر کی شرعی اہمیت دُور دُور بھی دماغ میں نہ تھی، ایک فرضی اور تھامسٹر افسانوی رقم، روپیوں کی بھی نہیں، سونے کی اشرفیوں کی، مہر میں قبول کر لی۔ ادائی کا امکان اس رقم کا تو کیا، اس کے ہزار دیں، بلکہ دس ہزار دیں حصہ کا بھی نہ تھا۔ یہ گزر گئے، یہاں تک کہ مسئلہ اُگیا، اور اب حضرت تھانوی کے فیض صحبت سے یہ پہلی بار سمجھ میں آیا کہ دین مہر بھی ہر دوسرے قرضہ کی طرح ایک قرض واجب الادا ہے۔ اب گھبرا کے ایک دن تنہائی میں بیوی سے کہا کہ ”دیکھو یہ تو بڑی ہی بُری بات ہوئی کہ اس بے اندازہ رقم کا اقرار بے سمجھے ہو جھے کر لیا، خیر وہ توجہ ہونا تھا ہو چکا، اب علاج صرف یہ ہے کہ جتنی بھی رقم میری حیثیت کے لحاظ سے تم میرے لئے ادا کرنا آسان سمجھو بے شکلف، مجھ سے کہہ دو میں گھٹ سے رقم ادا کر دوں گا، لیکن ہاں یہ بھی سمجھ لو کہ اگر میرے جبر یا یاد سے تم نے کوئی رقم چھوڑی، پھر معافی کیا ہوئی، جو کچھ رقم رکھو محض اپنی خوشی و مرضی سے رکھو اور جواب ابھی نہیں دو چار دن میں سوچ سمجھ کر دو۔“

اس نیک بخت نے جواب میں جو رقم بتائی، اور کون یقین کرے گا کہ لاکھوں سے گھٹ کر ہزاروں پر نہیں، سیکڑوں پر بھی نہیں، دہائیوں پر انگلیں، اور ذہ بغیر کوئی تکلیف محسوس کئے الحمد للہ اسی وقت ادا کر دی گئی۔ سوچئے یہ احسان و ایثار کوئی معمولی ایثار رہا؟ اگر وہ ہزاروں پر اڑ جائیں تو میں کمر بھی کیا سکتا تھا۔

(۲) مسئلہ تھا، جب میں نے قصد حج بیت اللہ کا کیا، رقم اس وقت کی آمدنی کے لحاظ سے جو بڑی کٹربونت کر کے میں نے جمع کی تھی، بس اتنی ہی تھی کہ بس میرے اکیلے دم کے لئے کافی تھی، ان سے ذکر آیا، تو فرط شوق سے خود بھی چلنے پر آمادہ ہو گئیں سوال اسی پیر کا تھا، میرے کئے کوئی انتظام ان کے لئے نہ ہو پایا، خود ہی اپنے شوق کا، اور

اپنے ماں باپ کے ہاں سے لایا ہوا زیور اپنی خوش حال بہن کے پاس امانت رکھا ان سے روپیہ قرض لیا اور اس سے اپنی آزدتے حج پوری کی — زیور کی علیحدگی کسی ہندوستانی مشرقی عورت کے لئے کوئی معمولی بات ہے ؟

(۳) زیور کا شوق کس ہندوستانی عورت کو نہیں ہوتا ؟ ان کو بھی معمول سے

کم نہیں، شاید کچھ زیادہ ہی تھا، میری جو مالی حالت، شادی کے ۲۰، ۲۲ سال تک — رہی اس کے لحاظ سے کوئی نیا زیور تو کیا بنوا دیتا، جو ان کے پاس پیسے سے لایا ہوا تھا، اسی کے سلامت رہنے کے لئے پڑ گئے۔ انھوں نے جب دیکھا کہ لڑکیاں ہی لڑکیاں ہوتی جا رہی ہیں اور کسی کے زیور بننے برانے کا کوئی ڈول پڑتا دکھائی نہیں دیتا، تو اپنا زیور خود ہی اُتار ڈالا، اور سینت کر رکھ دیا، ناک، کان، گلا، بازو، پیر سب لگے بوچے رہنے لگے، اور ہاتھ کی چوڑیاں، چھتے، انگوٹھیاں بھی برائے نام رہ گئیں زیور دایلوں سے میل جول، انھیں کے ساتھ رہنا سہنا، خود اپنی بہن دیکھا وچ سب گھنپاتے سے لہدی ہوئی، اس حال میں اپنے کو اس زیب و زینت سے محروم کر دینا کوئی آسان مجاہد تھا — لڑکیاں جب بڑی ہو کر شادی کے قابل ہوتیں تو ان ہی کی عاقبت اندیشی کام آتی، اور اپنے ہی زیور سے انھوں نے چاروں کا کام چلایا۔

(۴) میں غصہ درپیدا نشتی تھا، اور اب تو مرشد تھا نوئی کے طفیل میں غصہ پھر بہت کم ہو گیا ہے، جوانی بھر نشہ خوب تیز رہا، لاندہی کے نشے نے اسے اور دوا تشہ کر رکھا تھا، خدمتی لڑکا کوئی نہ کوئی ہمیشہ میرے پاس رہا اور اس بد مزاجی کا شکار قدردا سب سے زیادہ وہی تنہا رہا۔ ڈانٹ، مار کھاتا تھا، اور اتنی مجال کس میں تھی جو مجھے اس حال میں کچھ روک سکتا! — یہ جب سے بیاہ کر آئیں تو بس جب سے اتنی ہمت

انھیں نے شروع کی کہ ان مطلوبوں کی طرف سے سبز سپر ہونے لگیں، اور زبان سے تو خیر دوکتیں ہی، بار بار ایسا ہوا کہ میرا ہاتھ پکڑ لیا، اور ایک سے زائد بار ایسا بھی ہوا کہ اس کش مکش میں حائل ہو کر خود جوٹ چھٹ کھا گئی ہیں۔ اس ظرف کی مثال ملنا بھی آسان نہیں۔

(۵) اور ایسا تو بار بار ہوا کہ اپنی سسرال کی بگڑی ہوئی بات جا کر انھوں نے اپنے میکہ والوں تک بنائی ذورہ عام طور سے تو یہی ہوتا ہے کہ عورتیں اپنے میکہ جا کر اپنے شوہر کے غصہ گری یا تنگ دستی کا ردنا جا کر روتی ہیں، یا ساس نندوں کے شکوے کرتی ہیں، ان کی روش اس کے برعکس رہی۔ شروع میں کئی سال تک تنگ دستی میرے ہاں اچھی خاصی رہی، انھوں نے اپنے والوں میں رپورٹ اس کے برعکس پہنچائی اسی طرح میرے غصہ، بد مزاجی کو زیادہ سے زیادہ ہلکا ہی کرنے کے اپنے والوں تک پہنچایا۔ یہ نہ کرتیں، تو دونوں سمدھیاؤں میں بے لطفی و رنجش رکھی ہوتی۔

یہ تو اللہ ہی جانتا ہے کہ اس کے پاس سے بلا دے کا پیرانا ہم دونوں میں سے پہلے کس کو اور کب ملتا ہے، اور دونوں میں سے آگے پیچھے کون جاتا ہے اگر کہیں ان کا بلاوا پہلے آگیا، تو زندگی بھر ان کی یاد تازہ پانی رہے گی اور اگر کہیں یہ پیچھے رہ گیا تو عمر روتے ہی گزار دیں گی۔ شدید اختلاف قلب، عصبی کمزوری، دوسرے متعدد امراض کے

لے ایسا ہی ہو کر رہا۔ ۱۹۹۰ میں یکایک انھوں نے قلب کے حملے میں ایک دفعہ پائی اور وہیں دفن ہوئیں۔
(عبد الغنی)

باعث اب ان کا مزاج ان کے قابو میں بالکل نہیں رہا، بات بات پر بے حد غصہ، اور خود امراض کی بوٹ معذوریوں کا مجموعہ، زہینہ پر چڑھنے کا تو سوال ہی نہیں، معمولی ہوا زمین پر بھی چند قدم سے زیادہ چلنے کے قابل نہیں، سہائی اور سہوئی اور والدہ تینوں ان کے ناز بردار ادا دھر چند سال کے اندر اٹھ چکے ہیں، جب سے یہ اور اپنے کو تنہا اور بے سہارا محسوس کرنے لگی ہیں، میرے بعد گھر بھر میں ان سے کسی سے بنے گی کیونکر۔۔۔ اللہ اپنی رحمت کاملہ سے ان کی مدد ان کے حالات میں فرمائے۔

عقلی و دینی حیثیت سے سوچئے، تو موت ہر مومن و مومنہ کے حق میں نعمت و رحمت ہی ہے، لیکن کمزور اعصاب، کمزور دل، کمزور دماغ والا انسان، جذبات کا پتلا، عارضی مفارقت کی بھی تاب کہاں لا سکتا ہے۔۔۔ اس عالم میں پہنچ کر دنیوی نعمتوں میں مجھے تو سب سے زیادہ انھیں کی یاد تازے گی۔ اور والدہ ماجدہ اور مشیر کا ذکر قصداً نہیں کرنا، کہ دولوں انشاء اللہ اپنے حق و استحقاق سے وہاں موجود ہی ملیں گی۔

باب (۲۵)

مضمون نگاری و صحافت نمبر (۱)

میسویں صدی عیسوی کا آغاز تھا کہ بڑا زور آریہ سماجی پروپیگنڈے کا بندھا، خصوصاً پنجاب اور ہمارے صوبہ میں۔ ۱ اور اب کیا بندھا، یہ کہیے کہ ۲۰، ۲۵ سال قبل کا بندھتا چلا آ رہا تھا۔ مسلمان اس سے اور قبل مقابلہ و مناظرہ مسیحی پادریوں کا کامیابی کے ساتھ کر چکے تھے، لیکن بد زبانی و دل آزاری اور بازاریت میں نمبر آریہ مناظرین کا پادریوں سے بھی بڑھا ہوا تھا، مزہ میں جو کچھ بھی آتا، بس بے دھڑک یہ بک اٹھتے، غالباً سنہ ۱۹۰۲ء تھا کہ آریہ سماجیوں نے لڈھیانہ (مشرقی پنجاب) کے کسی سادہ مزاج مسلمان گریجویٹ کو پھانس کر آریہ بتالیا تھا، خود اس سے اُس کے وجود ارتداد پر ایک بڑی بد لگام کتاب ترک اسلام لکھا ڈالی بلکہ ملک بھر کی قضا میں جیسے سنسنی پھیل گئی۔ اور جس مسلمان نے جہاں سنا، بس سنائے میں آگیا۔ سال کی دوسری ششما ہی تھی، اور میں بیتاپور ہائی اسکول کے چھٹے درجہ کا طالب علم تھا کہ کتاب ایک آریہ لڑکے کے پاس نظر آگئی۔ اور میں نے ایک سرسری نظر دیں بیٹھے بیٹھے کر ڈالی (ہر کتاب پڑھ ڈالنے کا مرض تو

۱۔ یہ صاحب بعد کو محمد اللہ از سر نو مسلمان ہو گئے۔

تھا ہی، پڑھتے ہی جیسے بخار چڑھ آیا۔ دس سال کا سن تھا، اس وقت یہ خیال بھی نہیں کر سکتا تھا کہ کوئی شخص قرآن اور رسولؐ سے اس درجہ بدتمیزی اور دریدہ دینی کر سکتا ہے۔ اسکول سے آیا تو غون کھول رہا تھا اور بجائے اس کے کہ اندر جا کر حسب معمول ناشتہ کروں، سیدھا اپنے چچا زاد بھائی (ان عبدالحلیم مرحوم کا ذکر اعزہ کے سلسلہ میں شروع میں آچکا ہے) اور بڑے تاؤ کے ساتھ انھیں یہ سنایا، ان بچارہ نے بڑی تسلی دی اور بولے کہ ”ذرا صبر و انتظار کرو، ہمارے علماریکا بھلا چھوڑیں گے پنجاب ہی سے اس کے جواب انشاء اللہ ضرور نکلیں گے“ بات سچ نکلی، جواب ایک نہیں، کئی ایک، خوب خوب نکلے، ان میں سب سے زیادہ شہرت مولانا شاہ اللہ امرتسری کے ترک اسلام کو حاصل ہوئی۔ اپنی خود گزشت کے سلسلے میں بات کہنے کی یہ ہے کہ جواب لکھنے کی تحریک خود اپنے دل میں بھی پیدا ہوئی، اور حسرت کے ساتھ سوچنے لگا کہ وہ کون دن ہوگا جب میں خود جواب لکھنے کے قابل ہوں گا۔

اخباروں، رسالوں کے نام سے اس کسبن میں بھی نا آشنا نہ تھا، پسند اخبار (ہفتہ وار) اور دھ اخبار (روزنامہ) ریاض الاخبار (سہ روزہ) اور دھ پریس (لکھنؤ) ماہنامہ معارف (علی گڑھ) ماہنامہ دلگداز (لکھنؤ) علی گڑھ میگزین اور انگریزی کے ایڈوکیٹ (لکھنؤ) پنجاب آئیرور (لاہور) اور تیراز آباد میں سے بعض تو گھری میں آتے تھے، اور بعض کی تشکیل دیکھ چکا تھا ۱۹۳۲ء کا اخیر اور ۱۹۳۳ء کا شروع تھا کہ اردو اخباروں میں مضمون علی گڑھ کے ”روشن خیالوں“ کی طرف سے مسائل اسلام کی ترمیم و تصحیف میں چھپنے شروع ہو گئے، کسی نے کہا کہ عورتوں کو بھی پورے حق مرد کے برابر

ملنے چاہیے کسی نے کہا کہ قانون وراثت قابل ترمیم ہے، ساری جائیداد اولاد اکبر کو ملنا چاہیے کسی نے کہا قرآن کے احکام معاملات کو وحدۃ عقائد سے بالکل الگ کر دیا جائے، اس وقت تجدد کی یہ پیش قدمی بڑی ہی ”سنسنی خیز“ اور صبر آزمائیں، مذہبی دنیا میں ایک ہلچل سی مچ گئی، لیکن جواب لکھنے کی ہمت کتر ہی کسی کو ہوئی۔ میں ساتویں کا طالب علم تھا، اور عمر کے گیارہویں بارہویں سال میں، جوں توں کر کے خود ہی جواب لکھا اور کسی فرضی نام سے، اودھ اخبار میں دکوہی اس وقت سوہیہ کا سب سے نامور اردو روزنامہ تھا، چھپنے کو بھیج دیا۔ اور اب کیا بیان ہو کہ کتنی خوشی اس وقت (۱۹۰۴ء) میں، اپنا پہلا مضمون چھپا ہوا دیکھ کر ہوئی۔

اپنے نام سے ذہبی کسی فرضی نام سے ہی! — یہ مضمون لیا کہاں سے تھا؟ اسے بھی معائنہ لیجئے، کچھ اپنے دماغ کی اچھ تھوڑے ہی تھی، وقت کے اہل قلم میں سے ایک صاحب گورکھپور کے بڑے وکیل مولوی احسان اللہ عباسی چریا کوئی تھے ان کی کتاب الاسلام مباحث و انتصار اسلام میں نئی نئی نکلی تھی، اور خاصی مقبول و معروف تھی، بس اسی میں سے کہیں سے کچھ لیا، اور کہیں سے کچھ، اور کٹ چھانٹ کر ایک مضمون تیار کر ڈالا! — اور چھپے ہوئے مضمون کی داد جب دوسروں کی زبان سے سنی، تو رگوں میں جیسے بیوں خون بڑھنے لگا، اور خوشی کی کوئی حد ہی نہ رہی مضمون نام سے کیوں نہ لکھا، ایک تو قطری شریلاپن، دوسرے والد ماجد کا ڈر، کہیں ڈانٹ بھٹکار نہ پڑ جائے کہ اپنا اسکول کورس چھوڑ چھاڑیہ مضمون لکھ رہی کہاں سے شروع کر دی۔ راز کے واقف صرف وہی بھائی صاحب تھے جو پڑھائی میں کوئی تین سال آگے تھے۔

پہلے مضمون کا نکلتا تھا کہ جھمک مٹ گئی اور ہیا و کھل گیا، سال چودھینے کے اندر اندر دوسرا نکلا، اور پھر تیسرا، سلسلہ قائم ہو گیا۔ زیادہ تر اسی اودھ اخبار میں، مضمون بالعموم ”نیچریوں“ کے رو میں ہوتے، والد صاحب مرحوم انجمن اسلامیہ سیتاپور کے صدر بھی تھے، ایک بار کسی نے ان پر اعتراض جڑ دیا میں نے اس کا بھی جواب تڑ سے دیا اور جواب الجواب کا لٹورا فریقین کی طرف سے ہفتوں مہینوں بڑھتا رہا۔ مضمون بدستور گنام ہی رہتے اور لوگوں کو حیرت رہتی کہ لکھنے والا ہے کون؟ عجب تماشا ہوتا کہ ادھر والد صاحب اور ان کے ہم نشین گنام مضمون نگار کی داد دے رہے ہیں، اور ادھر میں کوڑی آڑ سے کان لگائے سن رہا ہوں، اور اندر ہی اندر نہال ہوا جا رہا ہوں!..... ہائے، وہ کم سنی کی معصومانہ خوشیاں آج کیا صورت اس کا کوئی شائبہ بھی ٹوٹالانے کی ہے!

رفتہ رفتہ اپنے قلم کی علم زد میں اودھ اخبار کے ساتھ ریاض الاخبار کو بھی شامل کر لیا۔ یہ سر روزہ وقت کے مشہور شاعر ریاض خیر آبادی کا تھا، اور ایک محد و لیکن پڑھے لکھے اور ادبی حلقہ میں خوب مقبول تھا۔ اب اس میں بھی کبھی کبھی لکھنے لگا لیکن وہی گنام۔ علی گڑھ میگزین کا نام اب علی گڑھ منتقلی ہو گیا تھا، بڑی شان سے نکل رہا تھا، اور مستقل طور پر میرے زیر مطالعہ تھا، اس کا کوئی مضمون اگر اپنے کو زیادہ پسند آ گیا، تو چٹ اُسے اپنا کر کسی اخبار میں پیش کر دیا۔ یہ چوری نہ ہی، نہ ہزنی نہ ہی، لیکن بہر حال قلمی چابک دستی اور صنعت گری بھی تو ایک فن ہے، اور اس فن کے سبق میں نے اسی سن میں پڑھ لئے تھے۔

اب سہنہ، سہنہ آگیا اور اب میں طالب علم اسی سیتا پور ہائی اسکول میں تھوں
 اور نویں درجہ کا تھا۔ اور بالکل بچکانی مضمون نویسی کی منزل سے نکل آیا تھا۔ مطالعہ بھی
 اب کچھ نہ کچھ وسیع ہی ہو چلا تھا۔ اور چچا زاد بھائی عبدالحلیم مرحوم تو سہنہ کے اخیر میں
 ۲۹ سال کی عمر میں اللہ کو پیارے ہو چکے تھے اور میں ان کے فیضِ تعلیم و تربیت سے محروم
 ہو چکا تھا، البتہ اب اسکول میں عربی کے استاد مولوی محمد عظمت اللہ فرنگی محلّی (شارح
 نفحۃ الیمین) خوب لگنے لگے تھے، برتاؤ بالکل عزیزوں کا سا، انھوں نے مذہبی مضمون نگاری
 کی خوب چاٹ دلائی، خصوصاً آریوں کے مقابلہ میں (خود بھی شاید دوسروں کو مضمون
 لکھ کر دے دیتے تھے) اور مناظرانہ لٹریچر کا مطالعہ بھی اب خاصہ رہنے لگا تھا۔ روآریہ
 میں سب سے پیش پیش اس وقت مولانا شاہ اللہ امرت سہری تھے، تُرک اسلام اور
حق پرکاش والے۔ ان سے اتر کر پھر مرزا غلام احمد قادیانی (قبلِ دعوائے نبوت والے)،
 اور ان کے رفیق خصوصاً حکیم نور الدین تھے۔ سرمہ چشم آریہ اور نور الدین دو کتابوں کے
 نام اب تک یاد ہیں۔ امرت سہرے ایک پندرہ روزہ ضیاء الاسلام مکتبہ تھا، کبھی مضمون
 اس کے لئے لکھے، منقولی مضامین کے لئے عین اسی زمانہ میں شمس العلماء مولوی نذیر
 احمد دہلوی کی جامع کتاب الحقوق والفرایض خوب ہاتھ آگئی تھی، آیتیں اور حدیثیں
 سب اسی میں مل جاتی تھیں۔

مضمون نگاری اب بھی فرضی ہی ناموں سے تھی۔ البتہ رازداری میں اب دو
 عزیزا در شریک ہو گئے تھے۔ ایک خالہ زاد بھائی حکیم صاحب، دوسرے چچا زاد بھائی
 ڈاکٹر صاحب، دونوں کا ذکر عزیزوں کے ذیل میں آچکا ہے۔ مالی مدد بھی ان ہی دونوں
 سے حاصل کرتا، کبھی کوئی کتاب منگالیتا، کبھی کوئی رسالہ اپنے نام جاری کرا لیتا، نہ ہی

مطالعہ کے ساتھ اب ادبی مطالعہ بھی چل نکلا تھا۔ شروع شروع میں تو محمد حسین آزاد،
 نذیر احمد، سجاد حسین (اودھ پنچ) ساتھ ساتھ چل رہے تھے، شاعروں میں بے سمجھے
 بوجھے عقیدت اس وقت غالب اور حالی سے تھی۔ اخباری مطالعہ اب لکھنؤ کے انگریزی
 روزنامہ انڈین ٹریڈی گراون کا بھی داخل معمول ہو گیا تھا۔ اور کئی اردو رسالے اردو
معنی (حسرت موہانی) اور عصر جدید (خواجہ غلام الثقلین) وغیرہ۔۔۔ اخبارچی
 کے شوق کا اندازہ اس سے کیجئے کہ اسکول سے چھٹی پا کر جب سر پہر کو آتا تو ناشتہ کے ساتھ
 ہی ساتھ آئی، ڈی، ٹی پلے بھی کرتا۔ دوپہر کی ڈاک سے آیا ہوا ہوتا، رطب و یابس کی کیا
 تیز تھی، بس جو بھی سنانے آگیا، پڑھ ڈالنا فرض ہو گیا، بہ قول شخصے
 سمدہ سے ہمیں مطلب کعبہ ہو کبریت خانہ
 آہ بچپن کی نادانیاں سبے خبریاں، بد شعوریاں!

۱۔ اخبارچی ٹریڈی گراون کا تحفہ جو اصل نام سے زیادہ مشہور تھا۔ (عبدالقوی)

باب (۲۶)

مضمون نگاری صحافت نمبر (۲)

۱۹۰۶ء میں خواجہ غلام الشکین کا اثر غالب رہا، باوجود شیعہ و سنی کے ایک مشترک خاندان میں ہونے، اور خود شیعہ ہونے کے، ان کا نقطہ نظر شیعہ نہ تھا، اسلامی تھا، علی گڑھ کے ایک بہترین گریجویٹ، اچھے بولنے والے، اچھے لکھنے والے، قوم و ملت کے ہر اصلاحی کام میں پیش پیش تھے، اور اب لکھنؤ میں وکالت کے ساتھ ساتھ ایک ماہ نامہ عصر جدید نکالتے تھے، موضوع، اصلاح معاشرت و تمدن۔ لکھنؤ میں اس وقت شیعہ سنی مناظرہ و مناقشہ زوروں پر تھا۔ میں نے سنیہ میں ایک لمبا چوڑا مضمون، علی گڑھ کے ہفتہ وار علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ میں لکھا، حسب معمول کسی فرضی نام سے، اس کا چرچا خوب ہوا، اور عصر جدید نے اس کی داد دی، اس سے دل نے خوشی بلکہ فخر محسوس کیا، وقت کا ایک معروف و مقبول ہفتہ وار البشیر (نامہ) تھا اس میں بھی کبھی کبھار لکھا۔ سنیہ تھا یا سنیہ کہ زیارت پہلے ماہ نامہ الندوہ کی ہوئی اور پھر اس کے بعد ہی صاحب الندوہ، مولانا شبلی کی۔ اور الندوہ نے دل و دماغ کو اتنا متاثر کیا کہ اور سارے رسالے جریدے نظر سے گر گئے، اور دل و جان سے شبلی کا کلمہ پڑھنے لگا، مولانا شبلی کا علم و فضل اسلوب زبان و طرز بیان سب دماغ پر چھا گئے۔ اور کہنا چاہیے کہ علمی و فنی زندگی کا

ایک نیا دور اسی وقت شروع ہو گیا۔ عذاب بھی میدان دی اور اخبار وغیرہ کا قاتم رہا، لیکن نظر کا معیار اب اس سے کہیں بلند ہو گیا تھا۔ انگریزی مضمون نگاری بھی کچھ اسی زمانہ سے شروع کر دی تھی۔

میٹرک بورڈیشن سنہ ۱۸۵۷ء میں پاس کر کے جولائی سنہ ۱۸۵۷ء سے لکھنؤ گیا اور کیننگ کا لکھنؤ میں پڑھنے لگا۔ انٹر میڈیٹ کی پڑھائی دو سال کی تھی، لکھنؤ کی لائبریریوں سے فائدہ اٹھانے کا اب پورا موقع ملا۔ وکیل (امرت سر) اس وقت مسلمانوں کا ایک معزز و با وقار پیر چھٹا، دو لمبے مضمون اس کے لئے لکھے، اس میں وہ قسط وار چھپے، ایک تمام تر تاریخی تھا، مولانا شبلی کے رنگ اور ان ہی کے تتبع میں، محمود غزنوی کی حمایت و تہری میں دوسرے کا موضوع طبی تھا، عنوان غذائے انسانی، دکھایا یہ تھا کہ مستند ڈاکٹروں کے اقوال سے استناد کر کے کوفلان کی غذا محض سبزی و نباتات نہیں، بلکہ گوشت بھی ہے، جیسا کہ انسان کی آنتوں کی ساخت سے ظاہر ہو رہا ہے۔ دونوں مضمونوں کی دھوم مچ گئی، اچھے اچھوں نے داد دی اور مالک وکیل نے جو بڑے علم دوست تھے، ان سے متاثر ہو کر مجھ سے مراسلت شروع کر دی، بعد کو یہ مقالے وکیل بک ایجنسی نے مستقل رسالے بنا کر چھاپ ڈالے۔ اور اب وہ رسالے کیا معنی، خود اسی بک ایجنسی ہی کو مرحوم بھٹے مدت دراز ہو چکی ہے، رہے نام اللہ کا۔۔۔ زندگی میں شاید یہ پہلے مضمون تھے جو میں نے نام سے لکھے۔ نام چھپانے کی تہہ میں تو بڑا ڈر والد ماجد ہی کا تھا۔ وکیل ان کی نظر سے گزرنا نہ تھا، اس لئے اب یہ ڈر جاتا رہا تھا۔

اب سنہ ۱۸۵۷ء سمجھتے، کالج میں آنے کے چند ہی روز بعد عقائد و خیالات میں

تبدیلی شروع ہوئی اور ایمان و اسلام کی جگہ اب تشکیک و ارتباب و ارتداد لینے لگا۔
 اودھ اخبار میں مضمون نگاری اب بھی جاری رہی، لیکن بجائے مسلمانوں کے جذبات
 ملی کی حمایت و ترجمانی کے "نیشنلسٹ" کانگریسی خیالات کی تائید میں۔ گنامی اب پھر
 شروع ہو گئی۔ اور اب رازداری بھائی صاحب سے بھی ہونے لگی۔ لکھنؤ کے ایک
 نامی کانگریسی لیڈر بابو گنگا پرشاد ورما تھے، ان کے ہاتھ میں دوسرے روزہ اخبار تھے،
 انگریزی کا ایڈوکیٹ، اور اردو کا ہندوستانی۔ ان کے ہاں جرمنی کے ڈاکٹر لونگ کوہنی
 کی ضخیم کتاب علاج بالمار اردو میں علم شفا بخشی کے نام سے آئی، اور ایک دوست
 کے واسطے سے میرے پاس ریویو کے لئے پہنچی۔ اتنی بڑی کتاب رائے زنی کے لئے
 پہلی بار آئی، تبصرہ تفصیل سے کیا، اور خوب دارپاتی۔

ذکر سنہ و سنہ کا چل رہا ہے نہ مولانا شبلی کی علمیت و قابلیت کا سکہ سنہ
 و سنہ میں دل پر بہت گہرا بیٹھا تھا، لیکن کالج میں اگر لادریٹ، تشکیک و لادینی
 کے سیلاب میں وہ زیادہ نہ بک سکا۔ انہی خود انہیں پر تنقید شروع کر دی سنہ
 کا زمانہ تھا کہ ان کی کتاب الکلام پر ایک زبردست تنقید سوسو صفوی کی ضخامت کی
 ماہ نامہ الناظر کے لئے "ایک طالب علم" کے نام سے لکھی اور اس میں ۱۷ قسطوں میں
 نکلی، تنقید دراصل اسلامی بنیادی عقائد و جوہر باری، رسالت، وغیرہ پر تھی، صرف اڈ
 مولانا کے نام کی تھی، انداز چوں کہ شبلی ہی کا تھا یعنی بجائے مناظرانہ و مجادلانہ کے علمی و
 ادبی اس لیے شہرت بھی بہت ہوئی، اور نفس خوب موٹا ہوا۔ الناظر کے ایڈیٹر صاحب
 خود بڑے دین دار و عبادت گزار تھے، لیکن مولانا شبلی سے سخت ناخوش رہتے، اس
 لئے ایسے عمدہ مضمون کو بھی خوشی چھاپ دیا، رازداری اس مضمون کے لئے

خاص طور پر ری، اور نوک برابر اسی کھوج میں لگے رہے ککھنے والا ہے کون!

سلسلہ دسویں میں توجہ اخباروں سے زیادہ کتابوں پر رہی، اور کئی سال تک یہی مضمون اور کتابوں پر تبصرے سب سے زیادہ الناظر کے لئے لکھے، اور پھر ان آباد کے نئے شانداد مصوّر رسالہ ادیب کے لئے لکھے، پھر نبر العصر لکھنے کا بھی رہا۔ الناظر ادیب نے کبھی کبھی نقد معاذ بھی پیش کیا ایک فریڈ فی صفو کے حساب سے، اس وقت کے معیار سے یہ خامی ادنیٰ شرح تھی، الندود وقت کا ممتاز ترین پرچہ تھا۔ دو سال قبل یہ لگان بھی نہیں کر سکتا تھا کہ کبھی اس میں بھی کچھ لکھوں گا، لیکن سلسلہ میں جب پرچہ مولانا سید سلیمان ندوی کے ہاتھ میں تھا تو انگریزی سے ایک آدھ مضمون کا ترجمہ کر کے اس میں دیا۔ الندود کے ذکر نے الہلال (کلکتہ) کو یاد دلادیا ایک آدھ ترجمہ کسی ادبی رسالہ سے الندود کے لئے بھیجا تھا، اور وہاں سے الہلال میں پہنچ گیا۔ اور میری مرضی کے خلاف اس میں چھپ بھی گیا۔ اور اب آج کوئی یقین کرے یا نہ کرے سلسلہ میں الندود میں اپنا مضمون چھپ جانا باعث فخر سمجھتا تھا اور الہلال میں اس کے برعکس۔ مولانا ابوالکلام سے ذاتی تعلقات اس وقت بھی خاصے تھے، لیکن ان کے پرچہ الہلال کی علمی حیثیت کی کوئی وقعت دل میں نہ تھی۔ ایک ہی آدھ سال بعد خود صاحب الہلال سے الہلال میں نوک جھونک نفسیات کی ایک علمی اصطلاح سے متعلق شروع ہو گئی، اور افسوسناک بے لطفی پر ختم ہوئی۔

سلسلہ میں مولانا محمد علی جوہر کا اردو روزنامہ ہمدرد دہلی سے بڑی آب و تاب سے نکلا شروع سلسلہ تھا کہ میں نے ”مل کی لبرٹی“ کا ترجمہ کر کے ہمدرد کے لئے رواد

کیا، ترجمے مولانا کو زیادہ پسند نہ تھے، کہتے تھے انگریزی ماخذوں کو سامنے رکھ کر بطور خود اردو میں لکھو۔ یکم اکتوبر ۱۹۱۷ء کو لکھنؤ بلکہ سارے یوپی سے پہلا مسلم روزنامہ ہمدم کے نام سے سید جالب دہلوی کی ایڈٹری میں نکلا۔ پہلے ہی نمبر میں میرا ایک لمبا مضمون نکلا، اور اس کے شروع میں ایک لمبا مقالہ افتتاحیہ۔ جالب صاحب سے میرے مخلصانہ تعلقات بہت جلد قائم ہو گئے، اور سالہا سال یعنی ان مرحوم کی زندگی بھر قائم رہے۔ اور میرے مضمون چھوٹے بڑے کثرت سے اسی ہمدم میں نکلتے رہے، کبھی نام سے اور کبھی گناام۔ ہمدیم گویا میرا ہی پرچہ برسوں تک رہا۔

۱۹۱۷ء تھا کہ لکھنؤ سے وہاں کے مشہور شاعر برج نرائن چکبست نے ماہ نامہ صبح امید نکالا، لیکن اس کے اصل کردار دھرتاپنڈت کشن پرشاد کول تھے، ان کی دوستی میں مجھے بھی اس میں لکھنا پڑا ایک مضمون ہندو مصنفین اردو خوب مقبول ہوا۔ ہاں ایک ذکر تورہ ہی گیا، دو تین سال قبل غالباً ۱۹۱۷ء میں اطیاب جھنواڑی ٹوکر کے خاندان کے ایک علیگ عیدالوالی بی اے نے ایک رسالہ معلومات کے نام سے لکھنؤ سے نکالا، اور اس میں بھی میری چیزیں شائع ہوتی رہیں۔ اور خدا معلوم چھوٹے بڑے کہنے اور پرچوں میں بھی لکھا۔ اب سب کی تفصیل زیادہ اب کسی کو اس سے دل چسپی۔

۱۹۱۷ء کا وسط تھا کہ مولانا شبلی کے قائم کئے ہوئے دارالمصنفین اعظم گڑھ سے ماہ نامہ معارف نکلا۔ علی حیثیت سے اپنے سارے معاصرین سے ممتاز، آخر مولانا سید سلیمان بدوی ہی کی ادارت تھی۔ اس سے تعلق شروع ہی سے قائم ہو گیا۔ اور خدا معلوم کہنے نوٹ، کہنے تبصرے، اس کے لئے لکھے، کہنے ترجمے اس میں شائع کرائے

۱۹ء سے اس تعلق نے ایک ضابطہ کی شکل اختیار کر لی، اور کچھ صفو میرے لئے مخصوص ہو گئے، کچھ نقد معاوضہ بھی مقرر ہو گیا، اور یہ تعلق دو ڈوہائی سال تک برقرار رہا، پھر جب ۲۰ء میں سید صاحب وفد خلافت میں یورپ تشریف لے گئے تو کئی مہینے تک رسالہ میرے ہی ہاتھ میں رہا۔ یہاں تک کہ سنہ ۲۱ء میں جب سید صاحب پاکستان ہجرت کر گئے تو پھر چھ کی بزم ارادت کی صدارت بھی اس احقر کے حلقہ میں آگئی، گو عملاً مختار گل مولوی شاہ معین الدین احمد ندوی ہی ہیں، ان کے کسی انتظام میں مداخلت کی ہمت کبھی نہ ہوئی۔

معارف ہی کے ذکر و ذیل میں یاد دوم مرحوم پیرچوں کی آجاتی ہے۔

(۱) ایک الاصلاح، جو مولوی مطلوب الرحمن ندوی نگرانی کی ادارت اور میری اور سید صاحب کی مشترک سرپرستی میں کھنوسے نکلا تھا اور غالباً ۲۱ء میں چند نمبر کل کر بند ہو گیا، دو ایک مقالے اس کے لئے لکھے۔

(۲) دوسرا الندوہ جو تیسری بار مولانا ابوالحسن علی ندوی کی تحریک پر جاری ہوا اور چند ماہ زندہ رہا۔ اس میں بھی دو ایک مضمونوں کی نو بہت آئی۔

جو ذاتی اور گہرا تعلق سید صاحب سے تھا، قریب قریب ایسا ہی بابائے اردو ڈاکٹر مولوی عبدالحق سے بھی تھا۔ ۲۱ء و ۲۲ء میں کلام اکبر آبادی پر لمبا مقالہ ان کے رسالہ اردو (اورنگ آباد) کے لئے لکھا اور بھی کچھ چیزیں اس میں نکلیں۔ ۲۳ء میں صاحب الناظر مولوی ظفر الملک علوی حج کو گئے اور کئی مہینے تک کے لئے پیر میرے ہی ہاتھ میں چھوڑ گئے۔

اگست ۱۹۰۷ء میں انھوں نے میری نگرانی میں ایک اور ہفتہ وار لکھنؤ سے محالہ نام میری ہی تجویز پر حقیقت رکھا، اور باضابطہ ارادت کے لئے اپنے ایک عزیز، اور میرے عزیز شاگرد و مجلس انیس احمد عباسی کا کوروی تازہ گریجویٹ کو رکھا، مدتوں اس کی ادارت کا بڑا حصہ پس پردہ میں ہی انجام دیتا رہا، اور مولانا ابوالکلام وغیرہ پر مہم کی تحسین و حوصلہ افزائی کرتے رہے۔ جب مجھے محسوس ہوا کہ میری مداخلت ایڈیٹر صاحب کو گراں گزر رہی ہے تو سنہ ۱۹۰۸ء میں خود ہی خوش اسلوبی سے کنارہ کش ہو گیا۔ یہ کئی برس کا زمانہ ایسا گزرا کہ میں مصنف سے بڑھ کر مضمون نگار و صحافی تھا، خدا معلوم کتنے پرچوں کو پس پردہ میں ہی چلانا رہا۔ علی گڑھ سے کانفرنس گزٹ (ماہانہ) نکلا، میرا مضمون اس میں، کیمرج سے اُردو ماہانہ نوائے کیمرج نکلا، میرا مضمون اس میں، زمانہ کانپور سے نکل رہا تھا، میرا مضمون اس میں۔ اور خدا معلوم کس کس میں!

اکتوبر ۱۹۰۸ء تھا کہ مولانا محمد علی نے کامریڈ اور ہمدرد کو دوبارہ دہلی سے نکالا، اور ہمدرد کی حد تک ہر صلاح و مشورے کے لئے مجھے طلب فرمایا گیا، اور چند روز ٹھہر کر واپس آ گیا۔ پھر دریاد سے اس کے لئے لکھ لکھ کر بھیجتا رہا، اور خدا معلوم کتنا اس کے لئے کھ ڈالا، شذرے بھی، تبصرے بھی، مقالے بھی، مراسمے بھی، کتنے نام سے، اور کتنے گناہ۔ ہر دور سے قیصر سے سینے دہلی کا سفر لازم سا ہو گیا، کئی کئی دن ٹھہرتا، اور سب ایڈیٹروں سے گھل مل کر بہت کچھ سیکھ آتا، اور تھوڑا بہت سکھا بھی آتا۔ مئی ۱۹۰۹ء میں جب مولانا فیاض بیطس کے علاج کے لئے ایک قدر شناس رئیس کے روپیہ سے یورپ جانے لگے، تو کامریڈ تو سنہ ۱۹۰۸ء میں ہی بند ہو چکا تھا، طے کر چکے تھے کہ ہمدرد بھی بند کر کے جائیں گے،

آخر بڑے کہنے سننے سے اس پر آمادہ ہو گئے کہ منجری ایک اور صاحب کے سپرد اور ایڈیٹوریل کی نگرانی میرے سپرد کر کے تشریف لے جائیں گے اور اب پرچہ گویا بالکل میرے ہاتھ میں تھا، درہلی جانا اب جلد جلد ہونے لگا، ایک مرتبہ خود ایک سنگ ایڈیٹر کو دریا بآد آنے کی ضرورت پیش آگئی۔ مولانا یورپ سے واپس آ گئے، جب بھی میرا نام پرچہ کی پیشانی پر بطور نگران برابر نکلتا رہا۔ یہاں تک کہ اپریل ۱۹۶۹ء میں جب میں حج کو گیا ہوا تھا مولانا نے تنگ آکر پرچہ ہی بند کر دیا۔ میری نگرانی کامیاب رہی یا ناکام، یہ ایک الگ سوال ہے، بہر حال ایک روز نامہ سے متعلق عملی تجربے اچھے خاصے حاصل ہو گئے۔

باب (۲۷)

مضمون نگاری و صحافت نمبر (۳)

اخیر ستمبر ۱۹۲۲ء تھا کہ دفتر الناطقین ہم چار آدمی ایک ساتھ بیٹھے ہوئے ایک میں ، دوسرے ظفر الملک علوی، تیسرے مولانا عبدالرحمن ندوی نگراں ، اور چوتھے مولوی عبدالرزاق بیچ آبادی۔ چاروں میں اس وقت تک رشتہ اخلاص و یگانگت قائم تھا، اور سیاسی اور دینی ہم خیالی بھی بڑی حد تک تھی، اور رائے یہ قرار پائی کہ اپنے خصوصی دینی، اصلاحی، اور اجتماعی (اور کسی حد تک سیاسی بھی) خیالات کے نشر و اشاعت کے لئے ایک مستقل ہفتہ وار بیچ کے نام سے نکالا جائے۔ منیر ظفر الملک صاحب علوی ہوں اور ایڈیٹری میں بھی پرچہ پر نام انھیں کار ہے، لیکن عملاً ادارت نگراں اور دریا بادی کے ہاتھ میں رہے۔ نگراں سبب میں مجھ سے چھوٹے، اخلاص و ایشار کے پتلے، اور میرے خصوصی مخلص تھے، اور بیچ آبادی تو اب کلکتہ کے ہو چکے ہیں، وہ وہیں سے کچھ لکھ لکھ کر بھیجے رہیں گے۔ دینی حیثیت سے ہم تینوں ندوی مسلک تھے (بعد کو کھلا کہ بیچ آبادی جس کا مسلک یہ نہ تھا، اور سیاسی حیثیت سے ہم تینوں غلامی اور اس لئے کانگریسی تھے کہ (بیچ آبادی صاحب کا سیاسی مسلک بعد کو اس سے جدا گار ثابت ہوا) زبان یہ طے پایا کہ حتی الامکان بالکل عام فہم و آسان رکھی جائے، مالدار یا علمی و ادبی طرز کی نہ ہو۔

۲۵ء آیا تو پرچہ کا پہلا نمبر تیار تھا، اور پہلی بار ہوا کہ میرا نام بہ حیثیت شریک ادارت پرچہ کی پیشانی پر آیا، درزیوں پس پردہ ایڈیٹر تو کئی کئی پرچوں کا اب تک رہ چکا تھا۔ پرچہ نکلتے ہی خواص کی نظر میں معزز و مقبول ہو گیا، روزنامہ ہمدرد نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا، اور اس کی چیزیں نقل کر کر کے اسے خوب اچھا لاء، دوسرے معاصرین نے بھی خوب نوازا، لیکن خریداری کچھ زیادہ نہ ہوئی۔ ظفر الملک صاحب کے ہاتھ سے الناظر کا بھی یہی حال تھا اور چند ہی مہینے گزرے تھے کہ میجر صاحب کی مالی اہمیت جواب دے گئی، مجھے لکھا میں ان کی فریاد پر لکھتو آیا۔ اور دتین صاحب سے مل کر ڈوٹھائی تین سو کی رقم وصول کر کے لایا، مگر جنھوں نے رقم عنایت کی انھیں بھی ظفر الملک صاحب کی خشکی و خشونت سے نالاں پایا۔ انھوں نے یہ رقم دی مگر ساتھ ہی یہ بھی کہہ دیا کہ ”یہ ہم آپ کو دیتے ہیں، ظفر الملک صاحب کو نہیں“ خیر میں نے رقم لا کر تو ظفر الملک صاحب کے ہاتھ میں دے دی، لیکن وہ ایڈیٹری سے بھی الگ ہو گئے۔ اور پرچہ پر ذمہ دار ایڈیٹر کی حیثیت سے میرا نام آگیا۔ اس طرح زندگی میں پہلی بار اگست ۲۵ء میں ایڈیٹر بن گیا۔

چارچ ہاتھ میں لیتے ہی میں نے ولایت کے دتین اونچے پرچوں کو آرڈر بھیج دیا پانچسٹر گارجین، ویسٹ نسرگرنٹ وغیرہ۔ اور کچھ نہ کچھ ان سے کام بھی لینا شروع کر دیا۔ اردو پرچہ کے لئے یہ ایک نئی چیز تھی، مولانا نگرانی ایک فرشتہ صفت انسان تھے، ایسے متواضع، بے رقم خود، صابر و شاکر انسان دیکھنے ہی میں کم آتے ہیں، اب تجربہ سے ثابت ہوا کہ بہ حیثیت رفیق کار بھی بہترین تھے، لیکن اب ملت کی اس بے نصیبی کو کیا کہیے کہ عمری کچھ لکھا کر نہیں لاتے تھے ۲۵ء کی ابھی پہلی سہ ماہی چل رہی تھی کہ لکھتو

اور نگرام دونوں سے بہت دور شہر ہرچ میں ایک روز مختصر سی علالت کے بعد نماز فجر سے سلام پھیرتے ہوئے اپنے مالک و مولا سے جا ملے۔ اللہم اغفرلہ و ارحمہما اور اب پنج کی قلمی ادارتی ذمہ داری تھام کر میرے ہی اد پر آپڑی۔ طبع آبادی کے کلکتہ چلے جانے کے باعث یوں بھی کچھ ہمارے کام کے زیادہ نہیں رہے تھے، اور پھر اپنے بعض اعتقادی و دینی خیالات، نیز تیز و تند عامیاء زبان کے باعث میرا ساتھ بالکل ہی نہ دے سکے۔

سچ کو اپنی زندگی میں بڑی بڑی لڑائیاں لڑنا پڑیں۔ آج اس سے جنگ ہے توکل اس سے۔ شروع شروع تو ہر اصلاح و رسوم و رواج بدعات پر زیادہ تھی۔ اس لئے قدرۃ اہل بدعات بھی زیادہ ناخوش رہے، پھر بعض اور طبقوں کی بھی دشمنی مول لینا پڑی۔ پھر ستمبر ۲۵ء میں شریفی سعودی آؤرش سرزمین حجاز میں شروع ہوئی سچ نے سعودیوں کی پہلے تو حمایت کی، اور کئی مہینہ بعد ان پر نکتہ چینی شروع کی، پہلے وہ دایوں کا ترجمان سمجھا گیا، بعد کو ”بدعتوں کا پشت پناہ۔ ایک مدت تک شیعہ حضرات اسے اپنا حریف و معاند سمجھتے رہے، بعد ”ترقی پسندی“ کا مقابلہ وہ ہر غاڑ پر کرتا رہا، اور جو وہ کبھی حامی وہ کبھی دہرا، فقہ انکار حدیث کا مقابلہ اس نے مدتوں کیا اور ۲۷ء و ۲۸ء میں تو اس نے نیاز فتح پوری کے الحاد اور فقہ نگار کے مقابلہ کے لئے جنہیزوں اپنے کو وقف رکھا۔ نظریات خلافت کی بھی تبلیغ وہ مدت دراز تک کرتا رہا، حالانکہ خود تحریک خلافت ۲۷ء ہی میں بالکل مردہ و بے جان ہو چکی تھی۔ زبان شروع شروع میں ”عوایت“ کی سطح پر قصہ اے آئی گئی تھی، یہاں تک کہ اس کی اردو پر لوگوں

نے پھیتی "کانگریسی اُردو" کی کس ڈالی، بعد کی زبان محستہ و نستعلیق اختیار کر لی گئی۔
 جولائی ۱۸۵۷ء میں صوبہ سرکار نے پچھ سے ضمانت طلبہ کی اور پرچہ کو مجبوراً کئی بیہوں
 کے لئے بند رکھنا پڑا۔ نومبر سے پرچہ از سر نو جاری ہوا، اور جنوری ۱۸۵۷ء سے مدتوں سردار
 ملت، مولانا محمد علی کا ماتم ہوتا رہا۔

۱۸۵۷ء تک میں نے بڑے حصے میں تامل و تدبیر کے بعد قرآن مجید کے انگریزی
 ترجمہ و تفسیر کا کام اپنے ہاتھ میں لیا اور چند مہینوں کے تجربہ کے بعد نظر آنے لگا کہ اللہ کا کام
 کسی اور کام کی شرکت کا روادار نہیں، خدمت ایسی ہے کہ وقت پورے کا پورا چاہتی ہے
 چنانچہ اخیر ۱۸۵۷ء میں پرچہ کے التوا کا اعلان مجبوراً کرنا پڑا۔ ایڈیٹری کا کام تمام تر
 "اعزازی" تھا۔ مالی نفع مجھے ایک پیسہ کا بھی دستا۔ آمدنی ساری کی ساری ظفر الملک
 صاحب کے پاس جاتی تھی اور آمدنی دوران التوا میں رکھی نہیں۔ اسی طرح برابر جاری
 رہی، لیکن سال بھر بعد جب ۱۸۵۷ء میں میں پرچہ دوبارہ نکالتے پر آمادہ ہوا، تو اب دفعہ
 یہ معلوم ہوا کہ ظفر الملک صاحب اس پر آمادہ نہیں، یہ انکار ہر امید و توقع کے خلاف
 میرے لئے ایک حادثہ سے کم نہ تھا، دنگ رہ گیا، مگر اب کرتا تو کیا کرتا۔ پہلے تو خود انہیں
 کو خط پر خط لکھے، پھر جن جن کرائیوں کے عزیزوں، دوستوں کو درمیان میں ڈال کر حکم
 بنانا چاہا، ساری کوششیں ناکام رہیں۔ بالآخر مولانا عنایت اللہ مرحوم فرنگی محلی (صدر
 المدرسین مدرسہ نظامیہ) حکم بننے پر آمادہ ہو گئے، تو ان کے مواجہ میں ظفر الملک صاحب
 کی زبان سے پہلی بار اس کا علم ہوا کہ پرچہ کی ملکیت اور اختیار میں شرکت الگ رہی پرچہ
 کا نام تک وہ اپنی ملکیت سمجھ رہے ہیں، اور مجھے اس نام کی بھی اجازت دینے کو تیار نہیں
 حکم نے فیصلہ یسٹنایا کہ میں پچھ کے نام کا بھی خیال چھوڑ کر اب بالکل دوسرا پرچہ نئے

نام سے نکالوں اور یہ نام بھی انھیں مرحوم و مغفور نے صدقہ بخیر کر دیا۔

مجھ میں پرچہ جلانے کی کوئی انتظامی صلاحیت بھلا کہاں تھی، اور ظفر الملک صاحب میری اس کمزوری سے پورا قاعدہ اٹھا رہے تھے، بہر حال اب نئے بیخوار و پبلشر کی تلاش شروع ہوئی، اور اتفاق سے جلد ہی ایک دوسرے کا کوری صاحب خوش خوش اس کام کے لئے آمادہ ہو گئے، اپنی برادری کے ہوتے تھے، اور کا کوری کے عباسی خاندان کے تھے، بہ حیثیت ایک جوئیر یا خمد کے، ساہا سال سے مجھ سے مل رہے تھے، خود بھی اپنا ایک اخبار حق کے نام سے نکال رہے تھے، ایک بڑے پریس کے مالک تھے، اور بڑی بات یہ کہ میرے لکھنوی مکان خاتون منزل سے بالکل متصل مرشد آباد ہاؤس میں اپنا کاروبار رکھتے تھے، رانھوں نے خودی مجھے نفع میں دس فی صدی کا شریک کیا، اور پہلا پرچہ مئی ۱۹۳۷ء میں نکل آیا۔

پہلا پرچہ نہایت ہی بد نما، اور تکلیف دہ حد تک بد ذریعہ نکلا، ظاہری زیب و زینت کے معاملہ میں تو میں خود بے حس واقع ہوا ہوں، لیکن یہ نمبر اس حد تک سے سبھی گیا گزرا ہوا تھا، کٹ کر رہ گیا اب جہاں تک یاد پڑتا ہے، پورانے خریداروں کا رجسٹر بھی ظفر الملک صاحب کے یہاں سے نہیں ملا تھا، غیر پرچہ محض انداز سے رواد کیا گیا، پرچہ کی ظاہری صورت تو رفتہ رفتہ ٹھیک ہو گئی، البتہ معاملاتی تعلق کی تفصیل اب کیا بیان کی جائے اور بلا ضرورت پڑھنے والوں کا وقت کیوں ضائع کیا جائے۔ بارہا غیرت و خودداری کا خون کر کے مجھے اپیل خریداروں کے نام شائع کرنا پڑی، خیر ۱۲ سال کی مدت لستم پشتہ کسی طرح کٹ گئی اور ستمبر ۱۹۴۹ء میں یہ وعدہ سے زیادہ تھی ہوئی کمان آخر

ٹوٹ کر رہی۔ میں اب پرچہ کی طرف سے بایوس اور ہمت شکستہ ہو چکا تھا، لیکن گھر کے رہے ہوئے میاں درگا ہی عرف محمد معین نے (جن کی تعلیم اردو کی معمولی نوشت و خواند تک محدود ہے) نے کمال اخلاص مندی کے ساتھ ہمت دلائی کہ جہاں تک پرچہ کی چھپائی، کٹائی، روانگی وغیرہ دفتری خانہ کے انتظامات کا تعلق ہے اس کی بلوری ذمہ داری میں خود لیتا ہوں۔ مزید تائید علی احمد سندیلوی کی طرف سے ہوئی اور حساب کتاب رکھنے کی ذمہ داری کے لئے انھوں نے اپنے کو پیش کیا، یہ عزیز نہیں لیکن مخلصانہ تعلقات اور اپنی نیاز مندی میں کسی عزیز سے کم بھی نہیں ہیں، اور فہم سلیم کے ایک پیچہ مجسم ہیں، خاقون منزل ہی میں رہتے ہیں، اور محکمہ صحت کے ایک دفتر میں ملازم ہیں، ان دونوں کی مستعدی اور ہمت آموزی نے مجھ میں بھی از سر نو جان ڈال دی آخر اپنے بڑے بھتیجے اور داماد محکم حافظ عبدالقوی بی اے کو نیچر اور اسسٹنٹ اینڈیئر دونوں بنا کر پرچہ از سر نو نکالنا طے کر لیا۔ یہ روزنامہ تنویر (لکھنؤ) میں کام کر کے اخباری تجربہ بھی رکھتے تھے، اور اس وقت بے روزگار تھے بھی، ہاشم سلا نے بھی سفارش کی کہ ہجری کا کام یہ چلا لیں گے۔

نئے پرچہ کے نام کا سوال قانونی حیثیت سے پھر پیدا ہوا، اور اب مہتمم صاحب صدق مرحوم نے بھی صدق کے نام کو اپنی ملکیت بتایا، مجبوراً ضابطہ کا نام صدق جدید رکھنا پڑا، اور پہلا پرچہ چند ہی ہفتہ کے اندر شروع دسمبر سنہ ۱۹۷۱ء میں نکلی گیا۔ دفتر سابق سے کاغذ وغیرہ کسی قسم کی کوئی چیز نہ ملی۔

برگردن ادیمانہ و ہر ماہ گزشت!

پڑھنے والے اگر یہ بدگانی کریں تو کیا بچا ہے کہ یہ دریابادی نام کے مولانا تو بڑے

چندہ خور واقع ہوئے ہیں، اخبار خوا خواہ بند کر دیتے ہیں اور پرانے خریداروں کا چندہ ہضم کر جاتے ہیں۔۔۔۔۔ اصل حقیقت روزِ حشر کھلے گی، جب یہ دونوں بیخبر صاحبانِ مجرم کی حیثیت سے میرے سامنے آئیں گے، ان شاء اللہ اس وقت انہیں معاف کر دوں گا اس طمع سے کہ جن بندوں کا میں خطا وار ہوں، وہ مجھے معاف کر دیں۔ ان سطور کی تحریر کے وقت جون ۱۹۶۷ء ہے، پرچہ محمد اللہ براءہر کامیابی سے نکل رہا ہے، اور اس میں دخل اللہ کی کار سازی کے بعد حکیم عبدالقوی، اور علی احمد اور درگا ہی محمد معین کی مستعدی و حسن نیت کا ہے۔ کچھ اہل خیر ایسے بھی ہیں جو ۲۰ کی رقم ایک مشت دے کر دوامی خریدار ہو گئے ہیں، ایسوں کی تعداد آٹھ دس ہوگی باقی عام خریداروں میں ایک تہائی خریدار پاکستان کے ہیں، اور وہ اہل سے قیمت کی تقریباً عدم وصولی کے باوجود، پرچہ بہر حال سائٹ اللہ ہی نہیں کہ اپنا خرچ پورا نکال لیتا ہے بلکہ کچھ نہ کچھ بچت بھی سالانہ ہوتی رہتی ہے، ۱۵ سو کی تعداد میں چھپتا ہے، پاکستان کے علاوہ پرچہ کی کچھ کاپیاں دو سکر مشرقی ملکوں (عراق، حجاز، مصر، لیبیا، کویت، سیلون، برما، افریقہ وغیرہ) میں جاتی ہیں، بلکہ بعض برطانیہ، فرانس، کنڈا، اور امریکا بھی، پرچہ سے اپنے ظرف و بساط کے مطابق آمدنی بھی اچھی خاصی ہو جاتی ہے، اور اس کی تحریریں نقل اس کثرت سے ہوتی ہیں کہ بس اللہ کے فضل خصوصی کا قائل ہو جانا پڑتا ہے۔

پرچہ کی خدمات پر اپنے قلم سے تبصرہ کر ہی کیا سکتا ہوں، دین اور پھر مٹنا علم، ادب، صحافت کی خدمت بُری بھی جو کچھ بھی اس ۲۲، ۲۰ سال میں بن پڑی، اس کا فیصلہ خود ناظرین پرچہ کے سوچا س نمبر پڑھنے کے بعد کر سکتے ہیں۔ البتہ اپنی طرف سے

یہاں صرف اتنی گزارش کی اجازت چاہتا ہوں کہ

(۱) واقعات حاضرہ پر اس طرز قاص سے تبصرو کرنا کہ پہلے نفس خبر، بخبر نقل کر دی اور پھر اس پر مختصر، چنے تھے لفظوں میں کچھ لکھ لکھا دیا۔ صدق دیکھے پہلے شاید اردو کی دنیا سے صفاقت کے لئے نامعلوم تھا۔

(۲) صدق نے طنز و تعریض کا استعمال بے شک کثرت سے کیا ہے، لیکن اپنی والی کوشش ہمیشہ ذاتیات کا پہلو بچا کر، اور صرف پبلک زندگی کے پہلوؤں کو پیش نظر رکھ کر۔

(۳) مُردت اور شخصی تعلقات سے یہ تو نہیں کہ سرے سے اثر قبول ہی نہیں کیا گیا، البتہ اس تاثر کو ہمیشہ حدود کے اندر رکھا گیا ہے اور اسے پبلک فریضہ احتساب پر غالب نہیں آنے دیا گیا۔

(۴) ہر حق کو حق اور ہر باطل کو باطل، بلا کسی پارٹی کے خیال اور بغیر کسی تعصب و حزب کے پیش کیا اور جہاں کچھ بھی کہنے کی ہمت نہ ہوئی تو اس سے سکوت ہی اختیار کر لیا گیا۔

(۵) اظہار رائے اور جنبش قلم میں یہ کس منہ سے کہوں کہ کبھی بھی ذاتی جذبات سے متاثر نہیں ہوا ہوں، جہاں کہیں بھی اس قسم کی لغزشیں ہوں، اللہ سے دعا ہے کہ اسے معاف فرمائے، اور ناظرین سے عرض ہے کہ وہ اس پر آمین کہیں۔

پیرچہ سرکاری حلقوں میں قدرۃً غیر مقبول، بلکہ نیم مردود رہے جیسا کہ انگریزوں کے زمانے میں بھی رہ چکا ہے۔ تنبیہ اتنے لمبے عرصے میں دو تین بار مل چکی ہے، پھر بھی حکام اس کی سنجیدگی کے قائل ہیں۔

غریبوں کی بہت بڑی اکثریت ظاہر ہے کہ مسلمان ہی ہے، پھر بھی کچھ دیکھ

ہندو بھی اس کے خریدار ہیں، اور مسلمانوں میں بھی خریداری اہل سنت تک محدود نہیں،
دوسرے فرقوں میں بھی اس کی کسی قدر رسائی ہے۔

ملک اور بیرون ملک کے رسالوں اور اخباروں کی طرف سے فرمائش مضمون
کی یا کم سے کم پیام کی اس کثرت سے آتی رہتی ہیں کہ اگر سب کی تعمیل کرنا چاہوں تو اپنے
کام کی طرف سے پھر اتنے بھی دھو بیٹھوں، ۴۰، ۴۲ سال کی زندگی میں پرچہ کی سیاسی
پالیسی میں تبدیلی ناگزیر رہتی ہے۔ وہ کنگریسی رہا، جب سے مولانا محمد علی رح
کانگریس سے نیرا ہو کر الگ ہوئے، پہچانے بھی اس سے کنارہ کشی شروع کی، یہاں تک کہ
چند سال میں صدق اس سے بالکل الگ ہو گیا اور پاکستان کا منصوبہ جب بروئے کار
آیا تو اس حد تک مسلم لیگ کا بھی ہمنوار کہ مسلمانوں کو بھی اپنے وطن بنانے کا حق خود
اختیاری حاصل رہے۔۔۔۔۔ سیاسی جماعتوں میں صرف خلافت کمیٹی کا ہم نوا وہم خیال
پوری حد تک رہا تھا۔

پرچہ کی ارادی، شعوری، دانستہ کوشش ہر دور میں دین کو پسند کرنے کی
رہی، اور اس کی دعوت ہمیشہ خیر ہی کی رہی، لیکن خدا معلوم کتنی بار اس کا نکالنے والا
اور چلانے والا غصہ طمع یا کسی اور شہوت نفس کا شکار ہو کر خود ہی پستیوں میں چلا گیا!
اور خیر کی دعوت میں شر کی آمیزش ہوتی گئی۔ نعوذ باللہ من شرور انفسنا ومن
سیتات اعمالنا۔

باب (۲۸)

انگریزی مضمون نگاری

پوری طرح تو یا د نہیں کہ انگریزی مراسلہ نگاری کی ابتداء کس کس سنہ اور کس سن میں ہوئی۔ اغلب یہ ہے کہ عمر کے ۱۲ ویں ۱۵ ویں سال یعنی سنہ یا سنہ سے شروع ہوتی ہو، جب نوں درجہ کا طالب علم تھا۔ پہلا مراسلہ یقیناً کسی جلسہ کی کارروائی سے متعلق لکھا ہوگا، لکھنؤ کے آئی، ڈی، ٹی (انڈین ڈیلی ٹیلی گراف) کو جلسہ کی کارروائیاں بڑے بہائی صاحب نے ہی بھیجنا شروع کی تھیں، آئی، ڈی، ٹی کو۔ وہ انٹر میڈیٹ میں تھے، لکھنؤ سے سینا پور اکثر آتے رہتے تھے، انھیں کو دیکھ کر اپنے کو بھی شوق پیدا ہوا۔ انگریزی اخبار کچھ نہ کچھ پڑھنے تو غالباً چھپے ساتویں سے شروع کر دیتے تھے، اور نوں درجہ تک پہنچنے پہنچتے تو آئی، ڈی، ٹی کا مستقل پڑھنے والا ہو گیا تھا۔ دسویں میں پہنچ کر ہڑاسٹر کو ایک لمبی درخواست انگریزی میں پیش کر دی تھی، کہ مسلمان لڑکے جو جمعہ کی نماز کے لئے جاتے ہیں، دوسری میٹنگ میں غیر حاضر نہ لکھے جائیں۔

کالج میں اگر پہلا مراسلہ ریلوے کی شکایت میں لکھا، اپنے ایک ہندو ساتھی کے فرضی نام سے۔ اور بعد کو اپنی اس جعل سازی پر مدتوں نادام و پشیمان رہا۔ اس وقت کے پانیر (الہ آباد) کے معیار کا کیا کہنا، اس کے کسی کالم میں گہنی نقش کہاں نکل سکتی تھیں ایوں

کی رسائی تو بیس آئی، ڈی، ٹی ہی تک تھی، اس وقت وہ بھی انگریزی ہی ایڈیٹر کے ہاتھ میں تھا۔ ۱۹۱۱ء تھا اور میں بی، اے کے پہلے سال کا طالب علم کہ آل انڈیا طبی ایڈیٹر دیکھ کانفرنس (دہلی) کا اجلاس کھنٹوں میں ہونے والا تھا، اور پیشہ ورانہ چٹکوں کی بنا پر بڑے معرکہ کے ساتھ، شہر گویا دو فریقوں میں بٹ گیا۔ میں فریق موافق کے ساتھ تھا، اسکے لیڈر حکیم عبدالولی صاحب تھے، اور شرر صاحب بھی اسی پارٹی کے ساتھ تھے، میں نے طلبہ یونانی کی اہمیت اور کانفرنس کی تائید میں ایک خاصا لمبا مضمون ان سائنکلو پیڈیا برٹانیکا وغیرہ کی مدد سے تیار کیا۔ (اور شاید دوسرا بھی لکھا) خوب واہ واہ ہوئی۔ اب مضمون نگاری اپنے نام سے کرتے لگا تھا، چھوٹے بڑے اور کبھی کچھ مراسلے اور مضمون لکھے تفصیل اب یاد، رکھی کو اب اس سے دل چسپی۔۔۔ کالج میں مضمون نویسی ESSAY WRITING تھوڑا بہت نام پاتے ہوئے تھے۔ جنرل انگلش کے پیرچ میں استاد انگریزی پروفیسر ایم بی کیمن نے ایک بار ۸۲ فی صدی نمبر دیئے۔

ابھی انٹرمیڈیٹ میں تھا اور ۱۹۱۱ء تھا کہ اس وقت کے نامور برطانوی ہفتہ وار سٹرڈے ریویو میں نباتات خوری VEGETERINISM پر بحث چھڑی، اہمیت کمر کے دو ایک مراسلے میں نے بھی لکھ بھیجے اور وہ چھپ گئے، اب میرے فکر و پندار کا کیا کہنا تھا، اس وقت کسی دلائی پیرچ میں دو سطریں بھی چھپ جانا ایک غیر معمولی امتیاز تھا، پیرچ کالج میں آتا تھا، اور ریڈنگ روم کی میز پر رکھا تھا، جس بے اختیار یہ چاہتا کہ جو بھی آئے اس کی نظر مضمون پر پڑے۔۔۔۔۔ دو سال بعد جب بی اے کر چکا یا کرنے کو تھا لندن کے ایک نامور علمی و سائنسی ہفتہ وار کو ایک مراسلہ نفسیات کے کسی موضوع پر لکھ کر بھیجا، اور وہ بھی چھپ گیا اور پروفیسر میک ڈوگل نے اس پر دوسرے نمبر میں

تو جی کی، اب میرے فخر و افتخار کا کیا پوچھنا تھا، دل میں اترا تا کہ کسی طالب علم کا ذکر نہیں، کوئی پروفیسر صاحب تو اپنا مضمون اس پرچہ میں چھپوا کر دیکھیں! — آہ، دُہ کم کی کی تعلیم، خود پسندیاں خود پرستیاں!

جون سنہ ۱۹۱۲ء میں بی اے کیا، اور بمبئی کے معیاری ماہ نامہ ایسٹ اینڈ ویسٹ (EAST AND WEST) کے اکتوبر نمبر میں ایک مضمون گوشت خوری کی سائنسی حیثیت میں A PSYCHO-ETHICAL ASPECT OF FLESH EATING کے عنوان سے لکھا، تب میں اسی کتاب میں بسر کی تھیں کہ کبھی اپنا نام بھی اس کے صفحات پر آ سکے، جب وہ دن آیا، تو فخر و مسرت کی کتنی دولت بے پایاں اپنے ساتھ لایا! — اب پساؤ کھل گیا تھا، اور برابر کئی سال تک انگریزی مضمون نگاری کرتا رہا، مختلف اخباروں، رسالوں میں، مثلاً سر روزہ ایڈوکیٹ (دکھن)، اور مسلم ہیرالڈ (الہ آباد) و روزنامہ لیڈر (الہ آباد) بمبئی کرائیکل (بمبئی) اور ماہ نامہ ویدک میگزین (دہرہ دون)، انڈین ریویو (مدراں)، تنہا سوفسٹ (مدراں) اور ہفتہ وار کامن ویل (مدراں) میں۔

عنوان بھی فلسفہ و نفسیات سے لے کر سیاسیات اور ڈرائے تک ہوا کرتے

مثلاً:

(1) THE GERMAN CONCEPTION OF THE ABSOLUTE

(2) MILL VS SPENCER: TEST OF TRUTH

(3) PSYCHOLOGICAL SUICIDE OF THE KAISER

(4) PROF MCDAYGALL ON PLEASURE AND PAIN

(5) EXAMINATION SYSTEM EXAMINED

(6) FOUNDATIONS OF PEACE

یہ سلسلہ کوئی سلسلہ ایک قائم رہا، اسی درمیان سلسلہ سے کلکتہ کے معروف و بلند پایہ ماڈرن ریویو کے لئے مستقل لکھنا شروع کر دیا۔ جو کتابوں پر تبصرہ و نگاری کی صورت میں A.M. کے دستخط کے ساتھ، تبصرے جیسوں لکھ ڈالے، کبھی کبھی کوئی مضمون و مقالہ بھی، مثلاً:

(1) THE PLACE OF URDU IN INDIAN VERNACULAR

(2) INDIAN EDUCATIONAL RECONSTRUCTION

(3) SATYAGRAH AND ISLAM

اس آخری مضمون میں گاندھی جی کے فلسفہ، ستیاگرہ کا ماخذ قرآن مجید کو دکھایا تھا۔ اس کے ساہ سال بعد ۱۹۵۳ء میں اس مقالہ کا حوالہ فرانس کے مشرق پر دھیسر مینیسنو MESSIGNOU نے اپنے خطبہ میں دیا،لاحظہ ہو۔

GANDHI. OUTLOOK AND HIS TEACHINGS

شائع کردہ وزارت تعلیم سرکار ہند — اور پہلا مضمون کلکتہ یونیورسٹی کے ایک مجموعہ مقالات کے لئے لکھا تھا، جو اس کے ایک سابق دانش چانسلسر آسوتوش مکر جی کی یادگار میں شائع ہوا تھا۔ اردو لکھنے لکھانے کا کام رفتہ رفتہ اتنا بڑھ گیا کہ انگریزی کے لئے وقت نکالنا عنقا رہ گیا۔ اور پھر سلسلہ ۱۹۵۲ء میں تحریک خلافت و ترک موالات کی جو طوفانی آمدنی ملی، وہ بیزاری کی لپیٹ میں انگریزی زبان کو بھی لے آئی، اور جی انگریزی لکھنے سے ہٹ گیا اور رفتہ رفتہ مشق بھی انگریزی لکھنے کی چھوٹ

گئی، اس کا افسوس و قلق آج تک ہے، پھر بھی ایک لمبے عرصہ تک، کوئی نہ کوئی چھوٹا بڑا مراسلہ پائیر، لیڈر اور اسٹیٹین میں نکلتا ہی رہا۔ مثلاً ان عنوانات پر

(1) WINE WOMAN AND WAR

(2) CRIME AND CORRUPTION IN ENGLAND

یا نیشنل بیرلڈ میں ایک مضمون اردو کی حمایت میں۔

دو ایک مضمون رسالوں میں بھی نکلے، مثلاً مسلم ریویو (لکھنؤ) اور اسلامک ریویو (دولنگ) اور وائس آف اسلام (کراچی) میں ایسے عنوانات پر۔

(1) POLYGAMY - A VINDICATION

(2) THE CULT OF FEMINISM

(3) IN DEFENCE OF EARLY MARRIAGES

مشق چھوٹ جانے کا افسوس تاکہ نتیجہ یہ ہے کہ اب اگر انگریزی میں کچھ لکھنا چاہوں بھی تو، جتنا وقت ایک مضمون کے اردو لکھنے میں لگتا ہے، اس کا چوگنا بچ گنا وقت اسی مضمون کے لئے انگریزی میں درکار ہوگا، اور پھر بھی دبستان بن پڑے گا!

باب (۲۹)

آغازِ الحاد

پیدائش مذہبی گھرانے میں، اور تربیت دینی ماحول میں ہوئی، ماں اور بڑی بہن کو تہجد گزار پایا، اور والد ماجد کو بھی پابندِ صوم و صلوٰۃ اور اچھا خاصہ دین دار بڑے بھائی بھی تارکِ نماز یا لاد مذہب نہ تھے، دین داری کے ساتھ علم دین کا بھی چرچا گھر میں تھا، دادا صاحب مفتی اور فقیہ صاحب قادی، اور نانا صاحب کے بھی علمی اور دینی کارناموں کے شہرے شروع ہی سے کان میں پڑتے رہے، چچا صاحب نے وضع قطع بالکل بچپن ہی میں مولویانہ کراوی تھی، جسم پر چھوٹی سی عبا، ہاتھ میں بڑے دانوں کی خوش رنگ تسبیح، سر پر صندلی عامہ، مطالعہ میں کتابیں بھی زیادہ تر مذہبی ہی قسم کی، گھر پر آنا بقی ایک مولوی صاحب، اسکول میں عربی کے استاد ایک حاجی صاحب، دونوں کی صحبتیں سوتے پر سہاگہ کا کام دیتی رہیں، ساتویں آٹھویں درجہ میں جب پہنچا، ۱۲، ۱۳ سال کی عمر میں تو گویا پورا اٹا تھا، بلکہ کتابیں پڑھ پڑھ کر اذان کے مضمون پڑا پڑا کر، خود بھی اچھے خاصے مضمون، آریوں، مسیحوں، اور پنچروں کے جواب میں لکھنے لگا تھا۔ یہ بھی یاد پڑتا ہے کہ اس سن میں ملک کا سب سے بڑا فاضل بلکہ مجدد، مولانا عبدالحی فرنگی علی کو بھٹا تھا، ان کے انتقال کو ۲۱، ۲۲ سال کی مدت گزر چکی تھی، لیکن ان کی عظمت کا سکہ دل پر جما ہوا

تھا۔ مولانا محمد علی رحمانی مونگیری کے اثر سے ردّ نصاریٰ اور مولانا شہار اللہ اترسری کے اثر سے ردّ آریہ پر طبیعت خوب متوجہ رہی، نویں درجہ میں آیا، اور بھی مناظرہ کارنگ خوب گہرا رہا، اتنے میں مولانا شبلی کی الکلام، رسائل وغیرہ کا تعارف ہوا، اب چمکا فلسفہ و علم کلام کا پڑھا، اور توجہ بچائے آریہ دھرمی کے اب ٹھنڈوں اور مادہ پرستوں کے رد کی طرف ہو گئی، نماز باجماعت، روزہ وغیرہ کا اب تک پورا پورا بند تھا۔

دینی جوش کا یہی عالم تھا، اور اب سن کے سولہویں سال میں تھا کہ سینا پور ہائی اسکول سے میٹرک پاس کر کے نکھنوا گیا۔ اور جولائی ۱۹۰۷ء میں کینگ کالج میں داخل ہو گیا، نکھنوا آنا کچھ اور پہلے ہو گیا تھا اور یہاں ایک عزیز کے پاس ایک انگریزی کتاب محض اتفاق سے دیکھنے میں آ گئی، اچھی خاصی ضخیم ہر چیز کے پڑھنے اور پڑھ ڈالنے کا مرض تو شروع ہی سے تھا، کتاب کا کثیر بننا ہوا تھا، بے مکان اس کتاب کو بھی پڑھنا شروع کر دیا، لیکن اب کیا بتایا جلتے، جوں جوں آگے بڑھتا گیا، گویا ایک نیا عالم عقلیات کا کھلنا گیا! اور عقائد و اخلاق کی پوری بُرائی دنیا جیسے زیر و زبر ہوتی چلی گئی! — کتاب مذہب پر دھنکی، نہ بظاہر اس کا کوئی تعلق ابطال اسلام یا ابطال مذاہب سے تھا۔ اصول معاشرت و

آداب معاشرت پر تھی، نام تھا ELEMENTS OF SOCIAL SCIENCE اور مصنف کا نام اس ایڈیشن میں غائب تھا، بجائے نام صرف اس کی طبی ڈگری ام، ڈی درج تھی، بعد کے ایڈیشنوں پر نام ڈاکٹر ڈریسڈیل DYRESDALE نکلا اور بعد کو یہ بھی کھلا کہ وہ اپنے وقت کا ایک کٹر عہد تھا، کتاب کیا تھی، ایک بار دیکھی ہوئی سُرنگ تھی۔ حملہ کا اصل ہدف وہ اخلاقی بدشریں تھیں، جنہیں مذہب کی دنیا اب تک

برطور علوم متعارفہ کے پکڑے ہوئے ہے اور ان پر اپنے احکام کی بنیاد رکھے ہوتے ہے مثلاً عفت و عصمت، کتاب کا اصل حمد انہیں بنیادی، اخلاقی قدروں پر تھا، اس کا کہنا تھا کہ یہ جنسی خواہش تو جسم کا ایک طبعی مطالبہ ہے، اسے مٹاتے رہنا، اور اس کے لئے باضابطہ عقد کا منتظر رہنا، نہ صرف ایک فعلِ عمت ہے بلکہ صحت کے لئے اور جنسی قوتوں کی قدرتی بایلدگی کے لئے سخت مُضر ہے، اس لئے ایسی قیدوں پابندیوں کو توڑ ڈالو، اور مذہب و اخلاق کے گڑھے ہوتے ضابطہ زندگی کو اپنے پیروں سے روند ڈالو، — صرف یہ ایک مضمون بیان ہوا، اسی طرح کتاب کی زواجر ہر ایسی قدر پر بڑی تھی جو مذہب اور اخلاق کو ہمیشہ عزیز رہے ہیں۔ مانتھنس کا مسئلہ ضبط تولید و منج حمل سب سے پہلے اسی کتاب میں پڑھنے میں آیا، انداز بیان بلا کا زور دار اور خطیبانہ تھا سو فہر میں سال کا ایک طفل ہوا اس سیلابِ غلیم میں اپنے ایمان و اخلاق کی تنہی تنہی ہی کشتی کو کیسے صحیح و سالم رکھ پاتا؟ خصوصاً جب کہ کتاب کی دعوت و رعایت عین نفس کے مطابق ہو۔

مذہب کی حمایت و نصرت میں اب تک جو قوتِ جمع کی تھی، وہ اتنی شدید بیماری کی تاب نہ لاسکی، اور شک و بدگمانی کی تہم ریزی مذہب و اخلاقیات کے خلاف خاصی ہو گئی۔ — لا حول و لا قوۃ، اب تک کس دھوکے میں پڑے رہے تقلیداً اب تک جن چیزوں کو جزو ایمان بتاتے ہوئے تھے، وہ عقل و تنقید کی روشنی میں کیسی بادی، کمزور اور بے حقیقت نکلیں، یہ سجادہِ ردِ عمل جو کتاب کے ختم ہونے پر دل و دماغ میں پیدا ہوا — پروپیگنڈے کا کمال بھی یہی ہے کہ حدِ براہِ راست نہ ہو، بلکہ اطراف و جوانب سے گور باری کر کے قلعہ کی حالت کو اتنا مخدوش بنادیا جیسے کہ خود

دفاع کرنے والوں میں تزلزل و تذبذب پیدا ہو جاتے، اور قدم از خود اکھڑ جانے پر آمادہ ہو جاتیں۔

شک وارتباب کی یہ تخم ریزی ہو ہی چکی تھی، کہ عین اسی زمانہ میں مکھنوں کی لائبریری

میں ایک ضخیم کتاب کئی جلدوں میں INTERNATIONAL LIBRARY OF FAMOUS LITERATURE کے نام سے دکھائی دی، یہ کتاب بھی مذہبیات کی نہیں ادب و محاضروہ کی ہے، ساری دنیا کے ادبیات کے بہترین انتخابات کو اس میں جمع کر دیا گیا ہے، اس کی ایک جلد میں ذکر قرآن اور اسلام کا ہے، ذکر خیر نہ ہی لیکن بہر حال کوئی بوجہ و منفعت خصوصی بھی نہیں، لیکن اسی جلد میں ایک پورے صفحہ کا فوٹو بھی بانی اسلامؐ کا درج، قد آدمؐ اور نیچے مستند حوالہ درج کہ فلاں قلمی تصویر کا یہ عکس ہے گویا ہر طرح صحیح و معتبر، اور ظالم نے شبیہ مبارک ایک عرب کے جسم پر عبا، سر پر عمامہ، اور چہرہ مہرہ پر بجائے کسی قسم کی نرمی کے، تیوروں پر خشونت کے بل پڑے ہوئے ہاتھ میں کمان، شانہ پر ترکش، کمر میں تلوار، نعوذ باللہ گویا تمام تر ایک رعبیت ناک و جلداد قسم کے بدوی سردار تبدیل کی!۔۔۔ اب آج اگر خدا خواستہ پھر اسی طرح کا کوئی نقش نظر پڑے، تو طبیعت خود ہی بے ساختہ کہہ اٹھے، استغفر اللہ، اصلیت سے اس پیکر خیالی کو تو کوئی دُور کا بھی واسطہ نہیں، حدیث میں تو چہرہ بشرہ، وضع لباس کا ایک ایک جز تیر دیا ہے، اس سے اس ہیوے کو کوئی مناسبت ہی نہیں، یہ قطعی کسی شیطان کا گڑھا ہوا ہے، اس وقت اتنے ہوش کہاں تھے، چوٹ اور بڑی سخت چوٹ یکساں یکساں دل و دماغ دونوں پر پڑی، اور اندر سے آواز آئی تو بے کہ لیجئے، کیا دھوکا ہوا ہے، شفقت و لینت، اکرم و رحمت کے سارے قصے بے اصل نکلے، حقیقت تو آب جا کر

کھلی! — فرنگیت سے مرعوب ذہنیت اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ خود اس فوٹو میں کوئی جعل سازی ہو سکتی ہے، اور صاحب کی بات بھی کوئی غلط ہو سکتی ہے حقیقت تو ہونا ہو ہی ہے جو اس فوٹو سے عیاں ہے!

لیجئے، برسوں کی محنت اور تیاری کا قلم بات کی بات میں ڈھ گیا، اور بغیر کسی آریہ سماجی، مسیحی یا کسی اور دشمن اسلام سے بحث و مناظرہ میں مغلوب ہوتے، ذات رسالت سے اعتقاد، برحیثیت رسول کیا معنی، بریحیثیت ایک بزرگ، یا اعلیٰ انسان کے کھئی دیکھتے دیکھتے دل سے مٹ گیا! اسلام و ایمان کی دولت عظیم بات کہتے، ارتداد کے خس و خاشاک میں تبدیل ہو گئی۔ — ہر مسلمان کے لئے کتاب کا یہ حصہ بڑے غور و فکر، عبرت و بعیرت سے پڑھنے کے قابل ہے، دین کے آغوش میں پلا ہوا، بڑھا ہوا، لڑکا بلکہ نوجوان شیطان کے پہلے ہی دوسرے حملے میں یوں چت ہو گیا۔ مگر ہی کے کہتے دروازے ہیں، اور شیطان کی آمد کے لئے کتنے راستے کھلے ہوتے ہیں! — نماز اب بھلا کہاں باقی رہ سکتی تھی، پہلے وقت سے بے وقت ہوئی، پابندی گئی، ناغے اور کئی کئی ناغے ہونے لگے یہاں تک کہ بالکل ہی غائب ہو گئی، وضو تلاوت، روزہ وغیرہ سے کوئی واسطہ ہی نہ رہا، شروع شروع میں کچھ خوف اور لحاظ والد ماجد کا رہا، لیکن یہ کب تک کام دیتا، کھنٹو سے سینا پور جب ان کے پاس جاتا، تو نماز کے وقت ان کے پاس سے مل جاتا، ادھر ادھر ہو جاتا، اور کبھی کبھی سوتا بن جاتا، سب سے نازک معاملہ نماز جمعہ کا اڑنا، پہلے مرحوم نے جری کوشش کی کہ مجھے سوتے سے اٹھا کر اپنے ساتھ لے جائیں، جب دیکھا کہ میں کم بخت اٹھتا ہی نہیں ہوں، اور وقت نکلا جا رہا ہے، تو مجھے میرے حال پر چھوڑ کر خود روانہ ہو گئے، کس دل

سے؟ اب یہ کون بتائے؟

اور آج جب سوچتا ہوں کہ اس وقت اس الش کے بندے پر مجھ ناہنجار کی طرف سے کیا گزری ہوگی تو اپنی شامت دیدہ بخنی پر گویا زمین میں گود گڑ جاتا ہوں، لیکن ظاہر ہے کہ اس وقت جب میں الش اور اس کے رسول سے بغاوت پر آمادہ تھا، تو باپ بچا رہے کو کیا خاطر میں لاتا!

نذہبی مطالعہ اُس وقت بھی کچھ ایسا کم نہ تھا، لیکن فرنگی الحاد کے جس سیلاب عظیم سے ٹکراؤ تھا اس سے مقابلہ کے لئے وہ مطالعہ ہرگز کافی نہ تھا۔ کائنات مختصر سی کی ایک عظیم الشان و عظیم القدر کارگاہ میں خالق کائنات نے اپنے قانون میں مروت و رعایت کسی کی بھی نہیں رکھی ہے، اپنے پیچھے اور اُتارے ہوئے دین تک کی نہیں! اپنی مسجد و اپنا قرآن، اپنے کعبہ اپنے رسول تک کسی کی بھی نہیں، تلوار میں جو کاٹ رکھ دی ہے وہ اپنا جو ہر سب ہی کو دکھائے گی، چاہے اس کے سامنے معصوم اقدس کے اوراق آجائیں، چاہے مسجد کے محراب و منبر، چاہے کعبہ کے دیوار و در، اور چاہے کسی ولی و صدیق کا جسد اور چاہے کسی نبی مکرم کا جسم اظہر!

پیش این فولاد بے اسپر میا
کمز بریدن تیغ را نبود حیا!

انگریزی میں کی نہیں، ڈھونڈھ ڈھونڈھ کر اور چھانٹ چھانٹ کر ان لوگوں کو خوب پڑھا
مل کا تو تیرا دل تھا، اور دل و دماغ اس وقت تشکیلی اور ارتقائی نظریات سے متاثر
بھی بہت ہی تھا۔ ہیوم اور اسپنر کو بھی چاٹ ڈالا، کچھ ایسے بھی تھے جو اصلاً تو سائنس
تھے، مگر شارحہ فلسفیوں کے باہر بیٹھ محمدوں کو بھی خوب نوازا۔ مثلاً برطانیہ کا چارلس بریڈلا
جرمن کا بوشنر، امریکہ کا انگریسول۔ ظاہر ہے کہ ان سب کے مطالعہ سے اپنی تھکیک کو
خوب قذا پہنچتی رہی، اور الحاد کو خوب تقویت پہنچتی رہی، لیکن اسلام اور ایمان سے
برگشتہ کرنے اور صاف و صریح ارتداد کی طرف لانے میں محمدوں اور نیم محمدوں کی
تقریریں ہرگز اس درجہ موثر نہیں ہوئیں، جتنی وہ فنی کتابیں ثابت ہوئیں جو نفسیات کے
موضوع پر اہل فن کے قلم سے نکلی ہوئی تھیں بظاہر مذہب سے کوئی تعلق ہی نہیں رکھتی
تھیں، زلفیاء اثباتاً اصلی زہرا تھیں بظاہر بے ضرر کتابوں کے اندر گھلا ہوا ملا۔ مثلاً
ایک شخص گزرا ہے ڈاکٹر ماڈسلی (MAUDESELEY) اس کی دو سوٹی مونی کتابیں اس
زاد میں خوب شہرت پاتے ہوئے تھیں۔

ایک MENTAL PHYSIOLOGY (عضویات دماغی)

دوسری MENTAL PATHOLOGY (مرضیات دماغی)

اس دوسری کتاب میں اختلال دماغی اور امراض نفسیاتی کو بیان کرتے کرتے
ایک ایک وہ بد بخت مثال میں وحی محمدی کو لے آیا، اور اسم مبارک کی صراحت کے ساتھ
ظالم لکھ گیا کہ مصدوع شخص کے لئے یہ بالکل ممکن ہے کہ وہ اپنا کوئی بڑا کارنامہ دنیا کے لئے
چھوڑ جائے! ایمان کی بنیادیں کھوکھلی تو پہلے ہی ہو چکی تھیں اب ان کم بخت ماہرین
فن کی زبان سے اس قسم کی تحقیقات عائیٹ سن کر رہا سہا ایمان بھی رخصت ہو گیا، اور

الحاد و ارتداد کی منزل تک پہنچ گئی! ایمان کو عزیز رکھنے والے خدا کے لئے ان
تصریحات کو غور سے پڑھیں، اور کچھ لمحے سوچیں کہ جس تعلیم کے آتش کدے میں وہ اپنے
جگر کے ٹکڑوں کو بے تحاشہ جھونک رہے ہیں، وہ انہیں کدھر لے جانے والی ہے!

انٹرمیڈیٹ میں تھا اور بے دینی کی لے بڑھ رہی تھی کہ کسی کے پاس لندن کی ریشلسٹ
پریس ایسوسی ایشن (RPA) کی ارزائ قیمت مطبوعات کی فہرست دیکھی، گویا مانتا مٹی مرلا
ن گئی۔ مسلک عقلیت (ریشنلزم) کے پرچار کے نام سے یہ سب کتابیں رڈ مذہب و
تبلیغ الحاد کے لئے تھیں، اور گوان کی زور براہ راست نو مسیحیت ہی پر آکر پڑتی تھی، لیکن
کوئی بھی مذہب ان کی زد سے باہر اور محفوظ و مستثنیٰ نہ تھا۔ ہر کتاب چھ آٹے میں آجاتی
تھی، ارزائی کے اس دور میں بھی اس درمہ ارزائی حیرت انگیز تھی، پہلے تو یہ کتابیں مانگ
مانگ کر پڑھیں، پھر جب لت پڑ گئی اور نشہ اور تیز ہو گیا تو فیس ادا کر کے انجن کا میرا رابطہ
بن گیا، اور بہت سی کتابیں اکٹھا کر لیں، فز سے اپنے کو ریشنلسٹ کہتا، اور اس پر فخر کرتا
اور اپنے اس نئے مئے کتب خانہ کو دیکھ کر باغ باغ ہو جاتا۔ ہندوستان میں اس
کی کوئی شاخ نہ تھی، لندن اس کے پسندیدہ روزہ نقیب ”ریشنلسٹ ریویو“ یا
”لٹریری گائیڈ“ کو قیمت بھیج، اس کا خریدار بن گیا۔ اور رفتہ رفتہ اب اسلام کے نام سے
بھی شرم آنے لگی۔ اور انٹرمیڈیٹ کے سالانہ امتحان کا جب وقت آیا تو امتحانی فارم کے
خانے مذہب میں بجائے مسلم کے درج مرن ”ریشنلسٹ“ کیا۔

ذہنی، فکری، عقلی اعتبار سے اب تماشہ ایک فرنگی یا صاحب بہادر تھا، مسلمانوں
سے میل جول اب قدرۃ کم ہونے لگا۔ اسلامی تقریبات میں جانا تو قطعاً نہ رہا۔ بڑی خیر

یہ ہوتی کہ مجلسی، خانگی تعلقات اپنے عزیزوں اور خاندان والوں سے بدستور باقی رہے۔ اپنے ایک ساتھی کو اسی زمانہ میں دیکھا کہ اپنوں سے کٹ کر مکمل غیروں میں شامل ہو گئے تھے، اور رہن آسن تک بالکل ہندو اذکر لیا تھا، میں اپنے کھانے پینے، وضع و لباس اور عام معاشرت میں، بلکہ کھانا چاہیے کہ ایک مد تک جذباتی حیثیت سے بھی مسلمان ہی رہا، البتہ ایک روشن خیال مسلمان۔ اور روشن خیال مسلمان اس وقت نوجوانوں میں کون د تھا؟ اور مسلم قوم سے میری یگانگت کی جڑیں بحمد اللہ کٹنے نہ پائیں۔ مسلم قومیت کی نعمت بھی، دین اسلام کے بعد ایک بڑی نعمت ہے، اور کوئی صاحب اسے بے وقعت و بے قیمت نہ سمجھیں۔ مجھے آگے چل کر اس کچی کچی نعمت کی بھی بڑی قدر معلوم ہوئی۔ سوٹ وغیرہ جس حد تک میں نے پہنا، اس میں کوئی ندرت نہ تھی، اتنا سب ہی پہنتے تھے، تمغیر وغیرہ میں جس حد تک گیا، سب ہی جاتے تھے، البتہ شراب کبھی نہیں پی لگا اس کا تجربہ کرنے کا ارادہ بار بار کیا، لیکن انگریزی بھی لیتا جب بھی کوئی ایسی عجیب بات نہ ہوتی، غرض ایسی بات نہ ہونے پائی، جس سے بالکل برادری سے باہر ہو جاتا۔ اور مسلمانوں کا کوئی طبقہ میرے بائیکاٹ پر آمادہ ہو جاتا۔ بڑی بات یہ ہوتی کہ کوئی بات ایسی کبھی نہ کہی جس سے مسلمانوں کے جذبات بھرکیں، جو بھی گنگوکی، علمی دائرہ کے اندر، اور نفس مسائل پر کی، حقیقت جب بھی کی، عقائد و مسائل پر نہ کہ شخصیات پر۔

جذباتی حیثیت سے ایک حد تک مسلمان باقی رہ جانے کے سلسلے میں یہ لطیفہ سننے کے قابل ہے کہ کوئی غیر مسلم جب کبھی اسلام پر معترض ہو، اور توہین اداں اس کی تائید وہم زبانی کو نہ اٹھا بلکہ ازمداد کامل کے باوجود جی اس کے جواب دینے ہی پر آمادہ نہ کرنا، اکتوبر

۱۹۱۱ء کا ذکر ہے، ایک بڑی مسیحی کانفرنس میں شرکت کے لئے مشہور معاند اسلام کا پادری زویمر (ZUEMER) بھی بحرین سے آئے، ان کی فہرست عداوت اسلام کی، ان سے قبل یہاں پہنچ چکی تھی۔ میں بی اے کا طالب علم تھا، اور عقیدہ تمام تر منکر اسلام۔ اپنے ایک دوست مولوی عبدالباری ندوی کو ساتھ لے جھٹ ان سے ملنے پہنچا۔ پادری صاحب یوں اخلاق سے پیش آئے لیکن حسب عادت چوٹیں اسلام پر کرنا شروع کر دیں۔ اب یقین کیجئے، کہ جوابات جس طرح ندوی صاحب نے عربی میں دینا شروع کئے، اسی طرح میں نے بھی انگریزی میں۔ اور پادری صاحب پر یہ کسی طرح کھلنے نہ پایا کہ میں تو خود ہی اسلام سے برگشتہ و مرتد ہوں۔ کسی پادری یا آریہ سماجی یا کسی اور کھلے ہوتے دشمن اسلام کا اثر مطلق مجھ پر نہ تھا، متاثر جو کچھ بھی میں ہوا تھا، وہ تمام تر اسلام کے معنی دشمنوں سے، انھیں کے علم و فضل سے، انھیں کی تحقیقات عالیہ سے، جو زبان پر دعویٰ کمال بے تعبسی کا رکھتے ہیں، لیکن دانستہ یا نادانستہ بہر حال اندری اندر زہر کے انجکشن دیتے چلے جاتے ہیں۔ اور کھولا سمجھالاپے خبر پڑھنے والا، بغیر اپنی قوت ممانعت کو خود بھی بیدار رکھے ہوئے ان کا شکار ہونا چلا جاتا ہے۔ دماغ تو پوری طرح ”دانا یاں فرنگ“ دکھائے مغرب کی عظمت و علمی عقیدت سے معمور تھا اور ان کا ہر قول وارشاد ہر بیدگانی سے بالاتر تھا، اور ہر بے اعتباری سے بڑے۔

صاف کے ذیل میں ذکر آچکا ہے کہ مارچ سنہ ۱۹۱۰ء سے آخر سال تک الناظر میں تنقید مولانا شبلی کی الکلام پر ہوتی رہی، مولانا کی کتاب تو محض آڑ تھی، ورنہ تنقید در حقیقت تمام بنیادی عقائد پر تھی، وجود باری، رسالت، آخرت وغیرہ پر اور اس نے میری ”دہریت“ پر تو نہیں، البتہ میری لادریت، اور تشکیک پر مہر استناد

باب (۳۱)

مد کے بعد جزر

الحاد وار تعداد کا یہ دور کہنا چاہیے کہ دس سال تک رہا سسٹہ میں یا اس سے کچھ قبل ہی شروع ہوا تھا، اور سسٹہ کی آخری سہ ماہی تک قائم رہا۔ دس سال کی مدت اب اس دور کے ختم ہو جانے اور پھر اس پر بھی اتنے دن گزر جانے کے بعد کچھ بڑی معلوم نہیں ہوتی، لیکن ذرا تصور کے سامنے دوران الحاد والے زمانے کو لے آئیے جب مدت "ماضی" نہیں تھی، "حال" تھی، چل رہی تھی، اور قوت و شدت کے ساتھ چل رہی تھی، معاذ اللہ! کتنی لمبی معلوم ہو رہی تھی، معلوم ہی نہیں ہوتا تھا کہ یہ زندگی بھر کبھی ختم بھی ہوگی اپنے کو بھی یہی محسوس ہو رہا تھا اور دیکھنے والوں کو بھی یہی، دوست و دشمن، مخالف و موافق، سب ہی کو دبیز گنتی کے دو چار اہل نظر کے، جنہوں نے اس کا ماضی ہونا اسی وقت بھانپ لیا تھا)۔ اگست ۱۸۷۱ء تھا کہ میں حیدر آباد سے کنفو واپس آگیا۔ اور اب اپنے اسی شوق و نفص کے طفیل مطالعہ مذہبی یا تیم مذہبی قسم کے فلسفیوں کا شروع کیا۔ یورپ کے شوپنہائر وغیرہ سے جلدی جلدی گزرتا ہوا، پہلا نمبر چین کے حکیم کنفو کنفس (CONFUCIOUS) کا آیا۔ اس حکیم کی تعلیم اور جیسی بھی ہو، شوپنہائر کی طرح بہر حال خالص مادہ پرستادہ تھی۔ اخلاقی عنصر اس حد تک غالب تھا کہ اس کے دائرے

رُوحانیت سے جاملے تھے۔ اور عالم غیب سے کچھ نہ کچھ لگاؤ اسے حاصل تھا۔ کہنا چاہیے کہ یہ پہلا مطالعہ تھا جو خالص مادی و عنصری نقطہ نظر سے ہٹ کر کسنی حکیم و فلسفی کا کیسا ذوق تجسس نے قدم اور آگے بڑھایا۔ اور اس منزل میں بڑی مدد ایک پُرانے کالجی ساتھی ڈاکٹر محمد حنیف سید سے ملی۔ اور بدھ مت اور چین مذہب اور تھیاسوفی کی طرف رہ نائی ہوتی چلی گئی۔ حکیم مطلق کی طرف سے ہدایت و تربیت کے مناسب حال سامان ہر منزل بلکہ ہر قدم پر ہوتے رہتے ہیں!

پہلے ایک اہم اور گہری کتاب بودھ مت پر پڑھی، اور اس سے تاثر یہ پیدا ہوا کہ بدھ مت نہ صرف مجموعہ ادبام کا نام نہیں، بلکہ اس کے اندر نفس بشری اور رُوح سے متعلق کچھ گہری حقیقتیں اور بصیرتیں بھی ہیں۔ پھر تھیاسوفی کی سیر شروع کی (اور ظاہر ہے کہ یہ سارے مطالعے انگریزی ہی کتابوں کی مدد سے رہے) تھیاسوفی کو ہندو تصوف یا ہندو فلسفہ تصوف سمجھتے، سارا زور رُوح اور اس کے تقلبات پر۔ رنگ کچھ حاضرات و عملیات سے ملتا ہوا۔ مسز اینی بسنٹ (جو سب سے ہندو ہو گئی تھیں) اس کی رُوح رواں تھیں اور خصوصی مبلغ و نفاذ۔ اور بنارس کے فلسفی و درویش ڈاکٹر بھگوان داس (جن کا انتقال ابھی چند سال ہوئے۔ ۹۰ سال سے اوپر کی عمر میں ہوا ہے) ہندو تصوف اور ہندو فلسفہ کے بہترین شارح و ترجمان ہوئے ہیں، ان دونوں کی تحریروں کو بہت کچھ پڑھا اور بہت کچھ ان سے سیکھا۔ اور مہاراشٹر کے ایک اور بنگال و جنوبی ہند کے آرہندو گھوش کی بھی تحریروں پڑھ ڈالنے کی کوشش اپنی دلی ہماری رکھی، اور اسی درویش کرشن جی کی بھگوت گیتا کے بھی جنے نسخے انگریزی میں مل سکے، پڑھ ڈالے

اس کتاب نے جیسے آنکھیں کھول دیں اور ایک بالکل ہی نیا عالم روحانیت یا ماوراء
 مادیات کا نظر آنے لگا۔ گاندھی جی کی بھی تحریریں اسی زمانے میں کثرت سے نظر سے گزریں
 چھوٹے بڑے ہر مادی واقعہ کائنات کی کوئی دکنی روحانی توجیہ و تعبیر ان کے قلم سے
 برابر دیکھنے میں آتی رہی، اور دل و دماغ کو متاثر کرتی رہی۔ ڈیڑھ دو سال
 (۱۹۳۷ء) کے اس مسلسل مطالعہ کا حاصل یہ نکلا کہ فرنگی اور مادی فلسفہ کا جو بیٹ
 دل میں بیٹھا ہوا تھا، وہ شکست ہو گیا، اور ذہن کو یہ صاف نظر آنے لگا کہ اسرار کائنات
 سے متعلق آخری توجیہ اور قطعی تعبیر ان فرنگی مادہ بین کی نہیں بلکہ دنیا میں ایک سے ایک
 اعلیٰ و دل نشین توجیہیں اور تعبیریں اور بھی موجود ہیں۔ اور روحانیت کی دنیا سراسر
 وہم و جہل اور قابلِ مہملہ و حقیر نہیں، بلکہ حقیقی اور ٹھوس دنیا ہے، عزت و توقیر کی مستحق
 محقق اور تحقیق و تدقیق کے اعتبار سے گو تم بدھ اور سری کرشنن کی تعلیمات ہرگز کسی ہل،
 کسی اپنے سے کم نہیں، بلکہ کہیں بڑھی ہوئی ہیں۔ اور حکمائے فرنگ ان کے مقابل میں بہت
 پست و سطحی نظر آنے لگے۔ اسلام سے ان تعلیمات کو بھی خاصہ بُدھ تھا، لیکن بہر حال اس
 مسائل حیات، اسرار کائنات سے متعلق نظر کے سامنے ایک بالکل نیا رُخ آگیا اور مادیت
 لاادیت و تشکیک کی جو سر بلکل عمارت برسوں میں تعمیر ہوئی تھی، وہ دھڑام سے زمین
 پر آ رہی۔ دل اب اس عقیدہ پر آگیا کہ مادیت کے علاوہ، اور اس سے کہیں ماوراء و فوق
 ایک دوسرا عالم روحانیت کا بھی ہے۔ جو ہر مادی محسوسات، مرتبات و مشہودات ہی
 سب کچھ نہیں، ان کی تہ میں اور ان سے بالاتر ”غیب“ اور معنیات کا بھی ایک مستقل
 عالم اپنا وجود رکھتا ہے۔ قرآن مجید نے بالکل شروع میں جو ایمان کا وصف ایمان
 بالغیب بتا دیا ہے۔ وہ بہت ہی پُر حکمت و معنی خیز ہے، پہلے نفس ”غیب“ پر تو ایمان ہو۔

پھر اس کے جزئیات و تفصیلات بھی معلوم ہوتے رہیں گے، ہمارے مولوی صاحبان کو اس منزل و مقام کی کوئی قدر نہ ہو، لیکن درحقیقت یہ روحانیت کا اعتقاد، ایمان کی پہلی اور بڑی فتح میں مادیات، الماد و تشکیک کے لشکر پر تھی۔

اسی دور کی ابھی ابتدا ہی تھی کہ مولانا شبلی کی سیرۃ النبی کی جلد اول پریس سے باہر آگئی، کتاب شبلی کے قلم سے تھی۔ موضوع کچھ بھی نہیں، کیسے نہ اس کو شوق کے ہاتھوں سے کھولنا اور اشتیاق کی آنکھوں سے پڑھنا، کھولی اور جیب تک اول سے آخر تک پڑھ نہ لی دم نہ لیا، دل کا اصلی چور تو یہیں تھا۔ اور نفس شوم کو سب سے بڑی ٹھوکر جوگی تھی وہ اسی سیرۃ اقدس ہی کے متعلق تو تھی۔ مستشرقین و محققین فرنگ کے حملوں کا اصل ہدف تو ذات رسالت ہی تھی، خصوصاً سلسلہ غزوات و محاربات، ظالموں نے بھی تو طرح طرح سے دل میں بٹھا دیا تھا کہ ذات مبارک نعوذ باللہ بالکل ایک ظالم فاجر کی تھی، شبلی نے اللہ ان کی تربیت ٹھنڈی رکھے، اصل دوا اسی درد کی تھی، مرہم اسی زخم پر رکھا۔ اور کتاب جب بند کی تو چشم تصور کے سامنے رسول عربی کی تصویر ایک بڑے مصلح ملک و قوم اور ایک رحم دل و فیاض حاکم کی تھی، جس کو اگر جیدال و قتال سے کام لینا پڑا تھا تو پھر بالکل آخر درجہ میں، ہر طرح پر مجبور ہو کر یہ مرتبہ یقیناً آج ہر مسلمان کو رسول و نبی کے درجہ سے کہیں فروتر نظر آئے گا اور شبلی کی کوئی قدر و قیمت نظر میں نہ آئے گی، لیکن اس کا حال ذرا اس کے دل سے پوچھئے جس کے دل میں نعوذ باللہ پورا بغض و عناد اس ذات اقدس کی طرف سے جہا ہوا تھا۔ شبلی کی کتاب کا یہ احسان میں کبھی بھولنے والا نہیں۔

الوطالب ہاشمی کا مرتبہ اہل ایمان میں جو کچھ اور جیسا بھی ہو، بہر حال ابولہب و

ابو جہل کے جثہ نفس سے اسے کیا نسبت !

سزا کرہ کتابوں ہی کا مسلسل چل رہا ہے، اب ذرا دو منٹ کے لئے اس سے ہٹ کر
 بہ طور جلد معترضہ ان شخصیتوں کا نام بھی سن لیجئے، جو اس درمیان میں مجھے اسلام سے
 قریب لانے میں معین ہوتی رہیں۔ سوال قدرۃ یہاں پڑھنے والے کے ذہن میں یہ پیدا
 ہو گا کہ جب میرے تعلقات مسلمان دوستوں عزیزوں سے برابر قائم رہے، تو آخر ان
 لوگوں کی بڑی اکثریت کیوں خاموش رہی، ان میں سے بہتوں نے فریضہ تبلیغ، جلی یا خفی
 کیوں نہ ادا کیا!۔۔۔ جواب میں ایک حد تک تو نام، عام غفلت، جمود، بے حسی اور
 غلط قسم کی رواداری کالے لیجئے، اور پھر دوسری بات یہ کہ اپنی حد تک تو ہاتھ پیر بہتوں
 نے مارے، لیکن میں کسی کو خاطر ہی میں کب لاتا تھا اور کسی کی کوششوں کا میرے اوپر اثر
 ہی کیا، فرنگی محل لکھنؤ کے ایک مشہور مولوی صاحب یوپی کے ایک مشہور شیخ طریقت،
 دئی کے ایک مشہور و معروف صوفی، ان سب نے اپنی اپنی کمندیں میرے اوپر پھینکیں،
 میں کسی کے ہتھے ہی نہ چڑھا۔

ہر چہ کردند از عسلاج و از دوا

رج افزوں گشت و حاجت ناردوا

ہاں مخلصانہ و حکیمانہ کوششیں پھر اگر تھوڑی بہت کسی کی چپکے چپکے کارگر ہوتی
 رہیں تو بس ان دوستیوں کی!۔

(۱) ایک الز آباد کے نامور ظریف شاعر حضرت اکبرؒ بحث و مناظرہ کی انھوں
 نے کبھی جھانٹوں بھی نہیں پڑنے دی، اور نہ کبھی پند و موعظت ہی کی طرح ڈال۔ بس

موقع بہ موقع اپنے میٹھے انداز میں کوئی بات چپکے سے ایسی کہہ گزرتے، جو دل میں تہ جاتی اور ذہن کو جیسے ٹھوکے دے دیتے کہ قبول حق کی گنجائش کچھ تو بہر حال پیدا ہو کر رہتی۔ ایک روز اوسے کہ ”کیوں صاحب، آپ نے تو کالج میں عربی لی تھی، پھر اب بھی اس سے کچھ مناسبت قائم ہے؟ علم و زبان کوئی بھی ہو، بہر حال اس کی قدر تو کرنی ہی چاہیے“ میں نے کہا ”اب اس کے لکھنے پڑھنے کا وقت کہاں ملتا ہے“ بولے کہ ”تمہیں کچھ ایسا مشکل تو نہیں، قرآن کی سب سے مشکل اور بیت کے تو اہل یورپ بھی قائل ہیں، اور سنا ہے کہ جرمن یونیورسٹیوں میں قرآن کے آخری پندرہ پارے عربی ادب کے کورس میں داخل ہیں آپ عقائد تمہیں، زبان ہی کے اعتبار سے قرآن سے ربط قائم رکھنے اور جتنے منٹ بھی روزانہ نکال سکتے ہوں اسے پڑھ لیا کریں، جتنے حصے آپ کی سمجھ میں نہ آئیں، انہیں چھوڑتے جائیے، اور یہ سمجھ لیجئے کہ وہ آپ کے لئے نہیں لیکن آخر کہیں تو کچھ فقرے آپ کو پسند آ ہی جائیں گے، بس انہیں فقروں کو دو چار بار پڑھ لیا کیجئے، اور آپ کے لئے کوئی قید و بند ہونے کی نہیں“

یہ ایک نمونہ تھا ان کی تبلیغ کا۔

(۲) دوسری ہستی وقت کے نامور رہنما تھے ملک و ملت مولانا محمد علیؒ کی تھی، بڑی زوردار شخصیت ان کی تھی، اور میرے تو گویا محبوب ہی تھے، کبھی خط میں، اور کبھی زبانی، جہاں ذرا بھی موقع پاتے، اُبل پڑتے، اور جوش و خروش کے ساتھ، کبھی ہنستے ہوئے کبھی گرہنتے ہوئے اور کبھی آنسو بہاتے ہوئے تبلیغ کر ڈالتے، ان کی عالی دماغی، ذہانت، علم، اخلاص کا پوری طرح قائل تھا اس لئے کبھی بھی کوئی گہرائی دونوں کی تبلیغ سے نہ ہوئی اور دونوں حق نفع (خیر خواہی) ادا کر کے پورا اجر سمیٹتے رہے۔

ان دو بھاری پھر کم شخصیتوں کے بعد ایک تیسرا نام اور سن لیجئے، یہ اپنے ایک ساتھی مولوی عبدالباری ندوی تھے، اور آج جولائی ۱۹۶۷ء کے مولانا شاہ عبدالباری خلیفہ حضرت سناٹوٹی دھیمادھیمان کا اچھا ہی اثر پڑتا رہا۔ اور لیجئے جو تھا نام ایک غیر مسلم کا تو رہا ہی جاتا ہے، یہ بنارس کے فاضل فلسفی اور درویش بابو جگوان داس تھے، مادیت کے تاریک گڑھے سے نکلنے اور روحانیت کی روشنی میں بے آنے میں خاصہ دخل ان کو بھی ہے، ان کی تحریروں سے استفادہ کے علاوہ ملاقات کا موقع بھی ان سے اکثر ملتا رہتا۔

گیتا کے مطالعہ کے بعد سے طبیعت میں رجحان تصوف کی جانب پیدا ہو گیا تھا، اور مسلم صوفیا کی کرامتوں اور ملفوظات سے اب وحشت نہیں رہی تھی، دل چسپی پیدا ہو گئی تھی اور قاصد کتابیں فارسی اور اردو کی دیکھ بھی ڈالی تھیں۔ مؤثر شخصیتوں میں قابل ذکر نام دیوبند کے مشہور صوفی بزرگ حاجی وارث علی شاہ کا ہے۔ ان کے ملفوظات بڑے چاڑھے پڑھتا اور ان کے کرامات و خوارق کے چمپے بڑی عقیدت سے سننے لگا تھا واضح دشواری طور پر مسلمان ہوتے بغیر۔

۱۹۱۹ء کا آخر تھا کہ اپنے ایک عزیز سید ممتاز احمد بانسوی بکھنوی کے پاس ثنوی رومی کے چھ دفتر کا پرورد کے بہت صاف، روشن و خوش نما چمپے ہوئے دکھائی دیئے اور طبیعت لچا اٹھی، ان پکار سے نے بڑی خوشی سے ایک ایک دفتر دینا شروع کر دیا۔ کتاب شروع کرنے کی دیر تھی کہ یہ معلوم ہوا کہ کسی نے جادو کر دیا۔ کتاب اب چھوڑنا پانا ہوں بھی تو کتاب مجھے نہیں چھوڑ رہی ہے۔ فارسی استعداد اپنی اس وقت

پر حاضری، عرسوں میں شرکت شروع ہو گئی، لکھنؤ میں بھی اور لکھنؤ کے باہر بھی۔ دیوہ کے حاجی وادش علی شاہ کو تو (نعوذ باللہ) کچھ دن تک حاضر و ناظر ہی سمجھا رہا تھا۔ اسلام سے بعد مسافت اب روز بروز کم ہو رہا تھا اور ہر قدم اسی طرف بڑھ رہا تھا۔ گو قبر پرستی اور پیروہستی کی رام سے ہو کر۔

باب (۳۲)

اسلام کی طرف بازگشت

ان تدریجی اندرونی تبدیلیوں کے ساتھ آہستہ آہستہ اسلام کی طرف آ رہا تھا۔ بلکہ کہنا چاہیے کہ ۵۰ فی صدی سے زیادہ مسلمان ہو چکا تھا کہ اکتوبر سنہ ۱۹۴۷ء میں سفرِ دکن میں ایک عزیز ناظرِ بارِ جنگ جج کے ہاں اورنگ آباد میں قیام کا اتفاق ہوا۔ اور ان کے انگریزی کتب خانہ میں نظرِ محمد علی لاہوری احمدی (عرف عام میں قادیانی) کے انگریزی ترجمہ و تفسیرِ قرآن مجید پر پڑ گئی۔ بے تاب ہو کر الماری سے نکالا اور پڑھنا شروع کر دیا۔ جوں جوں پڑھتا گیا الحمد للہ ایمان بڑھتا گیا۔ جس "ماہانہ ذہنیت" میں اس وقت تک تھا، اس کا عین مقتضاً یہ تھا کہ جو مطالب اُردو میں بے اثر رہتے اور سپاٹ معلوم ہوتے، وہی انگریزی کے قالب میں جا کر نوثر و جانغا رہن جلتے۔ یہ کوئی مغالطہ نفس ہویا نہ ہو، بہر حال میرے حق میں تو حقیقت واقعہ بن کر رہا۔ اور اس انگریزی قرآن کو جب ختم کر کے دل کو ٹٹولا تو اپنے کو مسلمان ہی پایا۔ اور اب اپنے ضمیر کو دھوکا دینے بغیر کلمہ شہادت بلا تامل پڑھ چکا تھا۔ اللہ اس محمد علی کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔ اس کا عقیدہ مرزا صاحب کے متعلق غلط تھا یا صحیح مجھے اس سے مطلق بحث نہیں، بہر حال اپنے ذاتی تجربہ کو کیا کروں، میرے کفر و ارتداد کے

تاہوت پر تو آخری کیل اسی نے ٹھونکی۔۔۔ جس اسلام سے وہ پے پاؤں چپکے چپکے
 باہر نکل گیا تھا، اللہ کی کرمی کہ اسی اسلام میں اسی طرح آہستہ آہستہ پھر داخل ہو گیا اور
 جس طرح اخراج وار تھا وہاں وقت پر قید یوم و تاریخ متعین کرنا دشوار رہا، اسی طرح
 بازگشت کا بھی دن تاریخ متعین کرنا آسان نہیں لیکن بہر حال اب اکتوبر سنہ ۱۴۱۱ھ میں مکمل
 ہو چکی تھی۔

فضالت مطالعہ کے راستے سے پائی، ہدایت بھی بحمد اللہ اس کی راہ سے نصیب
 ہوئی، الکبر کے مصرعہ

دل بدل جائیں گے تعلیم بدل جانے سے

کی تصدیق آپ بیتی سے پوری طرح ہو کر رہی، زندہ شخصیتوں کو دخل خاص ان
 انقلابوں میں کم ہی رہا۔

ہندو فلسفہ اور جوگیا نہ تصوف نے گویا کفر و ایمان کے درمیان پُل کا کام دیا،
 اس معروضہ کو وہ متشقیق حضرات خاص طور پر نوٹ کر لیں، جو ہندو فلسفہ کے نام
 ہی سے بھڑکتے ہیں اور اُسے کیسر کفر و فضالت کے مترادف قرار دیتے ہوتے ہیں، ہدایت
 کا ذریعہ بھی اسے بآسانی بنایا جاسکتا ہے، اور یہ حضرات اپنے جوش دین داری میں شبلی
 اور محمد علی لاہوری کی خدمت تبلیغ کو سرے سے نظر انداز نہ کر جائیں، میں نے تو دونوں کی
 دست گیری محسوس کی بلکہ اسپرٹ آف اسلام والے جسٹس امیر علی کے کام کو بھی حقیر نہ
 سمجھیں حالانکہ وہ بچارے تو قرآن مجید کو شاید کلام محمدی ہی سمجھتے تھے۔ اپنی سرگزشت
 کا تو غلام صدیق ہے کہ جس فکری منزل میں میں اس وقت تھا، حضرت تھانوی جیسے بزرگوں
 کی تحریروں کو ناقابل التفات ٹھہراتا، ان کی طرف نظر تک نہ اٹھاتا۔ اور ان کے وعظ و

تلفیق سے الٹا ہی اثر قبول کرتا۔ قدا الطیف و تقویت بخش سہی، لیکن اگر مریض کے معدہ سے مناسبت نہیں ہوگی تو الٹی مضر ہی پڑے گی۔

دولت ایمان کی تو اب بے شبہ نصیب ہو گئی تھی، لیکن ابھی تک رواجی تصوف و خانقاہی مشیخت میں ٹھوکریں کھا رہا تھا، درگاہوں پر حاضری اور عرسوں میں شرکت کا زور تھا۔ آج آستانہ امیر پر حاضری دی، تو کل درگاہ خواجہ بختیار قطب کا کی پر لکھنؤ کی درگاہوں (شاہ مینا، اور صوفی عبدالرحمن) کے پھیرے تو جوتے ہی رہتے اور حواری کے مزارات رُدولی، بانہ اور دیوہ کے چکر برابر کاٹتا رہتا۔ خصوصی نسبت جا کر حضرت نظام الدین ادریادہوی سے قائم ہوئی اور بتوں اسی کے طفیل میں جہان خواجہ حسن نظامی کا جا کر ہوتا رہا۔ ۱۹۲۱ء کا آغاز تھا کہ لکھنؤ سے دریاباد منتقل ہو آیا اور یہیں کی سکونت اختیار کر لی۔ دو سال متصل عرس اپنے مورث اعلیٰ مخدوم آبکش دریابادی کا دھوم دھام سے کیا اور زوردار غفلیں قوالی کی کرائیں۔ ۱۹۲۲ء کی پہلی سہ ماہی تھی کہ وہ آفریں نقشبہ غزلیں مولانا محمد علی کی ہاتھ آگئیں اور ان پر خود بھی غزلیں کہہ کر انھیں قوالوں سے گویا۔ اتفاق سے دریاباد میں قوال بھی خوب ہاتھ آگئے۔ خصوصاً افضل مرحوم سماع جیسے روزمرہ کے معمولات میں داخل ہو گیا۔ اور رفتہ رفتہ گریہ سبھی طاری ہونے لگا۔ خصوصاً صبح کے وقت کی بھیرویں میں، اور نعتیہ غزلوں پر تو خوب یاد ہے کہ پہلی بار جس مضمون پر آنسو بے اختیار جاری ہو گئے تھے، وہ جامی کی ایک مشہور غزل کا مطلع تھا۔

بر خرام باز جلوہ دہ آں سر و ناز را

پا مال خویش کن سرا بل نیاز را

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام مبارک سن، بار بار آنسو بے اختیار بہہ آئے،
بزرگوں کو خواب میں بار بار دیکھا۔ اور زندہ اہل دل و اہل طریق کی زیارتیں بھی بار بار
ہوئیں۔

یہ زور کوئی ڈھائی تین سال قائم رہا۔ سلسلہ کا غالباً ستمبر تھا، کہ مکتوبات مجدد سرہندی
کے مطالعہ کی توفیق ہوئی۔ بڑا اچھا نسخہ، خوب خوش خط و روشن اچھے کاغذ پر، حاشیہ
کے ساتھ (ثنوی کے کان پوری ایڈیشن کی طرح) نو حصوں میں امرتسر کا چھپا ہوا مل گیا۔
اس نے طبیعت پر تقریباً ویسا ہی گہرا اثر ڈالا، جیسا تین چار سال قبل ثنوی سے پڑ چکا تھا،
فرق اتنا تھا کہ ثنوی نے جوش و مستی کی ایک گرمی سی پیدا کر دی تھی۔ بجائے ادھر ادھر
کی آوارہ گردی اور ہر صاحب مزار و صاحب استاد سے لو لگانے کے، اب متعین شاہراہ
اتباع شریعت کی مل گئی۔ منزل مقصود متعین ہو گئی کہ وہ رضائے الہی ہے، اور اس کے
حصول و وصول کا ذریعہ اتباع احکام مصطفوی ہے۔ ثنوی اور مکتوبات
دونوں کا یہ احسان، عمر بھر بھولنے والا نہیں، راہ ہدایت جو کچھ نصیب ہوئی، کہنا چاہیے
کہ بالآخر انہیں دونوں کے مطالعہ کا ثمرہ ہے۔ اور یہ اس صورت میں جب کہ دونوں
کا مطالعہ بغیر کسی استاد کی رہ نہائی، اور اپنی کم استعدادی کی بناء پر تمام تر سطحی اور
سرسری ہی رہا۔

اب مطالعہ خالص دینی کتابوں کا شروع کیا، اور کالج کی پڑھی ہوئی ٹوٹی پھوٹی
عربی کام آئی، تفسیر، حدیث، فقہ، کلام کی کتابوں کی ورق گردانی شوق و سرگرمی سے
کر ڈالی، زیادہ تر اُردو و ترجموں کا سہارا لئے ہوئے۔ بحمد اللہ ان علوم کی مہمات کتب

اُردو میں اکثر منتقل ہوا آئی ہیں۔ قرآن مجید کے اُردو اور فارسی ترجمے ہاتھ لگ گئے، سب ایک ایک کر کے کھنگال ڈالے۔ پھر نوبت بیضاوی، کشاف وغیرہ کی آئی، حدیث کے سارے دفتر تو خیر کیا پڑھتا۔ صحاح کے جستہ جستہ مقامات اپنے مذاق کے کچھ نہ کچھ پڑھ ہی لئے، اسی طرح فقہ کی تہادہ مشہور و متداول کتابوں کے اپنے کام کے ٹکڑے ترجموں اور حاشیوں کی مدد سے دیکھ لئے۔ لغت قرآن، لغت حدیث، لغت فقہ پر جو کتابیں ہاتھ آگئیں، ان سے بھی کام لینے لگا۔ پڑھ ڈالنے کا جو مرض شروع سے تھا، وہ اس وقت بھی کام آیا اور کچھ اور بے سمجھے بہت سارے اوراق چاٹ گیا۔

لکھنؤ میں ایک صاحبِ دل بزرگ تھے، مولوی عبدالاحد کسندوی، بظاہر کلکٹری میں ملازم، لیکن صاحبِ باطن، ان کی خدمت میں بہت شوخ بلکہ ڈھیٹ رہا، متوفی ۱۹۲۹ء جو بارہ بجی میں ایک اور بزرگ تھے، مولوی عابد حسین فتح پوری، صاحبِ علم، متبع شریعت و صاحبِ نسبت (متوفی ۱۹۲۷ء) ان دونوں سے بھی بقدر اپنے ظرف و بساط کے استفادہ رہا۔ سب سے بڑھ کر استفادہ ایمانی مولانا محمد علی جوہر (متوفی ۱۹۳۱ء) سے رہا۔ دیکھنے میں زرد رویش، زحالم، مصلح، لیکن حقیقت میں دس درویشوں کے ایک درویش۔ حرارتِ ایمانی کے ایک دہکتے ہوئے تنور، عشقِ رسول و عشقِ قرآن کو گویا اُڑھنا۔ پھونانا بناتے ہوئے، اپنے ایمان میں اگر جان پڑی تو انھیں کے فیضِ صحبت سے و خیر سے ۲۳ء اخیر ۳۰ء تک ان سے بارہ ملاقاتیں رہیں، اکثر تو لکھنؤ اور دہلی میں اور کبھی بمبئی، علی گڑھ وغیرہ میں بھی۔ ہر صحبت از یاد و ایمان ہی کا باعث ہوتی رہی۔

خلافتِ کیشی ہی کے سلسلے میں نیاز مولانا حسین احمد صاحب سے پہلے کان پور میں دسمبر

۱۹۲۵ء میں حاصل ہوا، پھر دیوبند، لکھنؤ، سہارن پور، اور خود دریا بادی میں حاصل ہوتا رہا۔ جولائی ۱۹۲۶ء میں انھیں کی وساطت سے رسائی حضرت ستھانویؒ تک ہوئی اور حضرت ستھانوی سے جس قدر استفادہ دینی، روحانی، اخلاقی حیثیت سے ہوا، وہ حد بیان سے باہر ہے، حضرت ہی کے ایک شاگرد اور بڑے صاحب کمال حاجی محمد شفیع بجنوری (متوفی ۱۱ ستمبر ۱۹۹۵ء) رزوی الحجہ شہید) اس درجہ مہربان ہوئے کہ بالکل عزیز قریب معلوم ہونے لگے۔ الشان سید الشہداء والوں کو مرتبہ اعلیٰ سے سرفراز فرمائے۔ ایک مایہ عامی و عاصی، ان سب کے احسانات کے عوض میں بجز دعائے خیر کے اور کچھ بھی کیا سکتا ہے۔

باب (۳۳)

سیاسی زندگی

جب اپنے ہوش کی آنکھیں کھلیں تو مسلمانوں کی مسلم پالیسی سرکار انگریزی کی تائید و فاداری کی پائی۔ ملی گڑھ تو خیر اس کے لئے مشہور ہی تھا، باقی دیوبند، تندہ، فرنگی محل، بریلی، بدایوں کیا علماء و مشائخ اور کیا قومی لیڈر اور اخبار سب اسی خیال و عقیدے کے تھے کہ سرکار کی وفاداری کا دم بھرے جائیے مفاد ملی کا عین متقاضی ہے۔ اس شاہراہ سے الگ چلتے تھے، مگر خال خال، اور دوڑانے لگے افراد، قوم کی لعن طعن کا ہدف بنے ہوئے۔ اپنے صوبہ میں بس ایک حسرت موہانی تھے، اور کبھی، بدراس و بنگال میں بدرالدین طیب جی وغیرہ۔ سرکار سے وفاداری کوئی چیز عیب و شرم کی نہیں عین ہنر و فخر کی تھی، اور پھر والد ماجد تو خود ایک سرکاری عہدہ دار ڈپٹی کلکٹر تھے، دادا صاحب کو اگرچہ شہداء میں سزا جرم بغاوت و سازش ”کالے پانی“ کی سزا نو برس کی ہوئی تھی اور عدالت سے وہ باغی سرکار ثابت ہوئے تھے، لیکن خاندانی روایت یہ تھی کہ سزا بے جا ہوئی تھی اور اترام غلط لگا تھا۔ انھوں نے ایک انگریز کی جان بھی باغیوں سے بچائی تھی۔

میٹرک پاس کر کے (جون ۱۹۰۵ء) تک اپنا بھی یہی رنگ ماحول کی تقلید میں رہا، کالج میں آنے اور لکھنؤ میں قیام کے بعد جب ”آزادی“ کی ہوائی، تو اپنے خیالات

ملک ڈل گیا، اور مجھ پر بھی ایک جوش کا عالم طاری ہو گیا۔ پھر حیدر آباد پر سلسلہ ملازمت چلا گیا اور سیاست سے بے تعلقی جوں کی توں باقی رہی۔ سلسلہ سے تحریک خلافت و ترک موالات کا زور بند ہوا اور ہر روز ہر جگہ جلسے ہونے لگے، اور جلوس نکھنے لگے، اور مجھے جو عقیدت گاندھی جی اور مولانا محمد علی کے ساتھ تھی، اس کے تقاضے سے ان جلسے جلوسوں میں شریک تو ہونے لگا لیکن کسی اور عملی قدم پر آمادہ نہ ہوا، عقیدت ان دونوں سے برابر بڑھتی رہی اور مارچ سلسلہ میں عرس خواجہ اجمیری کے موقع پر اجمیر جا کر گاندھی جی سے ملا۔ مولانا تو اس وقت جیل میں تھے، بلکہ مولانا کے جیل جانے کی خبر سننے ہی میں نے بھی پٹنگ پر لٹنا چھوڑ دیا کہ مولانا کو جیل میں کہاں پٹنگ ملتا ہوگا! مولانا کی رہائی پر اگست یا ستمبر سلسلہ میں بھولی جا کر ان سے ملا، اور پھر دسمبر سلسلہ میں جب وہ کانگریس کے صدر منتخب ہوئے تو ان کے حسب طلب علی گڑھ جا کر ان کے فیغم خطبہ صدارت کا ترجمہ دوسروں کے ساتھ مل کر انگریزی سے اردو میں کیا۔

اکتوبر سلسلہ سے مولانا نے ہمدرد دہلی سے از سر نو جاری کیا اور اب کی میں اس میں پوری طرح شریک رہا اور شروع سلسلہ سے دوسروں کی شرکت سے ہفتہ وار پتہ نکالا، اور پھر اس کا تنہا ایڈیٹر ہو گیا۔ اور چند سال بعد صدق نکالا۔ اس سب کا تفصیلی ذکر اپنی صحافت کے ذیل میں کر چکا ہوں۔

تحریک خلافت کا زور سلسلہ ۱۹۲۲ء ہی میں گھٹ گیا تھا۔ اور سلسلہ ۱۹۲۵ء میں تو تحریک نیم مردہ ہو چکی تھی، دسمبر سلسلہ میں اودھ کی صوبہ خلافت کمیٹی کے نئے انتخابات ہوئے اس میں لوگوں نے اصرار کر کے اس کا صدر بنادیا۔ پھر مرکزی خلافت کمیٹی کا بھی ممبر ہو گیا

قروری سٹیشن میں لکھنؤ میں خلافت کانفرنس کا جلسہ ہوا، میں مجلس استقبالیہ کا صدر تھا، جو خطاب اس میں پڑھا، میری توقع و اندازے سے کہیں زیادہ حسن قبول حاصل ہوا اور مولانا محمد علی نے بڑھ کر گلے لگالیا اور پیشانی اور دائرہ کے خوب بوسے لیتے۔

اس کے بعد خلافت کمیٹی کے جلسوں میں برابر شریک ہوتا رہا۔ اور صوبہ کیشی کا صدر بھی غالباً چار سال تک رہا۔ مولانا محمد علی کی زندگی سہرا نہیں کو اپنا سیاسی پیشوا سمجھتا رہا۔ ان کے فہم و اخلاص دونوں پر سو فی صدی اعتماد تھا۔ ان کے بعد سے کوئی لیڈر اس پایہ کا نہ ملا۔ اور اسی نے بعد کی کسی تحریک مسلم لیگ وغیرہ میں عللاً شریک ہوا۔ گوا عہد بہادر یار جنگ (متوفی ۱۹۴۲ء) اور چودھری خلیق الزماں (متوفی ۱۹۴۵ء) پر بعد کو براہِ برہا کیا۔ سٹیشن میں دو سیکھ لیڈر سردار کھرک سنگھ اور سردار منگل سنگھ لکھنؤ آئے، اور مولانا محمد علی بھی لکھنؤ میں تھے، تینوں کے لئے گنگا پرشاد میموریل ہال میں ایک بڑی میٹنگ ہوئی، صدر جلسہ چودھری خلیق الزماں کو کچھ دیر کے بعد ضرورت چلے جانے کی پیش آگئی، مجھے اپنی جگہ صدارت کی کرسی پر بیٹھا گئے۔ اس ہال میں اسی سبب میں ایک بڑا جلسہ ولایت سے آتے ہوئے سائنس کیشن کی مخالفت میں منعقد ہوا، اس میں ایک مختصر سی تقریر مجھے بھی کرنا پڑی۔ ۱۹۳۶ء میں کسانوں کی تحریک کے سلسلہ میں پنڈت جواہر لال نہرو دورہ کرتے ہوئے دریا بادھی آئے جنگ ہوئی اور اس کی صدارت مجھے کرنا پڑی۔

پاکستان کے قیام کا میں اصولاً حامی تھا کہ اس سے مسلمانوں کو ایک ہوم لینڈ ملتا آجایا جاتا ہے، لیکن تحریک جس رُخ پر چلی اور جو جو مرحلے پیش آتے رہے ان سے میرا کوئی تعلق کبھی درہا، اور تقسیم ملک کا انجام مسلمانان ہند کے لئے اتنا دردناک

اور اَلْمُتَجَبِّرُ ہوگا اس صورت حال کا تو کوئی اندازہ ہی نہ تھا۔ مسلمانوں پر جو کچھ گزری، اور اب تک جو گزر رہی ہے اس پر دل خون کے آنسو روتا ہے اور دل بار بار یہ سوال کرتا ہے کہ ہجرت اگر اب بھی فرض نہ ہوگی تو پھر کب ہوگی؟ سَيَقُتِلُ الَّذِينَ قَتَلُوا آتَىٰ مُنْقَلَبٍ يَنْصَلِبُونَ۔ جمعۃ العلماء کے کارکنوں میں لے دے کے حفظ الرحمن تھے وہ بھی ۱۹۶۳ء میں اللہ کو پیارے ہو گئے۔

۱۹۶۶ء میں سالم وغیرہ منقسم ہندوستان میں آخری الگشن ہوئے تھے اس میں مسلم لیگ کے امیدواروں کو شاندار فتح حاصل ہوئی تھی، جب وہ منظرِ یاد آجاتا ہے تو جیسے کلیجہ پر سانپ لوٹ جاتا ہے۔ کس طرح گلی گلی گھر گھر اللہ اکبر کے نعرے لگ رہے تھے اکوٹن جانتا تھا کہ اس سرزمین پر اللہ کے نام کی یہ آخری پکار جلو سوں کی شکل میں ہے! اب کبھی بے سننے میں نہ آئیں گے۔ اور نہ کبھی شکل محمد علی اور بہادر بار جنگ تو خیر کیا، چودھری غلیق الزماں تک کی دکھائی دے گی! رہے نام اللہ کا۔

باب (۳۳)

بیعت و ارادت

اپنا خاندان علاوہ ایک صاحب علم خاندان ہونے کے ایک نیم موفی خاندان بھی تھا، اور چند پشت قبل تک مشرب چشت رکھتا تھا، پھر رفتہ رفتہ قادریت غالب آگئی۔ بچپن میں محمد نے اس روحانی تصوف اور ریکی پیرزادگی کے اپنے خاندان میں اچھے خامے دیکھنے میں آئے تھے، اور کم سنی ہی میں بزرگوں کے ملفوظات اور مناقب غوث اعظم اور بڑی گیارہویں قسم کی کتابیں خاصی پڑھ ڈالی تھیں، ”غوث اعظم“ سے عقیدت تو غیر البتہ ان کے نام کی بیعت اور ان سے وہشت دل میں بیٹھ گئی تھی، ملا وصال کا نام تک لیتے ہوتے ڈرتا تھا، خیر جب بڑا ہو کر کالج میں پہنچا، تو تصوف اور قادریت کیا معنی، خود اسلام ہی دل سے رخصت ہو چکا تھا۔ سالہا سال کے بعد جب کفر و ضلالت کے بادل چھٹنے لگے، تو پہلی روشنی، دھیمی اور دھندلی جو نظر آئی، وہ ہندو تصوف اور جوگ ہی کی تھی۔ جوگ ہشسٹ وغیرہ آردو میں اور بھگوت گیتا وغیرہ انگریزی میں پڑھ کر عقیدت ہندو بزرگوں سے پیدا ہوئی اور کرشن جی سے علی الخصوص، اس عبوری دور کے بعد جب دامن مسلمان صوفیہ کا ہاتھ لگا تو پہلا سابقہ پید قدم کے فقیروں، مجذوبوں اور نیم مجذوبوں سے پڑا، اور ایک مدت تک

ان کے متنازعہ نعرے، کرامات و عجائب، بھوت کی مفلّیس، قوالی کی مجلسیں بھی مرکز عقیدت بنی رہیں۔ مزارات اور درگاہوں کی زیارت، اور عرسوں کی شرکت ہی کو حاصل تصوف اور مال درویشی سمجھتا رہا۔ جاتی وغیرہ کی غزلوں اور اردو اور ہندی کے بعض اور کلام پر لوٹ جایا کرتا، خدا خدا کر کے وہ دور بھی ختم ہوا، تصوف کی کتابوں میں سب سے بڑا اور گہرا اثر، ثنوی معنوی کا پڑا، اس نے جیسے زندگی کا رخ ہی پلٹ دیا۔ سچہ غزالی، جیلانی، جلی وغیرہم کی کتابوں سے مستفید ہوا اور آخر میں سب سے زبردست اثر مکتوبات مجدد سرہندی کا پڑا۔ اور اب ٹھیکہ اسلامی تصوف کا قائل ہوا۔ محی الدین ابن عربی کی فصوص الحکم بڑے شوق سے کئی بار پڑھنا چاہی مگر جی نہ لگا، فارسی شہر میں بھی پڑھیں، اور ترجمہ بھی دیکھا، مگر ہر دفعہ یہ کتابیں کھول کر بس ہندوئی کر دیں۔

صحتیں بعض طویل اور بعض سرسری و مختصر، وقت کے اچھے اچھے اہل دل و ادب اب طریق سے رہیں، بعض نام ایک پچھلے باب "اسلام کی طرف بازگشت" میں آچکے ان کے علاوہ لکھنؤ کے مولانا حسین القضاۃ اور مولانا عبدالباری فرنگی مہلی، اور پھلواری کے شاہ سلیمان، اور حیدرآباد کے مولوی شاہ محمد حسین اور کمال حسن شاہ اور شیخ حبیب العیدروس اور صفی پور کے شاہ عزیز اللہ قابل ذکر ہیں، مگر اتنی عقیدت کسی سے بھی نہ ہوئی کہ بیعت کی خواہش کرتا۔ مولانا محمد علی کا نام اس سلسلہ میں بظاہر بالکل بے محل نظر آئے گا، لیکن اخلاص، تدین، رسوخ فی الدین، بے ریائی، حسبِ رسول، غیرت ایمانی اگر کوئی چیز ہیں تو محمد علی اس معیار پر کھڑے اور پورے اترتے ارادہ ہار باران سے بیعت کا ہوا اور رہ رہ گیا۔

کچھ برائے نام مشقیں ان میں سے بعض بزرگوں کی بتائی شروع کیں از قسم ذکر و شغل، کچھ زیادہ چل نہ سکیں، کچھ تنہا ہی بہت کوشش کشف قبور کی کی یہ گاڑی بھی چل نہ سکی، علمی رنگ میں محفوظات ردی، فیہ مافیہ کو قلمی نسخوں کی مدد سے صحت کر کے چھاپا، کتاب تصوف اسلام لکھی، اور پھر آخر میں مناجات مقبول کی شرح چھاپی، ابوالقاسم العارف کا عربی رسالہ القصد الی اللہ کا قلمی نسخہ کسی کتب خانہ سے ڈھونڈ نکالا۔ اور کیمبرج کے پروفیسر نکلسن کو طبع و اشاعت کے لئے بھیج دیا۔ کچھ مضمون بھی اُنٹے سید سے اسی تصوف کے موضوع پر لکھ ڈالے، غرض آیا گیا کچھ خاک نہیں، ایک جھوٹا رعب عوام کے دلوں پر، صوفیہ و مشائخ کی بول بول کر قائم کر لیا۔ اور حضرت ردی کا قول اپنے ہی حسب حال نظر آیا ہے

حرف درویشاں بہ دوزد مرد و دُل
تا بہ خواندہ بر سلیحے آں فسول

۱۹۲۶ء ہوگا، جب سے تلاشیں مرشد شروع ہوئی، اور ہر مہینہ سنت، جامع شریعت و طریقت بزرگ کو ٹھونٹنا شروع کیا۔ ۱۹۲۷ء میں دربارِ صلی پور (ضلع آٹاؤ) کا سفر اسی نیت سے کیا، ایک بڑے معزز بزرگ عزیز اللہ اس وقت تک زندہ تھے، ان کی نعتیہ غزل، محفلِ قوالی میں سُنی ہوئی دلی پراثر کر چکی تھی۔

دو عالم بہ کاکل گرفتار داری ہر بر مو ہزاراں سیہ تار داری
ز سر تا بہ پارِ حقیقی یا محسوس نظر جانبِ ہر گنت گار داری
بڑے متراس نکلے، یقیناً مقبولین میں ہوں مجھے، مگر جو بات دل میں تھی، وہ دہلی۔

بعض دوستوں نے مولانا حسین احمد دیوبندی کا نام بھی پیش کیا، اسے بھی دل میں لئے رہا۔ خلافت کمیٹی کے سلسلہ میں ان سے نیازِ اخیر^{۱۹۲۵ء} میں ہو چکا تھا۔ شخصیت بڑی دلکش و جاذبِ نظر آئی، خصوصاً ان کی تواضع و انکسار اور عبادات پر موانہبت، برحیثیتِ مرشدان کی شہرت اس وقت تک نہیں ہوئی تھی، حضرت سہانوی کا نام اس وقت تک محض ایک مشہور فقیہ کی حیثیت سے سننے میں آیا تھا، اور تحریکِ خلافت کے وہ سخت مخالف تھے، اس لئے ان کی بزرگی اور روحانی عظمت تسلیم کرنے کو دل بالکل تیار نہ تھا۔ اور یہ نقشِ دل میں خود مولانا ہی کے متعقباتِ مریدوں نے اور گہرا بٹھا دیا تھا۔

سنہ ۱۹۲۵ء کی آخری سہ ماہی تھی، کہ ایک مخلص و صلِ بگرامی نے حضرت کے کچھ دعا تلاشِ مرشد میں میرے شوق و اشتیاق کو دیکھ کر پڑھنے کو دئے۔ اور میں نے بے دلی سے لے لئے۔ اب کھولنا اور پڑھنا جو شروع کیا تو دل بند کرنے کو جی نہیں چاہتا تھا، جی ایسا لگا کہ ایک عالم ہی دوسرے نظر آنے لگا، نظر اتنی حکیمانہ، باتیں اتنی دل نشین، گہری اور عارفانہ کہ موعظ و ملفوظات کی دوسری کتابوں سے کوئی مناسبت ہی نہیں پڑھتے ہی پڑھتے امراضِ قلب کے متعلق ان کی حکیمانہ تشخیصِ دل میں بیٹھ گئی اور دماغ ان کی بزرگی اور روشنی کا کلمہ پڑھنے لگا۔ لیکن وہ جو دل میں مدت سے مولانا کی شدت کی رہشت بیٹھی ہوئی تھی، اس نے خواہشِ بیعت سے روکا۔ آخر سوچ بچار کے بعد خط مولانا کی خدمت میں لکھا، کہ آپ کے وعظ پڑھ کر آپ کا غائبانہ معتقد ہو گیا ہوں لیکن اپنی پست ہستی کی بنا پر آپ سے بیعت ہونے کی ہمت نہیں پڑتی، آپ کی صداقت فن سے البتہ پورا فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں کہ بیعت کسی نرم مزاج بزرگ سے ہوں مگر آپ

ہی کے حسب مشورہ و ہدایت، میرے لئے انتخاب آپ ہی کسی بزرگ کا فرمائیں، اور آگے بطور مثال و نمونہ دو نام بھی درج کر دیتے تھے، ایک مولانا حسین احمد صاحب مدنی دوسرے مولانا انور شاہ کاشمیری۔ حضرت کے ہاں سے جواب آیا مشفقانہ و ہمدردانہ، مگر کچھ اس رنگ کا کہ سلسلہ مراسلت آگے نہ بڑھ سکا، اور بات وہیں کی وہیں رہ گئی۔

رفیق قدیم مولوی جمداباری صاحب ندوی بھی اتفاق سے اسی زمانہ میں اہی نکلاش مرشد کے چتر میں مبتلا تھے، جولائی ۱۹۷۸ء کا آغاز تھا کہ انھیں ساتھ لے پہلے دیوبند پہنچا، اور انھیں نے درخواست بیعت کی مولانا حسین احمد صاحب سے کی، اس میں ایک بڑا دخل سیاسی ہم مزاجی کو حاصل تھا۔ اور ایک دن کی یکجہائی کے بعد مولانا کی راتے سفر ستخانہ بھون کی ہوئی۔ تینوں کا قافلہ آدمی رات کو خانقاہ ستخانہ بھون پہنچا۔ سناٹے کا وقت۔۔۔ سب سوتا پڑا ہوا تھا۔ دل اس وقت بھی حضرت ستخانوی کی بیعت سے لرز رہا تھا، اور اس وقت کے عقائد کے لحاظ سے یقین تھا کہ حضرت پر یہ ساری کیفیت روشن ہوگی، گویا نعوذ باللہ حاضر و ناظر ہیں! خیر بعد فجر پیش ہوئی، اور اسکے بعد مولانا نے تخلیہ میں حضرت سے سفارش کی کہ وہی اپنی بیعت میں ہم دونوں کو لے لیں۔ حضرت اپنے اصول و ضوابط کے لحاظ سے بیعت کے معاملہ میں کسی سنی و سفارش کو کیسے قبول کرتے۔ اور مولانا کو جواب دیا کہ نہیں، ان لوگوں کے خیالات کی نوعیت کے لحاظ سے آپ ہی ان کے لئے موزوں ہیں۔ مولانا نے کچھ اور امر ار کیا اور انراہ انکسار اپنے کو اس منصب کا نااہل بتایا۔ مگر حضرت کی مدلل گفتگو کے آگے کون پیش پاسکتا تھا۔ آخر ہم لوگ دیوبند واپس آئے، اور یہاں مولانا نے تخلیہ میں لے جا کر

ہم دونوں کو بیعت کر لیا۔ اور ہم لوگوں سے کہا کہ اسے مخفی ہی رکھئے گا۔۔۔ اس وقت تک مولانا کے مریدوں کی تعداد بس خال ہی خال تھی۔

مولانا سے عقیدت کچھ روز تک خوب زور شور سے قائم رہی، اور مولانا کے اس تحریری ارشاد کے بعد بھی قائم رہی کہ آپ لوگ حضرت ستھانوی کے ہاتھ میں ہاتھ دے دیں، لیکن جوں جوں تجربے اور سابقے زیادہ پڑتے گئے، اسے کیا کہئے کہ ایسے ایسے تجربے پیش آئے، جو عقیدت کو بڑھانے والے تو کیا، اس کی بنیادیں ہلا ڈالنے والے تھے، پُرانے زمانے کے بزرگ مولانا دنیا سے الگ تھلگ رہتے تھے، ان کا اور ان کے مستشرقین کا معاملہ بس ذکر و شغل، اوراد و وظائف وغیرہ مسائل سلوک و روحانیت تک محدود رہتا تھا۔ مشکل یہ آپڑی کہ مولانا اس قسم کے بزرگ نہ تھے کثرت سے دنیوی تحریکوں، اور پبلک اداروں میں ہر طرح شریک و دخل تھے، اور یہ کسی طرح ممکن نہ ہوا کہ سیکڑوں زیر بحث مسائل ہیں، مرشد و مسترشد کا ضمیر ایک ہی فیصلہ پر پہنچے!

مسلم یونیورسٹی، مسلم لیگ، جمعیت العلماء، ندوہ، دیوبند، خلافت کمیٹی، جمہوریت بڑے کتنے جلسوں میں بے اندازہ جڑی سوالات میں اسے زنی ان مدد و ح کو بھی کرنا پڑتی اور ٹھہچ میرز کو بھی، اور کوئی صورت اس کی بن نہ پڑی کہ اتباع فتنج سو فیصدی نہ ہی، ۱۹۰۵ء اور ۱۹۵۰ء کی صدی میں کر سکتا، مسلم یونیورسٹی کے فلاں لازم کو ترقی دی جائے یا نہیں، صوبہ کو نسل کسے ووٹ فلاں کو دیا جائے یا فلاں کو۔ فلاں سیاسی مسئلہ میں مسلمانوں کی پالیسی کیا ہے؟ جمعیت العلماء کی صدارت اس سال کس کو ملے! فلاں امتحان

میں فلاں طالب علم کو نمبر میں اس کے جوابات کے لحاظ سے دوں یا اس کا لحاظ رکھوں کہ وہ مولانا کا مرید ہے۔ اس قسم کے یہ شمار مسائل آتے دن پیش آنے لگے، اور اس بار کا تحمل وہ تازک رشتہ نہ کر سکا، جو مرشد کے درمیان ہونا چاہیے، مولانا کی ریاضتیں اور عبادات میں ان کی جفاکشی، رمضان میں ان کی شب بیداریاں ان کا انکسار و تواضع، ان کی حشیرسی و حالی ہمتی، ان کا نڈل و ایثار، ان کا جذبہ خدمت خلق، بڑوں کی عظمت و خدمت، اور چھوٹوں پر شفقت و مرحمت، یہ اور اسی قسم کے ان کے بہت سے فضائل مسلم ہیں، یہاں سوال ان کا نہیں، صرف رشتہ پیری مریدی کا ہے۔

میتو اس ساری کش مکش کا قدرۃ یہ نکلا کہ مرکز عقیدت بجاتے دیوبند کے، تھانہ بھون ہی میں خوب شکم ہو گیا۔ اور زندہ و علی تعلق، سلوک و اصلاح کا اپنے ظرف و بساط کے لائق، حضرت تھانوی ہی سے ان کے وقت وفات (جولائی ۱۳۳۷ء) تک قائم و برقرار رہا۔۔۔۔۔ اپنے ہر نفسانی مرض کے علاج و تدبیر کے لئے اپنے ہر دینی و روحانی اشکال کے لئے، اپنے خوابوں کی تعبیر کے لئے، ہر امر حضرت ہی کو زحمت دیتا رہا۔ علاوہ سلسلہ رسالت کے بار بار سفر کر کے تھانہ بھون حاضر ہوتا۔ کبھی چند گھنٹوں کے لئے بھی اور زیادہ تر کئی کئی دن اور کئی کئی ہفتوں کے لئے، اور عجیب پر بہار، پُر سرور، پُر کیف، پُر لطف، وہ وقت ہوتا جو تھانہ بھون میں گزرتا کبھی کبھی گھر والوں کو بھی ساتھ لے گیا، حضرت کے لطف و کرم نے بے تکلفی بالکل عزیزوں کی سی پیدا کر دی تھی۔

بزرگ اور بھی بہت دیکھنے میں آئے، سب اپنی اپنی جگہ قابلِ تعظیم و احترام

لیکن برجیتیت مصلح ہنر کی معلم و مرشد حضرت کو فرو فرید پاپا، جس طرح ملی و سیاسی لیڈر کی حیثیت سے محمد علی کو پایا تھا۔ اپنی اس محرومی و حرمان نصیبی کو کیا کہیے کہ اتنی رسائی ہو جانے کے بعد بھی بے مایہ و تہی دست ہی رہا۔ اور جواول میں کورا تھا وہ آخر تک کورا ہی رہا۔ پڑھنے والے جیب اس مقام پہنچیں تو حسبہ کٹر اس ناکارہ و تنگ خلائی کے حق میں دُعا سے خیر فرما دیں۔ یہ کسی قسم کا مطالبہ نہیں، محض ایک بھیک ہے۔

باب (۳۵)

تصنیف و تالیف نمبر (۱)

اسکول کے آٹھویں درجہ میں پڑھتا تھا، اور عمر ہو گئی یہی کوئی ۱۳ سال کی، کہ جی میں شوق کتاب لکھنے کا چرایا۔ مضمون نگاری پر ہاتھ ایک آدھ سال قبل ہی ڈال چکا تھا، اودھ اخبار کے ذریعہ سے، اس لئے اس نئی اُچھ میں کوئی غیر معمولی انوکھا پن نہ تھا۔ لیکن بہر حال اس سن میں ”کتاب“ لکھ ڈالنے کی استعداد کہاں سے لے آتا؟

ہوایہ کہ اس زمانہ میں شوق مذہبی مناظرہ کا سایا ہوا تھا، خصوصاً عیسائیوں سے، مونگیر (صوبہ بہار) کے ایک فاضل تھے، مولانا محمد علی رحمانی جو آگے چل کر ناظم ندوۃ العلماء ہوئے، وہ کانپور سے ایک ماہ نامہ تحفہ محمدیہ تائے، عیسائیوں کے رد میں نکالتے تھے، بس اسی کے چند نمبر والد صاحب کے کتب خانہ میں نکل آئے، انھیں معلومات کو ترتیب تھوڑی سی بدل کر ایک کاپی پر خوش خط نقل کر لیا اس یقینی کل کا کتاب اس ”کتاب“ کی، آج کتاب کی اس بساط پر ہنسی آتی ہے، لیکن افسوس بھی ہو رہا ہے کہ وہ ورق محفوظ کیوں نہ رہے، ورنہ اس کا کچھ نہ کچھ نمود یہاں ضرور درج کیا جاتا، اس سن کے چند سال بعد جب ”عقلیت“ اور ”روشن خیالی“ کا زور ہوا تو جوش کے عالم میں وہ سارے ورق پارہ پارہ کر ڈالے! انسان کی زندگی بھی

کیسے اُلٹ پھیر کی نذر ہوتی رہتی ہے۔ آج کا ہنر کل عیب بن جاتا ہے، اور پریوں پھر وہی عیب ہنر نظر آنے لگتا ہے، بچپن کے شوق جوانی میں قابل مضحکہ بن جاتے ہیں، اور سن کھولت پر پھر ان کی یاد حسرت کے ساتھ آنے لگتی ہے!

نویں درجہ میں آیا، تو غلبہ ادبی ذوق کا ہوا، شعر و شاعری ناول و ڈراما وغیرہ۔ اور اردو کے ساتھ خیر سے انگریزی کے متعلق بھی کچھ دعویٰ سا ہو گیا۔ مشہد یونانی سانفو کلیر SAPHOCLES کا ایک چھوٹا سا ڈراما انٹی گان ANTIGONE پڑھا اور پسند آیا، اور جی نہیں آیا کہ اسے اردو قالب میں ڈھالنے، ہتھکپڑے کے دو ایک ڈراموں کے اردو ترجمے دیکھ چکا تھا، اور انہیں کو دیکھ کر اس ترجمہ کی لہر دل میں اٹھی تھی۔ افسوس ہے کہ اس کا بھی نہ کوئی پرزہ کاغذ محفوظ ہے، نہ حافظ ہی میں اس کی کوئی یاد تازہ، یہ نظر آجاتا کہ میں بر خود غلط اس وقت کتنے پانی میں تھا۔

سنہ آیا اور میں انٹر میڈیٹ کا طالب علم تھا (کیننگ کالج لکھنؤ) کہ دو مقالے زرا بڑے بڑے وکیل دامت سر کے لئے لکھے، اس وقت مسلمانوں کا اونچا اور با اثر سر روزہ تھا۔ ایک عنوان تادیبی تھا اور موضوع کلامی، یعنی محمود غزنوی، اور اس میں تاریخ بھینی وغیرہ پڑھ کر دکھایا یہ تھا کہ سلطان محمود پر بخل وغیرہ کے جو الزام لگاتے گئے ہیں، وہ صحیح نہیں۔ یہ مولانا شبلی کے رنگ کا مضمون انہیں کی کتابوں کے مطالعہ کا ثمرہ تھا۔ دوسرا عنوان طبی تھا اور موضوع اسی طرح کا کلامی، یعنی غذائے انسانی اس میں ڈاکٹری کتابوں کے حوالے سے یہ دکھایا تھا کہ انسان کے دانت، اور انسان کے آلات ہضم وغیرہ سب اسی پر دلالت کرتے ہیں کہ انسان کی قدرتی غذا علاوہ نہایت وغیرہ کے گوشت بھی ہے۔ دونوں مقالے رسالوں کی شکل میں وکیل بک ٹریڈنگ

ایجنسی نے سنہ میں چھاپ دیتے، اور اخبار کے مالک منشی غلام محمد مرحوم کے دستخط بھی مقالوں کی داد و تحسین میں آتے۔ ان سے بڑی حوصلہ افزائی ہوتی، دوسرے جاننے والوں نے بھی خوب داد واکے۔ غذائے انسانی کا ایک نسخہ تو آفتاب سلمہ (حکیم عبدالقوی) کے پاس موجود تھا، اور محمود غزنوی کا قلمی مسودہ بھی اپنے کاغذات کی الٹ پلٹ میں مل گیا۔ اس سرن میں میں اچھا خاصہ خوش خط تھا۔ سنہ کے دور الحاد میں انتہائی عقیدت کا مرکز ایک برطانوی فلسفی جان اسٹورٹ مل تھا، اسے خوب پڑھا، بلکہ چاٹا تھا، اس پر ایک چھوٹی سی کتاب کا مسودہ انگریزی میں تیار کر ڈالا، نام بھی مل ہی کی تقلید میں خوب لمبا چوڑا سا رکھا، غالباً یہ تھا J. S. MILL: BIOGRAPHICAL

SKETCH) WITH THE CRITICAL REVIEW OF SOME OF HIS

WRITINGS چھپو آتا تو خیر کیا، خود ہی پڑھ پڑھ کر اس سے لطف لیتا اور دوسروں

کو سناتا رہتا۔ چند سال ادھر تک اس کا مسودہ میرے کاغذات میں محفوظ تھا، خدا معلوم اب بھی ہے یا نہیں۔ سنہ ۱۹۷۱ء کا کھیلے پر اردو میں لکھنا شروع کیا، اور کئی باب لکھ ڈالے، خوب یاد ہے کہ ایک لمبی جملہ کا پنا پر اسے خوب خوش خط لکھ لیا تھا، اور اسے معنون اپنے علمی و تصنیفی محسن مولانا شبلی کے نام سے کیا تھا۔ یہ مسودہ ساٹھ سال تک محفوظ رہا پھر اس کے بعد ایک روز دین داری کے جوش میں آکر اسے چاک کر ڈالنا بھی یاد ہے، افسوس کے ساتھ۔

سائیکالوجی (نفیات) اس وقت تک سائنس کی نہیں، فلسفہ کی شاخ تھی میری خصوصی دل چسپی کی۔ سائنس کی آمیزش سائیکالوجی میں ہم لوگ بڑی حقارت سے دیکھتے تھے، اور جرمزوں نے جو مغربہ تیار کیا تھا اسے PSYCHO - PHYSICS

کہہ کر اس پر ہنستے بھی تھے، سلسلہ تھا اور بی اے کئے ہوتے تھے ابھی چند ہی مہینے ہوئے تھے کہ ایک مستقل کتاب دو ڈھائی سو صفحوں کی فلسفہ جذبات کے نام سے لکھ ڈالی (نفیاً جذبات اس وقت بالکل ہی نامانوس نام ہوتا) مولوی عبدالحق اس وقت نئے نئے سکرٹری انجمن ترقی اُردو ہوتے تھے، انھوں نے اس کتاب کی قدردانی کی، کتاب سلسلہ کے اوائل میں چھپی، اور بابائے اُردو نوآموزوں کی بہت افزائی کے لئے اس وقت بہت ممتاز تھے، خواجہ غلام الثقلین کے مشورے سے انھوں نے ایک روپیہ فی صفحہ کے حساب سے اس کے ڈھائی سو مجھے دیئے۔ وقت کے معیار اور میری نوآموزی کو دیکھتے ہوئے یہ رقم دو ڈھائی ہزار کی تھی، کتاب ”تصفیف“ تو کسی معنی میں بھی نہ تھی اور نہ ہو سکتی تھی، زیادہ سے زیادہ ایک اچھی تالیف کہی جا سکتی تھی، دس بارہ انگریزی کتابیں سامنے رکھ کر انھیں کو اُردو میں اپنا لیا تھا۔ خوب دھوم مچی اور اپنے محدود حلقہ میں ہر طرف سراواہ وا ہوئی۔ دوسرا ایڈیشن نظر ثانی کے بعد ۱۹۱۹ء میں نکلا، اور تیسرا نظر ثالث کے بعد ۱۹۲۳ء میں بھی۔

۲۱ء میں مولانا شبلی سیرۃ النبی کا کام بڑی کاوش و اہتمام سے کر رہے تھے، شاید میری بے شغلی پر نظر کر کے انگریزی معلومات کے لئے مجھے اپنے اسٹاف میں لے لیا۔ بعض کتابوں کے نام انھیں نے بتائے، بعض میں نے تجویز کئے، پچاس روپے ماہوار معاوضہ طے پایا، اور ان کی ناکہد رہتی تھی کہ ”لائبریریوں میں آنا جانا لکھنا لکھنا سب لا کر دو گھنٹہ روز سے زیادہ وقت نہ صرف کیا کرو“۔ سلسلہ کے پچاس روپے آج کے تین سو بلکہ ساڑھے تین سو کے مساوی تھے، گھر بیٹھے اتنی بڑی رقم اس وقت ایک نعمت

معلوم ہوئی۔ مولانا شبلی اور مولوی عبدالحق دونوں کے یہ احسان عمر بھر بھولنے والے نہیں۔ شہرت و ناموری تو خود خریدار و قدر دان دینے لگتی ہے، قدر تو اس وقت ہوتی ہے جب مصنف نو آموز و گنام ہوتا ہے۔۔۔ یہ سیرۃ النبی کے لئے مواد فراہم کرنا ظاہر ہے کہ خود کوئی تصنیفی کام دستھا، لیکن اس کی طرف ایک اہم اقدام ضرور تھا۔ اور مولانا شبلی کے سے جید اہل قلم کا فیض صحبت بجائے خود ایک نعمت تھا۔

۱۹۱۳ء تھا کہ ایک کالجی رفیق کی فرمائش پر ایک چھوٹا سا تعلیمی رسالہ فسر انض والدین کے نام سے چٹاپٹ تیار کر کے انھیں دے دیا، اس وقت میں تعلیم کی کتابیں خوب گھوٹا کرتا تھا۔ رسالہ ایک غلامِ تعلیم کے نام سے چھپا اور ان صاحب نے سو کی نقد رقم لاکر میرے ہاتھ میں رکھ دی۔ بے معاشی کے اس دور میں اس کی بڑی ہی قدر ہوئی۔۔۔ خیر، یہ تو ایک ایک بالائی آمدنی ہو گئی۔ سالہ میں ایک بڑا سا مقالہ انگریزی میں PSCHOLOGY OF LEDERSHIP کے نام سے لکھا اور ٹائپ کرا کے اسے بھارت کے نامور ماہ نامہ نائبینتہ سبجری میں چھپنے کے لئے بھیجا۔ اس میں وہ کیا چھپتا، شکریہ کے ساتھ واپس آیا، اب اس پر نظر ثانی و اضافہ کر کے اسے کتابی صورت میں کر دیا۔ لندن اب کی بھی بھیجا، اب کی قسمت لڑ گئی اور وقت کے ایک مشہور پبلشر T. FISHER UNWIN نے اسے چھاپنا قبول کر لیا، مصنف کے خرچ پر، خیر و برے جوں توں کر کے اسے بھیجا اور کتاب نومبر ۱۹۱۷ء میں وہیں سے شائع ہو گئی، اور انگریزی پریس میں اس پر تبصرے نکلنے شروع ہو گئے، یہاں تک کہ ٹائٹس لٹریٹری پبلشنگ نے بھی کیا، اور گویا مجھے دولت بے بہا مل گئی، پھولے نہیں سماتا تھا۔ یہ احساس تو مدتوں بعد ہوا کہ شہرت و ناموری کی حسرت بھی کس درجہ بے ثبات و

ناپائدار ہوتی ہے۔

ادھر میری کتاب انگریزی میں چھپ رہی تھی، ادھر اس کے نفس مطالب کو اردو میں لے، نئی نئی مثالوں کا خوب اس میں اضافہ کیا، یہاں تک کہ اس کی ضخامت انگریزی سے دگنی ڈھائی گنی ہو گئی اور اس کا نام بھلے نفسیات اجتماع کے فلسفہ اجتماع رکھا۔ انجن ترقی اردو نے اسے بھی لے لیا اور غالباً سالہ میں اسے چھاپ دیا، معاوضہ نقداً اس کا بھی فلسفہ جذبات ہی کی شرح سے دیا، کتاب ضابطہ سے نفسیات کے موضوع پر تھی، لیکن یہ زمانہ میرے الحاد کے شباب کا تھا، کتاب کی گویا سطر سطر میں زہر کوٹ کر بھر دیا تھا اور ٹھیک مستشرقانہ انداز میں، یعنی سیرۃ نبوی اور قرآن پر کوئی ظاہری حمد کئے بغیر دونوں کے متعلق تفصیلات، تصریحات ایسی لکھ دی تھیں کہ جن سے دونوں کی پوری بے وقعتی ذہن میں بیٹھ جاتی تھی۔ سال ڈیڑھ سال بعد جب خیر آباد سرشتہ تالیف و ترجمہ عثمانیہ یونیورسٹی میں لازم ہو کر جانا ہوا، تو اس کتاب پر مذہبی حیثیت سے بڑی لے دے ہوئی، فتوے پر فتوے تکفیر کے نکلنے لگے، اس وقت تک وہی نشر سوار تھا، خوب جوابات دیتا اور دلو آ رہا، ہاں اور کئی برس بعد جیب ہوش آیا اور از سر نو مشرف بہ اسلام ہوا، تو سب سے پہلے اس گندی کتاب پر لا حول پڑھی اور اعلان کے ساتھ اس کو اپنی فہرست تصنیفات سے خارج کر دیا۔ اللہ سے پناہ مانگتا ہوں اس کتاب اور اس دور کے دوسرے کفریات سے۔

مولوی عبدالحق (بابائے اردو) نے کچھ تو ان دونوں کتابوں سے خوش ہو کر، اور کچھ میری حاجت مندی پر نظر کر کے مجھ سے مستقل ترجمے میری ہی پسند اور انتخاب سے

انگریزی کتابوں کے شروع کرادیئے۔ ان میں سے پہلی کتاب LECKY'S HISTORY OF EUROPIAN MORALS تھی، دو جلدوں میں، اس کا ترجمہ بھی دو جلدوں میں تاریخ اخلاق یورپ کے نام سے کیا۔

دوسری کتاب HISTORY OF CIVILIZATION IN ENGLAND تھی تین جلدوں میں، اس کے ایک بڑے حصہ کا ترجمہ ایک اور صاحب کر کے وفات پاچکے تھے، باقی کا محملہ میں نے کیا۔

دونوں کتابوں کے ترجمہ کا معاوضہ، انگریزی کتاب کے فی صفو ایک روپیہ کے حساب سے ہر مہینہ ملتا رہا۔ میں اس سلسلہ ہر مہینہ ۷۰، ۸۰ صفو ترجمہ کر کے بھیج دیتا اور اتنی ہی رقم ادھر سے آجاتی۔ کبھی کبھی تنو صفو کی بھی نوبت آجاتی۔ اس بے معاشی کے زمانہ میں اتنا بھی بہت غنیمت تھا۔

اس سلسلہ میں دو باتیں کام کی بتانا چلوں۔

(۱) ایک یہ کہ میرے ترجمہ کا طریقہ یہ تھا کہ پہلے پوری کتاب پڑھ ڈالتا۔ اس کے بعد ایک ایک باب پڑھتا، تیسری مرتبہ دو صفو تین صفو، غرض اتنا پڑھ لیتا، جتنا ترجمہ اس دن مقصود ہوتا، چوتھی بار ایک ایک پیرا گراف پڑھتا، اس طرح مطلب و معنی پر پورا عبور ہو جاتا، اور پھر قلم برداشتہ ترجمہ کر ڈالتا۔

(۲) دوسری بات یہ ہے کہ یہ فی صفو معاوضہ والا طریقہ ہے نفس کے لئے بڑی آزمائش والا۔ طبیعت میں طبع قدرۃ اس کی پیدا ہو جاتی ہے کہ کم سے کم وقت میں جتنا کام زیادہ سے زیادہ ممکن ہو کر ڈالے، اور جلد سے جلد زیادہ سے زیادہ پیسے ٹوڈ لیجے۔ خصوصاً جب کہ کام کا کوئی ٹکراں اور چابکھ کرنے والا نہ ہو۔

یہ سلسلہ سال ڈیڑھ سال ضرور رہا ہوگا کہ انھیں مولوی عبدالحق کی تحریک پر مجھے حیدر آباد ملایا گیا۔ عثمانیہ یونیورسٹی نئی نئی قائم ہو رہی تھی اور اس کا پیش خیر سرشتہ تالیف و ترجمہ وجود میں آچکا تھا، یہ اگست ۱۸۷۱ء میں اسی سرشتہ میں بر حیثیت مترجم و فلسفہ ملایا گیا تھا، مشاہیر و تین سو روپے ماہوار سے شروع ہوا، ۱۸۷۱ء کے تین سو ۱۸۷۱ء کے دو ہزار سے اوپر ہوئے (ہر چیز کا نرخ کم سے کم سات گنا بڑھ چکا ہے، اکثر چیزوں کا اس سے کہیں زائد) میں نے اپنے فن میں خالص ترجمہ نہیں کیا، بلکہ ایک دو انگریزی کتابوں کو اپنا کر ایک مستقل کتاب منطق۔ استخراجی و اشتقاقی تیار کر دی۔ اس کا مطلوبہ نسخہ تو میرے پاس موجود نہیں، صرف اس کی نقل ہاتھ سے لکھی ہوئی موجود ہے۔ دوسری کتاب میرے فن منطق یا فلسفہ سے متعلق نہیں بلکہ تاریخ و روپ پر ہے۔ اس کا ترجمہ کسی صاحب سے ناتمام رہ گیا تھا، اس کا تکملہ مجھ سے کرایا گیا۔

یکم ستمبر ۱۸۷۱ء کو میں حیدر آباد پہنچ گیا تھا۔ ۱۱ مئی ۱۸۷۱ء قیام کر کے جب یکم اگست ۱۸۷۱ء کو میں لکھنؤ واپس پہنچا ہوں تو بیویں سے استعفا لکھ کر بھیج دیا تھا۔ تو اس کو درجہ کاری میں دارالمصنفین (اعظم گڑھ) کے لیے مشہور فلسفی بارکلی D. K. LEY کی کتاب مقالات DIALOGUE BETWEEN HAYLAS PHILONAUS اور نام مکالمات لکھے رکھا، شرح معاوضہ ایک روپیہ فی صفحہ انگریزی رہی۔

انگریزی کتاب سائیکالوجی آف لیڈر شپ جب تیار ہو گئی تو ایک اور انگریزی کتاب سائیکالوجی آف قرآن کی طرح ڈالی۔ انگریزی ایڈیشن کے تو شروع ہی کرنے کی نوبت نہ آئی اور اردو ایڈیشن کے لئے بھی تقریر صمد و صفو سے آگے دیر ہی اور یہ اللہ کا بہت ہی فضل ہوا، اتحاد کے جراثیم پہلی ہی کتاب میں کیا کم بھر چکا تھا کہ اس

میں تو نوبت خدا معلوم کہاں تک آتی، اور آج کیسی پیشینانی اٹھانا پڑتی!

۱۵۷ء کی پہلی سداہی تھی، کہ وقت کے مشہور ڈرامہ نگار آغا حشر ملاح اپنی تھیٹر کمپنی کے لکھنؤ آئے۔ سینما کے بجائے اس وقت اصل زور تھیٹر ہی کا تھا۔ اور میں خود تھیٹر کا بڑا شوقین تھا، آغا صاحب سے مجھ سے اچھے خاصے بینک بڑھ گئے۔ اور جیب وہ چلے گئے اور مئی ۱۵۷ء میں ایک دوست کی فرمائش پر اور انھیں کے خرچ پر میرا بھتیجا ہوا، نوریل پر طبیعت بڑی موزوں لپائی اور ۲۳ گھنٹے کے اندر دوران سفر میں ایک پورا ڈرامہ تیار ہو گیا، بعد کو نظر ثانی و اضافہ کے بعد زور پیشیاں کے نام سے شائع کر دیا اپنا نام ظاہر کرنے کی ہمت نہ ہوئی، ”ناظر بی“ اس کے نام سے شائع کی۔ یہی اس وقت تخلص تھا، ڈرامے کے اندر غزلیں جو رکھیں ان میں یہی تخلص ڈالا، مولانا سید سلیمان ندوی مولوی عبدالحکیم شرر، مرزا محمد ہادی رسوا، اور سید سجاد حمید (دیلدرم) سے دیباچے لکھوائے۔

باب (۳۶)

تصنیف و تالیف نمبر (۲)

صحافت برائے صحافت کی طرح تصنیف برائے تصنیف بھی بحمد اللہ اپنا مقصد کبھی نہ رہا۔ ہر دور میں وہی لکھتا جو اپنے خیال و عقیدہ کے مطابق تھا، قلم سے وہی ٹپکا، وہی چھلکا جو دل و دماغ کے اندر موجود تھا۔ جب الحاد کی شامت سوار تھی، تو رنگ تحریر طعنانہ تھا۔ جب اسلام کی حلقہ بگوشی از سر نو نصیب ہوئی تو وہی رنگ تحریر کا بھی ہو گیا۔ کام انجرت پر کیا، رائٹلی، حق تالیف یک مشت فروخت کیا۔ لیکن اللہ نے ہر صورت میں مخالفت ضمیر کی بھٹی میں گرنے سے محفوظ رکھا۔

اگست ۱۹۱۷ء میں حیدر آباد سے واپسی پر اس تعلق سے استعفا کے بعد کوئی ذریعہ معاش اب گویا باقی نہ رہا۔ اس اثنا میں شادی ہو چکی تھی اور اولاد کا سلسلہ بھی شروع ہو چکا تھا، قدرۃً فکر دامن گیر ہوئی، وقتی اور عارضی یافتوں کا کیا اعتبار تھا، لگی تو روزی نہیں تو روزہ، حیدر آباد کے زمانہ قیام کے ایک بڑے مہربان اور قدردان نواب سر امین یار جنگ سید احمد حسین بہادر اعلیٰ حضرت نظام دکن کے چیف سکرٹری اور مدارالمہام پیش گاہ بڑے علم دوست تھے، اور خود بھی فلسفہ میں ایم اے، کئی ہفتے تو ادھر ادھر سے کام چلایا۔ بالآخر فروری ۱۹۱۹ء میں ایک عرضداشت ان کے

توسط سے اعلیٰ حضرت کی خدمت میں پیش کی، کہ جس طرح کے علمی وظیفہ عالی اور شبلی کو مرحمت ہو چکے ہیں، اسی قسم کے علمی وظیفہ کا امیدوار ہوں، اخیر اپریل میں جواب نامہ سے ملا کہ طلبی ہوئی ہے، چلے آؤ، یقین نہ آیا، تارہی سے پھر تصدیق کرائی۔ یکم مئی کو حیدرآباد پہنچ گیا، اب کی قیام سرکاری طور پر مولانا حبیب الرحمن خاں صدر یار جنگ صدر الصدوق امور ندوی کے ہاں کرایا گیا۔ ساڑھے پانچ بجے سپر کو بار بار پانی ہوئی، اور دہر تک بڑی مہربانی کے ساتھ رہی، دوسرے دن فرمان خسروی سوا سوا ہوا رکن انگریزی (اس وقت تک سکہ حیدر آبادی بھی جاری تھا) وظیفہ علمی کا ہو گیا۔ اس شرط کے ساتھ کہ ہر سال ایک کتاب لکھ کر پیش کی جاتی رہے۔ یہ زمانہ وہ ہے کہ میں الحاد سے ہٹ کر رفتہ رفتہ ہب کی طرف آ رہا تھا، لیکن پھر بھی مسلمان ہو جانے میں ایک آدھ سال کی مدت باقی تھی۔ سلسلہ آصفیہ میں جو چیز سب سے پہلے آٹھ دس مہینہ بعد شروع شدہ میں شائع کی، وہ کتاب کا ہے کوئی ایک مجموعہ انتخاب تھا عدل و آداب جہاں باقی پر آیات قرآنی و احادیث نبوی سے جو کچھ اس وقت مل سکا، وہ تھا اور اس کے بعد کچھ ٹکڑے تھے کیمائے سعادت، اخلاقِ جلالی، گلستان و سیاست نامہ، فارسی کی سات آٹھ کتابوں کے، کل ۱۸ + ۲۲ سائز پر چھاپ، اس کا نام تحفہ خسروی رکھ دیا۔ چھپنے کے بعد یہ کتاب اپنے کو کچھ ایسی پست نظر آئی کہ اپنی جانب اسے نسبت دیتے شرم آنے لگی۔ اس کے اشتہار و اعلان کی نوبت برائے نام آئی۔ اسی زمانہ میں ایک فریخ فلسفی پال رچرڈ کی انگریزی TO THE NATIONS نظر سے گزری، عین جنگ کے خاتمہ پر مستقل پیام امن کی دعوت لے کر شائع ہوئی۔ میں نے اسے اردو میں شروع شدہ ہی میں اپنی اور پیام امن کا نام دے کر پھر اس پر مقدمہ اور مفصل تبصرو

وغیرہ کا اضافہ کر کے اسے بجائے ترجمہ کے تالیف سے قریب تر کر دیا۔ طبع و اشاعت کی نوبت تین ساڑھے تین سال بعد کہیں اخیر ۱۹۳۳ء میں آئی۔ ۱۹۳۲ء کا اخیر ہو گا۔ ولایت کے کسی بڑے ناشر غالباً (MACMILAN) کے چند دوستانی ایجنٹ نے لاہور سے مجھے لکھا کہ ”ہمیں تین کتابوں کے اردو ترجمے کرانے ہیں۔ ڈاکٹر سراقبال نے آپ کا نام تجویز کیا ہے“ میں نے ایک کتاب انتخاب کر لی، نام کچھ اس قسم کا یاد پڑتا ہے EMINENT MEN OF SCIENCE ترجمہ کا نام مشاہیر سائنس رکھا۔ ترجمہ کا معاوضہ اس کمپنی نے میرا مسودہ پہنچتے ہی ارسال کر دیا۔ اب یاد نہیں پڑتا کہ کیا تھا، مگر اچھا تھا۔ اب یہ زمانہ تھا کہ میں شہر کے شور و شغب سے پریشان ہو کر اور مہاتوں اور ملنے والوں کی کثرت سے اکتا کر لکھنؤ سے دریا یاد مستقلاً نقل ہو آیا تھا۔ یہاں اپنے خاڑ زاد بھائی شفا الملک حکیم عبدالحسب صاحب کے کتب خانہ میں ایک قلمی نسخہ مصحفی کی ایک جھوٹی سی منوی بحراہمت کا نظر سے گزرا، نکال لیا اور زرا وقت صرف کر کے اس کی تصحیح کی اور حاشیے کثرت سے دیے۔ پہلے اسے انجمن ترقی اردو کے رسالہ اردو میں چھاپا، پھر مقدمہ کے ساتھ اور نظر ثانی کے بعد کتابی صورت میں، اور چند سال بعد اس کا دوسرا ایڈیشن بھی نکالا۔ یہی زمانہ تھا کہ مولوی عبدالحق صاحب نے انجمن کی طرف سے آکسفورڈ OXFORD CONCISE DICTIONARY کا اردو ترجمہ کرانا چاہا، اور مجھے ترجمہ کے لئے انگریزی کا حرف عنایت ہوا۔ اور میں نے معقول معاوضہ پر اپنے حصہ کا ترجمہ کر کے بھیج دیا اب مسئلہ ۱۹۳۲ء آچکا تھا۔ تصوف کی کتابیں پڑھتے پڑھتے خیال آیا کہ تصوف کے نام سے جو بڑا ملفوظ مسلمانوں میں اگیا ہے اسے چھانت کر صرف اس کے اسلامی عنصروں کو یک جا

کر دیا جائے، تو ایک بڑی خدمت ہو جائے۔ چنانچہ فتوح الغیب، عوارف المعارف رسالہ قشیرہ آٹھ دس مستند کتابیں فن کی پڑھ کر، اور ان کے نامی گرامی مصنفوں کے حالات کا اضافہ کر کے اسے تصوف اسلام کے نام سے شائع کر دیا۔ انٹرنیٹ قبولیت بخشی اور پانچ ایڈیشنوں کی نوبت آگئی۔ ہر بار اضافہ نظر ثانی کے بعد۔۔۔ یہی زمانہ تھا کہ رام پور جانا ہوا اور پہلے وہاں کے اطلاع سرکاری کتب خانہ میں الٹ پلٹ میں نظر مولانا تے رومی کی فیہ مافیہ پر نظر پڑ گئی۔ اور وہاں سے اس کی نقل منگائے کا انتظام کر آیا، پھر کچھ روز بعد حیدر آباد جانا ہوا، اور وہاں بھی نواب سالار جنگ کے نادر کتب خانہ میں اس کا ایک قلمی نسخہ مل گیا، اور یہ بھی اللہ کا مزید کرم کہ ایک تیسرا نسخہ حیدر آباد کے سرکاری کتب خانہ میں نکل آیا۔ یہ تین تین نسخوں کا ہاتھ آ جانا بغیر کسی تلاش و تفتیش کے، محض اللہ کی دین نہیں تو اور کیا کہا جائے۔ بہر حال ان تینوں کے نقل کا بھی انتظام ہو گیا مگر ظاہر ہے کہ اس میں وقت بہت لگ گیا، اور جن لوگوں نے اس کے لئے سعی و پیروی کی، ان کے لئے دل سے دعائیں نکلیں۔ کیمبرج یونیورسٹی کے استاد عربی پروفیسر نکلسن سے بھی مراسلت تھی، انھیں لکھا ان بچارے نے اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر ایک نسخہ قسطنطنیہ سے نقل کرایا۔ اس وقت تک قلمی مخطوطات کے فوٹو لے لینے کا طریقہ اگر رائج ہو بھی چکا تھا، تو میری دست رس سے تو بہر حال باہر تھا۔ سو اس نقل و کتابت کے فرسودہ طریقہ کے اور کوئی صورت میرے علم میں نہ تھی، مہینوں نہیں، برسوں ان سارے نسخوں کی فراہمی، اور پھر ان کے مقابلہ و تصحیح میں لگ گئے، اور بعض دوستوں کی اعانت بھی اس میں حاصل ہوئی رہی مگر نقیض جو ہو کر آئیں، خود ہی بہت غلط تھیں۔ ان غلط در قلع نسخوں کا مقابلہ اور پھر تصحیح اکام کی

دشواوریاں بہت بڑھ گئیں، پھر اپنی ایک توفارس میں استعدادی واجبی سی، اور اس سے بڑھ کر ترتیب و تہذیب (ایڈٹ کرنے کا کام) میں عدم مہارت، نتیجہ ہوا کہ کتاب بالکل چوپٹ ہو کر نکلی، اور کتاب میں غلطیاں لاتعداد رہ گئیں۔ سالہا سال بعد جب ایران کے وزیر تعلیم ڈاکٹر بدیع الزماں فروزاں فسر نے کہیں زیادہ ترقی یافتہ ذریعوں کو کام میں لا کر ایک اعلیٰ نفیس ایڈیشن شائع کیا، تو اپنی نااہلی اور اپنے کام کی انتہائی پستی کا مشاہدہ برائے العین ہو گیا۔

مارچ ۱۹۷۹ء میں ایک قافلہ ساتھ لے کر ج وزیر اعلیٰ کو روانہ ہوا، مئی میں واپس آیا، اور واپسی پر اپنے مشاہدات و تاثرات پہلے اپنے پرچہ میں شائع کئے، پھر انھیں کتابی صورت دے کر سفر حجاز کا نام دے کر اور ایک اوسط درجہ کی ضخامت کے ساتھ شائع کر دیا اللہ نے ایسے بندوں کے دل میں لے جگہ دی علاوہ اخباروں و رسالوں کے مدعا و تبصروں کے، نجی خطوط کثرت سے حوصلہ افزائی کے آئے۔ چند سال بعد دوسرا ایڈیشن بعد افاضہ و نظر ثانی نکلا۔ اور مئی اس وقت جولائی ۱۹۸۲ء میں تیسرا ایڈیشن پریس سے باہر آنے کو ہے، حالانکہ ظاہر ہے کہ سفر کے خارجی حالات ہر سال دوسرے سال بالکل بدل جاتے ہیں، اور حرمین شریفین کے تو کتنا چاہیے کہ چند سال کے اندر زمین و آسمان ہی نئے ہو گئے ہیں، اور نئے معلومات کے آگے پڑنے معلومات بالکل ہی فرسودہ اور دور از کار ہو کر رہ گئے ہیں۔ علمی و فلسفیانہ مضمون ایک زمانے میں کثرت سے لکھے تھے، ایک صاحب نے انھیں بغیر میری اجازت کے فلسفیانہ مضامین کے نام سے یک جا کر کے چھاپ دیا۔ اور دوڑ دھوپ کر کے کتاب کو

لکھنؤ یونیورسٹی میں ایم اے کے کورس میں داخل کرا دیا۔ مجھے جب اس کا علم ہوا تو میں نے ان پر نظر ثانی کر کے ایک خاص ترتیب کے ساتھ مبادی فلسفہ کے عنوان سے جمع کیا، اور دو حصوں میں اسے شائع کیا، پہلا سلسلہ میں دو سرائے میں۔ عام فہم نام ان کا فلسفہ کی پہلی کتاب اور فلسفہ کی دوسری کتاب رکھا۔

سلسلہ ہی سے اس خدمت عظیم کا حوصلہ ہوا، جسے حاصل زندگی اور توشہ آخرت سمجھتا ہوں، اور دلی و داغ کی بہترین توانائیاں اس کی نذر کر دیں۔ اس کا مستقل ذکر ایک اگلے باب میں ان شاء اللہ ملے گا۔

سلسلہ تھا کہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی مجلس اسلامیات نے ایک خطبہ سنانے کے لئے علی گڑھ طلب کیا۔ اور میں اپنے پسند کئے ہوئے عنوان اسلام کا پیام بیویں صدی کے نام کے ماتحت ایک خطبہ جاکر منایا، تین سال بعد سلسلہ میں پھر اسی مجلس کی طرف سے دعوت آئی، اور اب کی تہن اسلام کی کہانی اسی کی زبانی کے عنوان سے جاکر لکچر دے آیا۔ دونوں لکچر پسند کئے گئے اور مجلس مذکور کی جانب سے شائع ہوئے اور خوب نکلے۔ اسی درمیان میں پچ کے مضمونوں اور مقالوں کی خداداد مقبولیت دیکھ، حیدرآباد کے ایک ناشر نے تین مجموعے محمد علی اذاتی ڈائری، مضامین عبد الماجد دریا بادی اور مردوں کی مسیحائی کے نام سے چھاپ ڈالے اور نقد معاوضہ برائے نام سنبھل دیا۔ چند سال اور گزرے کہ ریاست حیدرآباد ہی کے ایک صاحب نے ایک مجموعہ بھی باتیں کے نام سے شائع کر دیا۔

سلسلہ کی آخری سہ ماہی تھی کہ رام پور کی رضا اکیڈمی نے فرائض کی کہارے ہاں اگر کسی علمی و ادبی عنوان پر علمی رنگ میں اگر مقالہ پڑھو، دعوت منظور کرنی اور

اسی وقت ایسی ہی فرمائش مجلس اسلامیات پشاور کی طرف سے موصول ہوئی (آہ ، پشاور اس وقت ہندوستان ہی کا حصہ تھا، اور کٹ کر جدا نہیں ہوا تھا)، اسے بھی منظور کر لیا۔ پہلے دسمبر ۱۹۴۷ء میں رام پور گیا اور وہاں بعض ”قدیم مسائل جدید روشنی میں“ کے عنوان سے مقالہ پڑھا۔ اور پھر جنوری ۱۹۴۸ء میں پشاور کا سفر اختیار کر وہاں ایک مبسوط مقالہ پڑھا ”جدید قصص الانبیاء کے دو باب“ کے عنوان سے پڑھا۔ پشاور میں وہی مقالہ دوبارہ ایک دوسری جگہ بھی پڑھوایا گیا، بعد کو یہ دونوں لکچر یکجا کر کے نظر ثانی و ترمیم کے بعد کتابی صورت میں شائع کرائے اور نام قصص و مسائل رکھا پہلا ایڈیشن چند سال میں ختم ہو گیا جب پھر دوسرا ایڈیشن نکلا۔

فلسفہ و نفسیات پر کچھ لکھنا لکھانا ایک عرصہ سے ترک تھا، ۱۹۴۷ء میں ہندوستانی اکیڈمی (الہ آباد) نے فرمائش کی کہ ”پاپولر سائنس کالج“ (عام فہم نفسیات) پر ایک رسالہ دو ڈھائی سو کی ضخامت کا تیار کر دو ۱۹۴۷ء میں اس فرمائش کی تعمیل کر دی۔ اور نام ذرا عجیب سا ہم آپ رکھا، کہیں ۱۹۴۷ء میں جا کر شائع ہوئی۔ معاوضہ بارہ سو نقد ملا، اور فروخت پر ۱۰ فی صدی رائلٹی اس کے علاوہ۔ اسی زمانہ میں اپنے ادبی مقالوں کی اشاعت کا خیال آیا، صدق کے علاوہ اور بھی متعدد رسالوں میں نکل چکے تھے پہلی جلد مرتب کر کے انشائے ماجد یا ادبی مقالات کے نام سے پبلشر راج آفس بمبئی کو بھیجی، بچھپ کر آئی تو نام ”مقالات ماجد“ پڑا ہوا تھا۔ اب کیا کرتا! معاوضہ ایک ہزار نقد ملا اور کتاب کے کچھ نسخے بھی۔ دوسرا ایڈیشن لاہور کی عشرت پبلشنگ کمپنی نے شائع کیا، اور معاوضہ اس نے بھی شاید وہی ایک ہزار پیش کیا۔ تیسرا ایڈیشن اسی حصہ اول کا دسمبر ۱۹۴۸ء میں نکلا اور دوسرے حصہ کا پہلا ایڈیشن مارچ ۱۹۴۹ء میں یہ دونوں حصے

صحیح نام انشائے ماجد سے نکلے۔ اور انھیں نسیم بک ڈپو لکھنؤ نے شائع کیا۔
 نشری ریڈیائی تقریروں کی بھی خاصی تعداد ہو گئی تھی، ان کا مجموعہ بھی اسی نسیم بک ڈپو
 نے مارچ ۱۹۶۳ء میں نشریات ماجد حصہ اول کے نام سے شائع کیا۔ وقت کے مشاہیر اہل
 علم، اہل شعر و ادب و اہل سیاست کے خطوط کا ذخیرہ اپنے پاس ایک عرصہ سے
 موجود تھا۔ جی میں آیا کہ انھیں مرتب کر کے اور ان پر اپنے حاشیے بڑھا کر انھیں چھاپ
 دیجئے۔ چنانچہ پہلی جلد خطوط مشاہیر کے نام سے مولانا شبلی اور اکبر الہ آبادی اور
 مولانا محمد علی جوہر کے خطوط کی اپنے دیباچوں اور بہ کثرت حاشیوں کے اضافہ کے
 ساتھ تاج کپہنی کو پانسو نقد کے معاوضہ پر دے دی اور اس نے غالباً ۱۹۶۲ء میں چھاپ
 دی، مولانا شبلی کے خط تو پہلے بھی نکل چکے تھے، مولانا حسین احمد، اقبال، اور مولانا
 ابوالکلام کے خطوط ان کے خطوط کے مجموعہ میں نکل گئے ہیں اور مولانا سید سلیمان ندوی
 کے خطوط کی پہلی جلد مکتوبات سلیمانی کے نام سے ۱۹۶۳ء میں چھاپ دی اور دوسری
 جلد میں اس وقت (جولائی ۱۹۶۳ء میں) زیر طبع ہے۔ مولانا مناظر احسن گیلانی کے خطوط
 ایک صاحب کو چھاپنے کے لئے مدت دراز ہوئی پہنچ چکا ہوں۔ مہدی حسن کے خط
 بھی ان کے مجموعہ خطوط میں نکل چکے ہیں۔ اب میرے پاس شرر، ریاض خیر آبادی،
 مولانا شوکت علی، سید جالب دہلوی وغیرہ کے خطوط باقی رہ گئے ہیں۔

حضرت تھانوی کی وفات جولائی ۱۹۶۳ء میں ہوئی۔ اس کے کچھ ہی روز بعد
 خیال آیا کہ اپنے اور حضرت کے تعلقات پر حضرت کے خطوط کی روشنی میں کچھ لکھنا
 خطوط سیکڑوں کی تعداد میں محفوظ مل گئے، میرے اصل عزیز بھی اور ان ہی پر حضرت

کے جوابات بھی، بڑا وقت ان کے چھلٹنے اور تارکے دار مرتب کرنے میں لگ گیا، یہ کتاب کو بھی قدرۃ ضمیمہ ہی ہونا تھا۔ خیر خدا خدا کر کے کتاب سہ ماہی میں حکیم الامت یا نقوش و تاثرات کے عنوان پر تیار ہو گئی اور سہ ماہی میں پریس سے باہر آ گئی۔ حضرت کے نام کی برکت سے کتاب مقبول بھی خوب ہو گئی اور اب کئی سال سے اس کا کوئی نسخہ باقی نہیں رہا، لکھنؤ سے ایک بڑے پُرانے مخلص مولوی سید رقیس احمد ندوی جامی نے اسے بہت شوق سے دوسرے ایڈیشن کے لئے مانگا، لیکن خدا معلوم کیا بھوک پڑ گیا کہ اب تک نہ چھپ سکی، اور نہ اب کوئی جواب ہی مل رہا ہے! اب خیال آیا کہ مولانا محمد علی کا قرض تو اس سے بھی پُرانا اپنے اوپر باقی چلا آ رہا ہے کسی طرح اسے بھی بے باقی کیجئے۔ مرحوم کی وفات کے بعد ہی پچ میں ان پر لکھنا شروع کر دیا تھا، اور محمد علی! ذاتی ڈائری کے چند ورق کے عنوان سے ۱۱۶، ۱۱۷ نمبر کے میں لکھ ڈالے تھے، اب انھیں کو بنیاد بنا کر کتاب از سیر نو لکھنا شروع کی، ۱۱ اور ۸۸ بابوں میں اور متعدد ضمیموں کے ساتھ دو جلدوں میں ختم کی۔ مسودہ سہ ماہی میں تیار ہو چکا تھا، دو چار سال اچھے ناشر کے انتظار میں پڑا رہا، بلکہ کچھ گشت بھی کرتا رہا۔ اخیر سہ ماہی میں پریس کو خود ہی دی، پہلی جلد سہ ماہی میں پریس سے باہر آئی اور دوسری سہ ماہی میں۔

حضرت تھانوی کی بہترین کتابوں میں سے ایک کا نام مناجات مقبول ہے۔ کچھ قرآنی اور زیادہ تر حدیثی دعاؤں کا بہترین مجموعہ گویا قرآن و حدیث دونوں کا انتہائی عطر نکال کر پیش کر دیا ہے اور ترجمہ بھی حضرت ہی کے ایک خلیفہ اعلیٰ کا کیا ہوا

۱۔ یہ دوسرا ایڈیشن ۱۹۷۹ء سے ۱۹۸۰ء میں شائع ہو گیا (عبدالقوی)

صحیح و شستہ اردو میں۔ مدت سے آرزو تھی کہ اس کی شرح عام فہم زبان میں کیجئے اور کتاب اپنے ہی سے عامیوں اور عاصیوں کے حلقے میں پہنچائیے۔ آرزو ششہ میں پوری ہوئی، اور ملکی ملکی سی نظر ثانی زبان ترجمہ پر مبنی۔ اور آخر میں ایک بندہ مقبول کے معمولات میں سے ایک دعا کا اضافہ کیا۔ پہلا ایڈیشن ششہ میں نکلا۔ دوسرا ششہ میں، تیسرا ششہ میں۔ جو دعا کرنے میں غور و تدبیر بہت و غفلت شعار ہے، عجب کیا کہ اس کی کتابوں غفلتوں، بد راہیوں کا کفارہ کسی درجہ میں اسی دعا آموز کتاب سے ہو جائے۔

شاعروں میں سب سے زیادہ لکھنے لکھانے کا اتفاق اکبر الہ آبادی پر ہوا، خدا معلوم کتنے مضمون، مقالے، نوٹ ان پر لکھ ڈالے، اور نشر تھے اس کے علاوہ ششہ میں نظر ثانی کر کے بہت سی تحریروں کو یکجا کر کے اور نام اکبر نامہ یا اکبر میری نظر میں کے رکھا اور ششہ میں لکھنؤ کے ایک پبلشر نے اسے چھاپ دیا، لیکن کتاب کیا ہے، مطبعی غلطیوں کی بوٹ ہے کتابیں یوں بھی میری بہت غلط چھپتی ہیں، اس کا نمبر سب سے اول ہے، اور شعر تو چند ہی اس میں صحیح چھپے ہوں گے۔ پڑھ کر دلی اذیت ہوتی ہے۔ ششہ کا آغاز تھا کہ پاکستان کے گورنر جنرل جناب غلام محمد صاحب نے کراچی آنے کی دعوت دی، جی کوئی بہادری ڈھونڈ رہا تھا، تاہم منظوری بہت کچھ سوچ بچار کے بعد ہی دی، اور اپریل میں ایک مختصر قافلہ کے ساتھ جا، لاہور و کراچی ہو آیا، واپس آکر صدق میں قسط وار ایک مضمون ڈھائی ہفتہ پاکستان میں کے عنوان سے لکھا، بہت سے پریچوں نے اسے نقل کیا۔ ختم پر نظر ثانی کے بعد اسی عنوان سے ششہ میں چھاپ بھی دیا۔

باب (۳۷)

تصنیف و تالیف نمبر (۳)

۳۳ء تھا، اور اپنا قیام اس وقت سٹھان بھون کتی ہفتے کی مدت کے لئے تھا، کہ ایک مقیم خانقاہ مولوی سراج الحق پھلی شہری، استاد مجیدہ انٹر میڈیٹ کالج الہ آباد سے ملاقات ہوئی اور تعلقات بڑھے۔ یہ غلطی ہونے کے ساتھ ہی صاحب فہم و نظر بھی نظر آئے جو ایک بہت بڑی بات ہے، ایک روز انھوں نے باتوں میں کہا کہ بڑے افسوس کا مقام ہے کہ ہم اہل سنت و جمہور امت کی طرف سے قرآن مجید کا انگریزی ایک بھی موجود نہیں۔ آپ ضرور یہ کام کر ڈالئے۔ میں اپنی انگریزی اور عربی دونوں کی قابلیت کے حدود اور بعد سے خوب واقف تھا، ان کی فرمائش پر دنگ ہی رہا، اور جواب کچھ اس طرح کا دیا کہ آپ نے حسن ظن کی حد کر دی، کہاں میں اور کہاں اتنا بڑا کام! کچھ تنویری بہت مناسبت بھی تو ہو، لیکن وہ کیا ماننے والے تھے، اصرار کئے گئے، آخر میں بولے ”نیا ترجمہ سہی، آخر محمد علی لاہوری کا ترجمہ تو موجود ہی ہے، اسی کو زین بنا کر اسی میں ترمیم و تصرف کر کے کام چلائیے۔“ اب ان کے اخلاص کی کرامت سمجھئے یا جو کچھ بات دلی میں اُتر سی گئی، اپنی کامل نااہلی کے احساس کے باوجود بھی آخر ہمت کر ہی ڈالی، اور اللہ کا نام لے کر جوں توں قلم ہاتھ میں

لے لیا۔

کام شروع کر دینے اور تھوڑا بہت کر ڈالنے کے بعد ہی جا کر کام کی غفلت اور پھیلاؤ کا اندازہ ہوا، یہ اگر پہلے سے کہیں ہو گیا ہوتا، تو ہرگز جرأت ہی نہ کرتا۔ ابتدائی خیال کہ دو ایک ڈکشنریوں کی مدد سے اور دو ایک انگریزی ترجمہ سامنے رکھ لینے سے کام چل جاتے گا، اب بالکل طفلانہ نظر آنے لگا۔ سچ (صدقہ کا پرانا نام) عارضی طور پر بند کر کے اس کے کام سے چھٹی لے لی، اور کہنا چاہیے کہ سارا ہی وقت اس خدمت قرآنی کے نذر کر دیا۔ بعد عصر باہر بیٹھنے کا جو معمول تھا، اسے روزانہ سے سر روزہ کرنا پڑا۔ اس ساری کتبہ بونت کے بعد بھی معلوم ہوا کہ وقت بالکل ناکافی ہے، اور تفسیری حاشیوں کی تیاری کے لئے تو کتابوں کے انبار کی حد ہی نہیں، اگر عشق آساں نمود اؤل و بیا قناد مشکفہا کا معاملہ بیسیوں نہیں، پچاسوں، اور پچاسوں کیا سیکڑوں ہی جلدیں، کیسی کیسی ضخیم و گراں قیمت، لغت عربی کی، لغت عربی انگریزی کی، جغرافیہ عرب کی، جغرافیہ شام و عراق و مصر کی، تاریخ اقوام عرب و اسرائیل کی، تاریخ روم و ایران کی، تاریخ مذاہب یہود و نصاریٰ کی، عقائد مجوس و مشرکین کی، تاریخ تمدن کی، اور علاوہ تفسیر کے، حدیث، فقہ، کلام وغیرہ مختلف علوم و فنون کی کتابیں منگانا اور مطالعہ کرنا پڑ گئیں۔ اور تفسیری حاشیے الگ رہے، نفس ترجمہ ہی کا کام کتنا دشوار نکلا، شروع شروع میں دلیل راہ محمد علی لاہوری کے ترجمہ کو بنانا سوچا تھا، آگے چل کر اسے بالکل ترک کر دیا۔ پھر پختال، سیل، بیل وغیرہ کے مکمل اور لین و سید حسین بگراہی کے نامکمل ترجموں سے یقیناً بڑی مدد ملی، پھر بھی مشکلات ایسی ایسی پیش آئیں کہ کہنا چاہیے رُورُود دیا ہوں! لین کے عربی انگریزی لغت نے بڑا سہارا دیا۔ سال ڈیڑھ سال جُٹ کر کام

کرنے کے بعد کہیں مسودہ اول تیار ہوا، پھر نظر ثانی کی۔ اس کے بعد منزلِ ثانی پر کرانے کی آئی۔ جو خود بڑی طویل اور پیچیدہ ثابت ہوئی۔ ایک مخلص سید مرتضیٰ علی بی نے دہلوی تھے، پارہ اول کی سو دو سو کاپیاں اپنے خرچ پر شملہ میں طبع کرا دیں، انہیں درمیان میں ایک ایک سادہ ورق لگا کر لوگوں کے پاس صلاح و مشورہ رائے زنی کے لئے بھجا۔ حکمرانوں کے خط تو بہت سے آگئے، عملی کام کے خط بہت ہی کم آئے۔ ایسے ایک ہی صاحب کا نام اس وقت یاد آ رہا ہے، یوپی کے رہنے والے لیاقت علی ایم اے ایل ایل بی، بھوپال میں غالباً وزیر قانون و سیاست تھے، اور انگریزی کے بڑے اچھے لکھنے والے، ان کا خط کام کا آیا۔ دو آدمی اس دوران میں شدت سے یاد آتے رہے۔ ایک مولانا حمید الدین فراہی، کہ ان سے عربی عبارت کے کتنے نکتے حل ہو جاتے، دوسرے اپنے مولانا محمد علی دکنیہ دالے، کہ وہ ترجمہ کی انگریزی کو کچھ سے کچھ بنا دیتے!

خیر اسی الٹ پلٹ میں ۶۷ء سال کی مدت گزر گئی اور جولائی ۱۹۵۷ء آگیا، اب سوال طبع و اشاعت کا تھا، نظریں ادھر ادھر بہت دوڑائیں سب ناکام رہیں۔ آخر ایک مخلص خصوصی مولوی سید رئیس احمد جعفری کی وساطت سے معاملت، لاہور کی مشہور تاج کپنی سے طے پائی۔ میننگ ڈائرکٹر شیخ غایت اللہ صاحب نے دعوے بہت بڑھ بڑھ کر کئے۔ معاہدہ کا فارم آیا، دستخط ہوئے، طے پایا کہ مسودہ پہنچے ہی وہ ایک پارہ ہر جہت نکالتے رہیں گے، یہاں تک کہ پورا کلام مجید تیس مہینے میں نکل جائے گا۔ ڈھائی سال کی مدت بڑی طویل اور صبر آزما معلوم ہوئی لیکن کرتا کیا۔ اسے قبول کر لیا۔ میری رائے انہوں نے خود ہی ۲۰ فی صدی رکھی۔ ثانی شدہ مکمل

مسودہ ان کے پاس سنہ ۱۳۳۷ء میں پہنچ گیا!

اب سنہ ۱۳۳۷ء پورا سال سنہ گزر گیا، اور پارہ صرف پہلا مکمل سکا، گو خوش نہاد دیدہ زیب، لیکن غلطیوں سے بھرپور! اور سنہ ۱۳۳۸ء یوں ہی خالی گیا، یعنی دو سال کی مدت میں بجائے ۲۲ پاروں کے کل ایک پارہ! دو سرا پارہ کہیں سنہ ۱۳۳۹ء میں جا کر نکلا، وہ بھی برا اعتبار ظاہر پہلے سے کہیں گھٹیا اور بد زیب! معاملات کرتے ہوئے کوئی تصور بھی اس صورت حال کا کر سکتا تھا، نہ پوچھے کہ کتنے خطا یاد دہانی اور تقاضے کے ہاتے رہے اور دل پر کیا گزرتی رہی؟ اور سنہ ۱۳۳۹ء کے بعد سرے سے سنہ! ایک سال، دو سال، چار سال، یہاں تک کہ سنہ ۱۳۴۰ء آگیا۔ ہندوستان کی تقسیم کو بھی کتنے سال گزر چکے، اور لاہور اور دریا باد کے درمیان رابطہ کننا دشوار ہو گیا، علی آرڈر وغیرہ کا سلسلہ تو سنہ ۱۳۴۰ء ہی سے بند ہو چکا تھا۔ عذرات، انوکھے بھی اور نامتناہی بھی، کبھی یہ کہ کاغذ اچھا نہیں مل رہا ہے، کبھی یہ کہ اچھے کمپوزیٹر غائب ہو گئے ہیں دقس علی ذہا۔ رائٹنگ کی شرح معاہدہ میں خود ہی ۲۰ فی صدی رکھی تھی، ۲۰ سے گھٹا کر ساڑھے بارہ فی صدی کر دی! اور پھر اس سے بھی گھٹا کر کل ۱۰ فی صدی!

سنہ ۱۳۴۰ء میں اللہ کے بندے کو کچھ ہوش آیا اور ایک ایک منزل کی ایک ایک جلد چھاپنا شروع کی، گو برا اعتبار ظاہر پارہ اول سے کوئی مناسبت ہی نہیں، بہت ہی گھٹیا اور بالآخر خدا خدا کر کے سنہ ۱۳۴۱ء میں پورا قرآن ختم ہوا۔ اللہ جللا کرے میاں جمال الدین عبد الوہاب سلو لکھنوی فرنگی علی شم پاکستانی کا کراکھوں نے پاکستان کی ایک مقتدر رستی جو دھری محمد علی سابق وزیر اعظم کو شیخ صاحب پر مسلط کیا، اور انہیں

کی زور ازوری کام بھی جوں توں اختتام کو پہنچا۔ اور رائٹلی بھی جتنی اپنی قسمت میں تھی ادا ہو کر رہی، طبع و اشاعت کی تکمیل کا اجر اللہ انھیں دونوں صاحبوں کو پورا عطا کرے گا۔ رائٹلی کا ذکر خدمت قرآن مجید کے سلسلہ میں، اللہ گواہ ہے کہ طبیعت کو بہت گراں گزر رہا ہے، لیکن صاحب تاج کینے نے اگر خود ہی یہ پیش کش پر رضا و رغبت نہ کی ہوتی تو میں تو اس کا خیال تک نہ کر سکتا تھا، البتہ جب ایک معاملات ادھر سے ملے اور پختہ ہو گئی تو وقتائے عہد کی توقع و انتظار تو ایک حد تک قدرتی ہے۔ اللہ اس جزو بشریت کے لئے مجھے بھی معاف فرمائے۔

انگریزی کام کرنے سے ہمت کھل گئی، اور ابھی اسی کی نظر ثانی پوری طسرح نہیں ہوئی تھی کہ حوصلہ اسی طرز و انداز میں، گواہ زیادہ تفصیل و وسعت کے ساتھ اُردو ترجمہ و تفسیر کا بھی ہو گیا۔ اور اس میں مدد سب سے بڑھ کر حضرت تھانویؒ کے ترجمہ و تفسیر بیان القرآن سے ملی، قرآن مجید کے اُردو ترجمے اور بھی اچھے اچھے ہو چکے ہیں اور شاہ محمد القادر دہلوی کا ترجمہ تو کہنا چاہیے اپنی نظیر آپ تھا۔ لیکن جتنی رعایتیں حضرت تھانویؒ کے ترجمہ میں جمع ہو گئی ہیں، وہ اور کہیں بھی نہ مل سکیں، میرا ترجمہ تو کہنا چاہیے کہ ۷۵ فی صدی اسی ترجمہ اشرفیہ کی نقل ہے، اور تفسیری حصہ میں بھی نقیات میں نے بڑی حد تک اسی بیان القرآن سے لی ہیں۔ حضرت مرحوم اس کام کے آغاز سے ۲، ۳ سال بعد تک حیات رہے اور برابر زبانی و تحریری ہر قسم کا مشورہ اس باب میں دیتے رہے، بلکہ میں خود بھی ہمت کر کر کے ہدایتیں حاصل کرتا رہا۔

اُردو تفسیر کی ضخامت کو انگریزی تفسیر سے کہیں بڑھ گئی، اور لغت اور قدیم

تفسیروں کی عبارتوں کی عبارتیں اس میں کثرت سے نقل ہوتی رہیں، پھر بھی کام اپنی ہی زبان میں کرتا رہا، اس نے اس میں وقت بھی انگریزی کے مقابلہ میں کہیں کم لگا، اور کوئی چار برس کی محنت میں اس کا مسودہ تیار ہو گیا۔ اور سلسلہ میں پارہ پارہ اسی تاج کپنی لاہور کے پاس پہنچنا شروع ہو گیا۔ لاہور یاد کر لیجئے کہ سلسلہ میں ہندوستان کا حصہ اسی طرح تھا، جس طرح آج دہلی اور لکھنؤ ہیں، اور پاکستان کا خیال محض خواب ہی خواب تھا۔ شیخ صاحب نے وہی تعلیق و تاخیر اس کی چھپائی میں بھی شروع کی، لیکن غیر اتنی طویل مدت کی نوبت نہیں آتی۔ ششم ہشتم کام چند سال کے اندر ختم ہو گیا۔ میں نے تفسیر کی جو مستقل کتاب لکھی تھی، اور اس کی چھپائی بالکل اسی طرح چاہتا تھا جیسے کسی کتاب کی ہوتی ہے، اور اس کے نمونے بھی اردو میں کئی کئی موجود تھے، لیکن ناشر صاحب نے اسے مترجم مصحف کی صورت میں طبع کیا، یعنی اصل صفحہ بہ متن و ترجمہ اور تفسیری حصہ صرف بغلی حاشیہ بنا کر! تجارتی مصلحتیں ناشر صاحب کو اس سے جو کچھ بھی مد نظر رہی ہوں، تصنیفی اعتبار سے اس میں متعدد قباحتیں پیدا ہو گئیں۔ ان میں سے ایک تو یہی کہ میں نے جو الگ الگ پیرا گراف قائم کئے تھے وہ باقی نہ رہے، اور پھر نوٹ کی پوری عبارت بلا وقت و فصل متن کے مسلسل ہو گئے اور ظاہر ہے کہ چھپ چکنے کے بعد اب اصلاح کی صورت ہی کیا باقی رہی۔

اپنی نااہلی، ناقابلیت اور اپنی علمی بے بساطی پر غور کرتا ہوں تو دو دو تفسیروں کا کام بن پڑ جاتے پردنگ و حیران ہی رہ جاتا ہوں۔ ہزار سقم اور خامیوں کے ہوتے ہوئے بھی یہ تفسیریں وجود میں آئیں کیوں کر! چاہیے تو یہ تھا کہ ورق دو ورق کے بعد قلم جواب دے جاتا! — شان کو بھی وکار سازی کے بس قربان جانیے کہ وہ چاہے

تو کاہ سے کام کوہ کا۔ اور چوٹی سے ہاتھی کالے لے!

اُردو تفسیر نگار ہی تھی کہ اس میں خامیاں، کوتاہیاں نمایاں طور پر نظر آتے اور کھٹکنے لگیں اور جی بے اختیار چاہنے لگا کہ جا بجا ترمیم سے کام لیا جاتے۔ ایک بڑی ضرورت بعض حالات خارجی نے پیدا کر دی۔ مسئلہ، مسئلہ تک غی اسرائیل دنیا کی ایک مغضوب ترین قوم تھی۔ ہر ملک میں مقہور و رسوا۔ اس وقت قدیم تفسیروں کی طرح اپنی بھی تفسیر کی آیات متعلقہ میں ان کی اسی حالت کا اظہار ضروری تھا۔ مسئلہ کے بعد سے صورت حال بدلنا شروع ہوئی، یہاں تک کہ مسئلہ میں ان کی ایک مستقل حکومت قائم ہو گئی، اور حکومت روز بروز ترقی کرتی گئی، اب لازم ہو گیا کہ ان آیات کی تفسیر و تاویل پر دوبارہ نظر کی جائے اور حواشی متعلقہ پر حذف و اضافہ، ترمیم و تصرف سے کام لیا جائے۔ پھر غلطی پر واز و غیرہ میں جو جو حیرت انگیز ترقیاں ان چند برسوں کے اندر ہوئیں، ان کا لحاظ بھی طبیعیات، کونیات والی آیتوں کی تفسیر میں کرنا ضروری تھا اور متعدد ترمیمات بھی ضروری نظر آئیں۔ نظر ثانی کا کام شروع کر دیا اور ختم بھی ہو گیا اب فکر طبع و اشاعت کی ہوئی۔ ہندوستان کے کسی مسلمان ناشر میں اب یہ دم کہاں تھا۔ دہلی، بمبئی وغیرہ میں ساری کوششیں بے کار گئیں۔ پاکستان کے بعض مخلصوں سے بھی مراسلت رہی۔ اور مہینوں کی نہیں، برسوں کی مدت اسی حیرت میں گزر گئی۔ یہاں تک کہ مسئلہ آگیا، اور اب اللہ نے ہندوستان نے باہر کویت میں اپنے ایک مخلص کے دل میں اس کام کی اعانت ڈال دی۔ دس ہزار کی رقم وصول ہو گئی۔ کاغذ و سامان طبع کی ہوش رُبا گراتی میں اس رقم کی بساط ہی کیا۔ پھر بھی ان شادانہ پہلی جلد کے لئے تو کافی ہی ہو جاتے گی اور آگے کے لئے اللہ مالک ہے۔ کتابت مکفوفہ

میں کمی مہینے ہر سے شروع کر دی تھی اور چھپائی کے لئے انتخاب دہلی کے ایک پریس کا ہوا ہے، چنانچہ مہین اس وقت (جولائی ۱۹۷۷ء) دہلی میں پہلی جلد کی چھپائی بس ان شاء اللہ عنقریب ہی شروع ہو جانے والی ہے۔

الحمد للہ کہ اس بڑی خدمت کے علاوہ کچھ اور خدمتوں کی توفیق بھی قرآنیات ہی کے سلسلہ میں ہو گئی ہے، تین کتابیں تو گویا ایک ہی سلسلہ کی اس وقت شائع ہو چکی ہیں۔

(۱) الحيوانات في القرآن یا حيوانات قرآنی۔ قرآن میں مذکور حیوانات (اہل جمل، بقرہ، بعیر، حمار، فیل، وغیرہ) کے اسماء اور ان کے افعال و صفات کا ایک جامع قاموس، بر حسب حروف تہجی۔

(۲) ارض القرآن یا جغرافیہ قرآنی۔ قرآن میں مذکور سارے جغرافیائی اسماء، ملک، شہر، پہاڑ (بابل، مصر، طور، جودی، کعبہ، عرفات وغیرہ) اور ان کے متعلقات کا جامع لغت، تہجی وار ۱۲۹ عنوانات کے ماتحت۔

(۳) ان دونوں سے ضخیم تر اعلام القرآن یا قرآنی شخصیات، جن، انس، ملکی، ہر قسم کی قرآنی شخصیات (آدم، آذر، فرعون، ایلیس، جبریل، قارون وغیرہ) پر محیط اور ان کا جامع لغت ۱۵۸ عنوانات کے ماتحت۔

یہ سارے رسائل ۱۹۷۷ء اور ۱۹۷۸ء کے درمیان شائع ہو چکے ہیں، اسی زمانہ کا ایک اور کتابچہ الاعداد في القرآن (قرآنی گنتی اور ہندسے) کے نام سے ابھی غیر مطبوع ہے، بلکہ زیادہ صحیح یہ ہے کہ کتابچہ ابھی تیاری کہاں ہوا ہے، صرف اس کا خاکہ وجود

میں آپکا ہے (احد، واحد، الٹ، اثنا عشر، شین وغیرہ مشتمل)۔ حیوانات قرآنی
 ہی کے طرز و نمونہ پردہ اور رسالوں کا بھی منصوبہ بنا رکھا ہے، نباتات قرآنی (بقلم
 ریحان حرث وغیرہ) اور جمادات قرآنی (طین زہیب، فتنہ، حدیدہ وغیرہ)۔

ضرورت جس طرح چند ہی سال کے اندر اُردو تفسیر کی کامل نظر ثانی کی محسوس
 ہونے لگی، اس سے کہیں بڑھ کر نظر ثانی کی محتاج انگریزی تفسیر تھی، جسے لکھے ہوئے تو
 اور زمانہ ہو چکا ہے یعنی ۲۷، ۲۸ سال ہو چکے۔ اور اس وقت کا ”علم“ آج اپنے
 ہی کو ”جہل“ نظر آ رہا ہے! اللہ اکبر کیا بساط ہے انسانی علم و معلومات کی! —
 لیکن انگریزی کام میں اُردو کے مقابلہ میں کہیں زیادہ محنت پڑتی، اور کہیں زیادہ وقت
 صرف ہو جاتا۔ کاش کوئی اچھا انگریزی نگار رفیق کارمل جاتا تو اس کی مدد سے
 جوں توں اس فرض کو بھی انجام دے ڈالتا، لیکن تنہا اتنا تعب اٹھانے کی ہمت اب
 اس ۵۷ سالہ بوڑھے میں نہیں، خصوصاً جب کہ بصارت بالکل جواب دہنی جا رہی ہو
 ————— کتنی ہی آرزوئیں اور تمنائیں ایسی ہیں کہ ان کی حسرت انسان قبر میں ساتھ
 لے جاتا ہے!

گر میریج عذر مابہ پذیر

اے بسا آرزو کہ خاک شدہ!

ایک ملکی سی امید اس کی بھی پڑی تھی کہ ایک انگریزی کتاب اپنے ہی انگریزی
 ترجمہ قرآن سے اخذ کر کے VOCABULARY OF THE QURAN کے ناکسے
 تیار کر ڈالتا! توقع تھی کہ آفتاب سلا سے بڑی مدد اخذ و انتقاط میں مل جائے گی، ان
 کی ہمت جواب دے گئی، مدد بالکل دمل سکی، اور یہ خواب، خواب ہی بن کر

دو کام اور بھی اس سلسلے کے محض توفیق الہی سے انجام پا گئے، ایک سیرۃ نبوی قرآنی۔ مدت دراز سے، یعنی اپنی جوانی ہی کے زمانے سے متبادل میں تھی کہ ایک سیرۃ نبوی محض قرآن سے اخذ کر کے لکھی جائے، نوبت نہ آئی، اب سہ ماہ میں مدراس کے ایک مخلص و فاضل، افضل العلماء ڈاکٹر عبدالحق ایم اے، ڈی فل زحمت سفر اٹھا کر دریاباد تشریف لائے، اور کہا کہ مدراس یونیورسٹی فلاں خاتون محترم کے فنڈ سے کسی دینی عنوان پر تم سے چند لکچر دلوانا چاہتی ہے میں نے عنوان یہ عرض کیا، اسے انھوں نے منظور فرمایا، اور اس طرح اس کا سامان غیب سے ہو گیا۔ اور جنوری ۱۹۵۹ء میں مدراس گیا، یہ لکچر وہاں کئی نشستوں میں سنا آیا۔ اور شروع سلسلہ میں یہ کتاب خطبات مابعدی یا سیرۃ نبوی قرآنی کے نام سے چھپ گئی۔

ایک اور نئی بالکل نئی چیز ان سب کے بعد حال ہی میں تیار ہو کر نکلی ہے۔ فضائل انبیاء سے تو اُردو و لٹریچر بھرا ہوا ہے، لیکن اس کے مقابل کی چیز یعنی "بشریت انبیاء" کی طرف شاید کسی کا ذہن ہی نہیں منتقل ہوا، اور لازمی طور پر لوگوں کے دماغ غلو فی العقیدت سے لبریز ہیں، بڑی ضرورت اس میں اعتدال پیدا کرنے کی تھی تاکہ عقیدہ توحید کمزور اور مجروح نہ ہونے پائے، اللہ کے فضل و کرم نے دست گیری کی اور ۱۹۵۹ء یا ۱۹۶۰ء میں بشریت انبیاء قرآن مجید میں کے عنوان سے ایک کتاب اوسط ضخامت کی چھپ کر تیار ہو گئی۔ اضافہ ۶۹ء

دنیا نے اردو تفسیر کی واہ واہ کر دی، مگر اپنا دل اس سے بالکل مطمئن نہ تھا

اور اس میں خامیاں، کوتاہیاں نظر آتی تھیں اور دل برابر نظر ثانی و اضافہ کے لئے تڑپتا رہتا، خصوصاً ایک نئے مقدمہ کے لئے۔ آخر اللہ نے سُن لی، اور بڑی اور چھوٹی اپنی دالی ساری کوشش کر ڈالنے کے بعد، کویت کے ایک مخلص و مقبول بندہ کے دل میں اس نے ڈال ڈی، دس ہزار کی رقم وصول ہو گئی، اور نیا ایڈیشن معنوی اعتبار سے ایک بڑی حد تک نیا ہو کر شہر میں نکل آیا۔ چھپائی دہلی میں ہوئی، گواچی نہیں ہوئی اور کاغذ بھی معمولی سا رہا، پھر چھپائی کی غلطیاں بڑی کثرت سے اور مجھے شرم سے ڈوب دینے والی۔ پہلی جلد سورۃ آل عمران تک کی ہے، اور دوسری جلد بارہ دس کے ختم تک، کی کتابت اس وقت (جولائی ۱۹۶۹ء میں) لکھنؤ میں ہو رہی ہے یہ بھی انہیں کویت والے صاحب خیر کا فیض ہے، اس کی چھپائی ان شاء اللہ لکھنؤ میں ہوگی۔

بقیہ جلدوں کا اللہ مالک ہے، اندازہ سات جلدوں میں مکمل ہونے کا ہے، دو جلدوں کی بھی امید کس کو تھی، اب سارا دل اسی نئے ایڈیشن کی تکمیل میں لگا ہوا ہے، اور وقت کا بڑا حصہ بعد اللہ اسی کی نظر ثانی میں گزر رہا ہے۔

شہد میں بے شان و گمان تاج کہنی کا خط وصول ہوا کہ انگریزی ترجمہ قرآن (محض ترجمہ بلا تفسیر) ہالے لئے کر دیا ہم اُسے ارزاں قیمت پر بہت بڑی تعداد میں شائع کریں گے، معاوضہ ۵ ہزار ہم اس مسودے کے وصول ہو جانے کے بعد نوٹے ان میں ادا کر دیں گے، میں نے لکھا کہ ۳ پاروں کی ٹائپ کرائی دہری بلکہ تہری کاپیوں کے ساتھ، کاغذ برائے مسودہ و ٹائپ کی قیمت ہر ہزار کا محصول ڈاک رجسٹر وغیرہ متفرق مصارف کی میزان تخمیناً ایک ہزار ہوگی، تاج کہنی نے اسے بھی منظور کر لیا، اس وقت تک ۲۶ پارے انہیں روانہ ہو چکے ہیں، اور پچ و پچ ان شاء اللہ

اسی ماہ کے اندر رواد ہو جائیں گے۔ اس انگریز حرج میں جی نہیں لگ رہا ہے ،
دل تو اسی اُردو تفسیر میں اٹکا ہوا ہے بس شتم پشتہ کسی طرح ضابطہ کی تعمیل کئے دیتا ہوں
آگے جو اللہ کو منظور ہو۔

شش ماہ ہی تھا کہ پاکستان کے ایک ماہ نامہ میں شاہ ولی اللہ ڈہلوی کی انتخاب کردہ
چہل حدیث مع اُردو ترجمہ کے نظر پڑی، جی میں آیا کہ اس کی شرح بڑھا کر اس رسالہ
کو بھی اپنایا جائے، چنانچہ چہل حدیث ولی اللہی کے نام سے اس کی شرح کے ساتھ
اسے مرتب کر دیا ہے اور امید ہے کہ ایک صاحب خیر (دریابادی مقیم کلکتہ) کی اعانت
سے اسی سال کے اندر طبع ہو جائے ان شاء اللہ۔ قربان جائیے اس کی شان کریمہ
کے کہ لنگے ہاتھوں یہ خدمت حدیث بھی اس بے علم کے ہاتھوں انجام دلا دی۔

مکتوبات سلیمانی حصہ دوم کا ذکر اوپر آچکا ہے شش ماہ ہی میں وہ بھی سید صاحب
ہی کے ایک پاکستانی مرید بااختصاص کے سرمایہ سے، حسب معمول میرے کثیر
ماشینوں کے ساتھ طبع ہو گئی۔

باب (۳۸)

تصنیف و تالیف نمبر (۳)

تصنیف و تالیف کا تذکرہ کچھ نا تمام سارہ جاتے گا، اگر ایک تصنیف نہیں محض خواب تصنیف کا بھی ذکر نہ کر دیا جائے۔ لکھنا تھا، ماہ نومبر یا دسمبر کا ذکر ہے، ایک روز شام کو راجہ صاحب محمود آباد کے ہاں گیا، یہ راجہ علی محمد خان، جو بعد کو ”سر“ بھی ہوئے اور پھر ”مہاراجہ“ بھی، اودھ کے تقریباً سب سے بڑے مسلمان رئیس اور بڑے علم دوست اور بڑے مہذب، شائستہ و نستعلیق، مسلمانوں کے ہر کام میں پیش پیش، وقت کے ایک بڑے مسلمان لیڈر، مذہب امامیہ اب دو چار پشتوں سے رکھتے تھے، ورزہ پشیتی تھے اور سلاخ صدیقی، اور ہم لوگوں کی برادری میں شامل، چندہ دینے اور مالی اعانت کرنے میں حاتم وقت، اس دور زندگی میں مہینہ میں ایک آدھ بار بعد مغرب ان کے ہاں حاضری دے آتا تھا، اور بار بار کھانا بھی ان ہی کی میز پر کھایا، ہاں تو اس روز بھی حاضری اسی معمول کے مطابق تھی، اب یاد نہیں کہ کس تقریب سے ذکر انگریزی کی نام آور ضخیم در ضخیم کتاب ان سائیکلو پیڈیا برٹانیکا کا چھڑ گیا اور راجہ صاحب بولے کہ اس کا اردو ترجمہ اگر کوئی کرے تو میں ایک لاکھ کی رقم دینے کو تیار ہوں! اتنی بڑی رقم راج کے ۹، ۱۰ لاکھ کے برابر، کا نام سن کر جیسے منہ کھلے کا کھلا رہ گیا! میرا سن یاد کر لیجئے،

اس وقت ۲۳ سال کا تھا، اور شادی اسی جون میں ہوئی تھی۔

مولانا سید سلیمان ندوی اتفاق سے اس وقت لکھنؤ ہی میں ایک طویل مدت کے لئے مقیم تھے، اور میرے ہی محلہ میں۔ ان سے ذکر آیا، تو وہ بھی باغ باغ ہو گئے، چند روز بعد میں محمود آباد دوس (قیصر باغ) گیا تو اب کی سید صاحب کو بھی ساتھ لیتا گیا، اور تعارف کرایا، آج راجہ صاحب نے پھر وہ وعدہ دہرایا، مگر مطلق صورت میں نہیں، بلکہ ایک معنی خیر شرط کے ساتھ، یعنی ”کوئی اور اگر ایک روپیہ دیتا ہے تو میں ایک لاکھ دیتا ہوں، ہم لوگ اب کی گفتگو میں اسے صاف کر لے تھے کہ ترجمہ تو خیر کیا ہوگا، یہ کہیے کہ اسے اردو کے قالب میں ڈھالنا ہوگا۔۔۔ خیر ہم لوگوں نے اس کا خوب چرچا لکھنؤ کے علمی، ادبی حلقوں میں کیا، اور اب کی جو میرا مانا ہوا، تو کوشش و اہتمام کے بعد، ایک چھوٹا سا وفد اردو دالوں کا اپنے ساتھ لیتا گیا، تین نام یاد ہیں۔ ایک مولانا عبدالحکیم فہر، دوسرے مرزا ہادی رسوا، اور تیسرے عبدالوالی بی اے ڈیٹریٹر ماہ نامہ معلومات، اس صحبت میں راجہ صاحب نے پھر اس عہد کی تجدید کی، لیکن اب کی بشارت و خوش دلی نہ تھی۔

اب اسے میری خام کاری کہیے یا خوش خیالی، کہ محض ان زبانی وعدوں پر ایک پوری خیالی مغل، محالی، ایک شاندار ہوائی قلعہ تیار کر لیا۔ ترجمہ تو خیر کیا ہو سکتا، یہ کہیے کہ برٹانیکا کے نمونہ پر، اور اسی شاہانہ پیمانہ پر اردو میں ایک عظیم الشان انسائیکلو پیڈیا تیار ہوگی، کام مہینوں نہیں، برسوں تک چلے گا، ایک پورا اسٹاف بھرتی ہوگا، ادنیٰ تنخواہیں ہوں گی، شاندار عمارت میں دفتر قائم ہوگا، مقالہ نگاروں کو معقول معاوضے دیے جائیں گے، تاریخ، طب، قانون، ادب، سیاست، جغرافیہ،

نہ مہب، فلسفہ، سائنس، آرٹ کی ہر ہر شاخ پر مستند فاضلوں سے مقالے تیار کرائے جائیں گے، بہت بڑا ذاتی پریس قائم ہوگا وغیرہ وغیرہ۔ شیخ علی سے بھی بڑھ کر خدا معلوم کتنے منصوبے بنا ڈالے، کتنی اسکیمیں مرتب کر ڈالیں۔ اور اتنا ہی نہیں بلکہ سید صاحب اور ایک ندوی رفیق (مولانا عبدالباری) کو اپنا ہم خیال بنا کر کتنے اخباروں میں مضمون لکھ ڈالے۔ لکھنؤ کار و زناں، ہمدرد، توابنا تھاہی، لکھنؤ اور دہلی وغیرہ کے پریس میں جی بھر کر پروپیگنڈا کرایا۔ شعبوں کی تقسیم اور پھر ہر شعبہ کی مختلف شاخوں کی تحتانی تقسیم کر کے، کمیٹیاں سب کمیٹیاں بنا ڈالیں، اور فلاں ڈاکٹر کو خط لکھ بھیجا کہ شعبہ طب کے انچارج آپ رہیں گے، فلاں ریٹائرڈ جج ہائی کورٹ کو اطلاع دے دی کہ شعبہ قانون کے چیف ایڈیٹر آپ رہیں گے، دوس علی ہذا ہفتوں بلکہ مہینوں کی مدت اس خواب شیریں کے دیکھنے میں گزر گئی، اور نتیجہ مطلق کچھ نہ نکلا۔ اُردو اپنی نشوونما کی جس منزل میں اس وقت تھی یہ کام سرے سے ممکن ہی نہ تھا۔ اور آج اس سارے خیالی بلاؤ کو سوچتا ہوں تو ہدایت کی ہنسی اپنے اوپر آتی ہے۔

اس کے ساٹھ سال بعد، حیدرآباد کے ڈاکٹر فی الدین زورمرحوم نے ایک بہت ہی محدود و مختصر غریبا مٹو پیمانہ پر یہ کام کرنا شروع کیا، اور اس کے حقداروں کے لئے ایک آدھ مضمون میں نے بھی لکھا، لیکن پھر کام آگے نہ بڑھا۔

بالکل ابتدائی دور کو اگر نظر انداز کر دیا جاتے اور سنہ ۱۹۱۰ء (عمر کے ۸۰ ویں سال) سے اگر حساب رکھا جائے تو میری تصنیفی عمر اب ۵۶، ۵۷ سال کی ہوتی ہے! العنصر اللہ! اخباری، کتابی، سارے مسودات تحریر کی کوئی میزان نلگاتے، تو نوبت ہزار ہا مضمون

سے کچھ ادپر کی تو یقیناً آجاتے گی۔ مالک و مولہ! خدا معلوم کتنوں کی زندگی اس قلم نے بگاڑی، کتنا حشر شرکا اس نے پھیلایا، اور بجاتے عبرت و بیداری کے غفلت کا سبق اس نے کتنا دیا! اور یہ علم بھی بس خدا ہی کو ہے کہ کتنے موقعوں پر اس نے بجائے حق کے باطل کا ساتھ دیا! حساب کتاب اور اس کے بعد عفو و مغفرت سبھی سب آپ ہی کے ہاتھ میں ہے!

یقیناً بعض دلوں میں یہ سوال پیدا ہوگا کہ یہ لکھنے لکھانے کا فن آخر کس سے میں نے سیکھا اور کب سیکھا، اصل اور صحیح جواب یہ ہے کہ کسی سے بھی اور کبھی بھی نہیں سیکھا، اور حقیقی معنی میں بالکل بے استاد ہوں۔ نہ کسی کی شاگردی اختیار کی، نہ کسی سے اصلاح لی، لیکن دوسری طرف یہ بھی حقیقت ہے کہ زندگی کے مختلف دوروں میں متاثر بہتوں کی تحریروں سے رہا ہوں۔ اور شعوری و لاشعوری تقلید خدا معلوم کتنوں کے قلم کی کی ہے۔ بالکل بچپن میں یہ اثر مولوی احسان اللہ عباسی چریا کوٹی ثم گورکھپوری صاحب "الاسلام" و "تاریخ اسلام" وغیرہ) تک محدود رہا، پھر نمبر مولوی شفاء اللہ امرتسری، مولوی حکیم نور الدین "احمدی" اور مولوی نذیر احمد دہلوی کا آیا۔ اس کے بعد ذور خواجہ غلام الثقلین، ظفر علی خان، اور مولوی عبداللہ عمادی کارہ۔ اور محض ادب و زبان کی حیثیت سے قاضی محمد حسین آزاد، ابوالکلام آزاد، سجاد حسین (ادیب پنج)، راشد انجیری، ریاض خیر آبادی، عبدالحلیم شرر، رتن ناتھ سرشار، محمد علی، سید محفوظ علی، اور خواجہ حسن نظامی کارہا ہوں۔ خیر یہ تو سب میرے بڑوں میں ہوتے۔ برابر دانوں اثر کچھ نہ کچھ مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا مناظر حسن گیلانی، مولانا مودودی، مولانا

عبدالباری ندوی اور جہاں تک محض ادب و انشا کا تعلق ہے، قاضی عبدالغفار، سید ہاشمی فرید آبادی کا قبول کیا ہے، بلکہ چھوٹوں میں بھی رشید احمد صدیقی کا، اس وقت نام خیال میں یہی آرہے ہیں، ان کے علاوہ بھی کچھ اور ضرور ہوں گے۔

پھر بھی اگر کسی کے لئے لفظ استاد کا اطلاق کر سکتا ہوں تو وہ بلاشبک و شبہ مولانا شبلی تھے، ان کا ممنون احسان دل کی گہرائیوں سے ہوں، لکھنا لکھنا جو کچھ بھی آیا ان کی تعالیٰ میں آیا۔ برسوں ان کا چربہ آثار تار ہوا ہوں۔ ان کے فقرے کے فقرے ترکیبوں کی ترکیبیں نوک زبان تھیں۔ اللہ انھیں کر وٹ کر وٹ جنت نصیب کرے، حسن ترتیب صفائے بیان ان کا حصہ تھا، اب بھی میرا مشورہ مبتدیوں کے لئے یہی ہے کہ ہر علمی، سنییدہ معنوں نگاری اگر سلیس انداز میں سیکھنا ہے، تو مولانا ہی کی کتابوں سے سیکھئے۔ شبلی کے بعد اگر زبان کسی سے میں نے سیکھی ہے تو ان حضرات سے، مرزا محمد ہادی رسوا، مولوی نذیر احمد دہلوی، اور سرشار لکھنوی اور ریاض خیر آبادی۔ دونوں آزادوں (محمد حسین آزاد، اور ابوالکلام آزاد) کے رنگ و انشا کی داد میں نے بارہادی ہے۔ فقرہ، ترکیبوں پر جھوم جھوم گیا ہوں، لیکن اس ساری داد و تحسین کے باوجود ان کے رنگ کی تقلید کی ہمت نہ ہوئی، اور اگر کبھی کچھ کرنا چاہی بھی تو نہ دسکی۔ ان پر شکوہ عمارتوں میں خاصہ رنگ تکلف کا نظر آیا، اپنا جی ان خیرہوں پر لوٹ ہوتا رہا۔ جو سلیس، سادہ، بے تکلف، رواں، سبک، بے ساختہ ہوں۔

رہی انگریزی، تو انگریزی لکھنا آئی ہی کب، لیکن بہر حال کچھ جھک تو اس زبان میں بھی ماری ہے، اپنی طالب علمی بھر شغف میں اور اپنے سر اور اس کے بعد کیسے کی تحریروں کا رہا، انھیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر پڑھتا، اور قدرۃ نقل انھیں کے انداز

بیان کی کرتا رہا۔ آخر میں رنگ ولیم جیمس (امریکی) کا چرٹھ گیا تھا۔ اس دور کے خاتمہ پر اپنے لوگوں میں سب سے زیادہ گرویدگی ایڈیٹر کامریڈ (محمد علی) کی تحریروں سے ہوئی، اور پھر ایڈیٹر رنگ انڈیا (گاندھی جی) کے انداز عبارت سے۔ آخر میں جب انگریزی ترجمہ قرآن کی باری آئی، تو سب سے زیادہ جاذب نظر مارماڈنیوک پکھتال کی زبان نظر آئی۔

باب (۳۹)

معاشی و مالی زندگی

تھوڑی بہت زین داری اور وہ کے مسلمان شریعت گھرانوں میں عام تھی، ہمارے یہاں بھی تھی، مگر والد صاحب کا اصل ذریعہ معاش اونچی سرکاری ملازمت تھا، بچپن، بلکہ سارا لڑپن اس وقت کے۔۔۔ ۵ (اور ۶ کے ۵ ہزار) ماہوار کی آمدنی میں ۱۹۱۲ء تک والد صاحب کی زندگی میں خاصہ عیش و تنعم کے ساتھ گزر گیا۔ ان کے بعد یہ آمدنی کے یک بیک رگ جانے سے خاصی تنگی شروع ہو گئی، بھائی صاحب کی چھوٹی آمدنی اس کی تلافی نہ جتنے کا بھی نہ کر سکی، خیر ۱۳۰۰ میں جب تعلیم ختم کر چکا، تو اب فکر ملازمت کی ہوئی۔۔۔ ہم ”میاں لوگ“ اس دور میں بہ جز ملازمت کے، ذراعت یا تجارت کا تو خیال بھی نہیں کر سکتے تھے۔۔۔ پہلا خیال کالج کی اسٹنٹ پروفیسری کی جانب گیا۔ میری فلسفیت کی شہرت خواہ مخواہ ہو گئی تھی اور پرنسپل ڈاکٹر کمرن بھی مجھ سے خوش تھا، مگر نکلن یہ قائم ہوا کہ جگہ مل جانا یقینی ہے، ملازمت چاہتا بھی ایسے ہی سکون و عافیت کی تھا، درزیوں ۱۳۰۰ میں گریجویٹ ہو جانے پر خاصہ امکان ڈپٹی کلکٹری کے عہدہ کا پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن اس طرف رخ قصداً نہیں کیا تھا، اور اس خیال میں مگن تھا کہ کالج والی جگہ تو مل

ہی جائے گی۔۔۔۔۔ نو عمری میں کسی کسی خوش خیالیاں قائم رہتی ہیں اور کیسا کیسا
حسن ظن اپنے متعلق ہو جاتا ہے، خیر وہ جگہ نہ ملنا تھا، زمی۔

۱۳۱۱ء میں جب نسبت اپنے دل خواہ طے پا چکی، اور ذکر شادی کا چھڑ چکا تھا
تو تلاش معاش اور زیادہ اہمیت سے شروع ہوئی۔ پوسٹ آفس، ریلوے دونوں
میں افسر گرئیڈ کے لئے کوششیں کیں اور سفارشیں بھی اونچی مل گئیں، پھر کئی ناکامی
ہی رہی۔ دو ایک دفعہ دہلی میں تو ایسی طبیعت جھنجھلائی کہ خود کشی تک کا ارادہ کر بیٹھا
۱۳۱۲ء میں کچھ خیال ٹریننگ حاصل کرنے کے بعد، تعلیمات میں جانے کا ہوا تھا، اور ایک
اسکیم راجہ صاحب محمود آباد کے خرچ پر ولایت جا کر کوئی ڈگری لانے کی تھی۔ یہ سب بس
خیال ہی خیال رہا، اسباب ناکامی زیادہ، اور زمان کے خوا مخواہ بیان سے کوئی
فائدہ۔

۱۳۱۲ء و ۱۳۱۳ء میں کچھ خیف سی آمدنی اُردو کے دو ماہناموں ادیب (الآباء)
اور المناظر (الکھنؤ) سے ہوتی رہی۔ ایک روپیہ فی صفحہ کے حساب سے، لیکن سال میں
اس کی میزان ہی کتنی؟ مولانا شبلی نے مارضی دست گیری کی، کہ سیرۃ النبی کے اسٹاف
میں انگریزی ماخذوں سے مواد فراہم کرنے کے لئے، ڈیڑھ دو گھنٹہ روزانہ کام پر صفہ
ماہوار پر رکھ لیا۔ کام سے وہ بہت خوش تھے، کہ کسی "مولوی صاحب" نے علیا حضرت
بیگم صاحبہ بیہوپال کو لکھ بھیجا کہ "مولوی شبلی تو ایک بلدی کی اعانت سے کتاب تیار کر رہے
ہیں۔ میرا محاذ اس وقت کھلا ہوا تھا، اور اس پر وہ تعلق بھی ختم ہو گیا۔" فلسفہ جذبات
کا پہلا ایڈیشن نکلا، اور اس پر غائبانہ ڈھائی سو کی رقم انجمن ترقی اُردو نے دی، ایک

اور صاحب کو ایک تعلیمی رسالہ لکھ کر دے دیا، اور انھوں نے سٹوکی رقم پیش کر دی۔ بس اسی طرح ششم پشتم کام چلتا رہا، بڑی بات یہ کہ بھائی صاحب بچارے (پہلے نائب تحصیلدار، اور پھر تحصیلدار) پوری مدد کرتے رہتے رہے، اور خرچ بڑی حد تک اٹھاتے رہے، اور یہی نہیں، بہنوئی جو سگے چچا زاد بھائی بھی تھے، وہ بھی ایسی یگانگت میں بھائی صاحب سے کچھ کم نہ تھے۔ سالہ آیا اور راجہ محمود آباد نے محکمہ تعلیمات میں ایک اونچے عہدہ کے لئے لفٹنٹ گورنر سے مجھے ملوایا بھی اور سفارش بھی کی، لیکن کام نہ چکا۔ سالہ کے آخر میں انگریزی کتاب سائیکالوجی آف لیڈرشپ لندن میں چھپی، اور کچھ تھوڑی بہت آمدنی اس کی فروخت سے بھی ہوئی۔

سالہ آگیا اور شرودع جون میں شادی ہو گئی۔ علی گڑھ کے صاحبزادہ افتاب احمد خاں نے میری انگریزی کتاب سے خوش ہو کر مجھے کانفرنس آفس میں بطور لٹری اسسٹنٹ طلب کیا اور ۱۹۵۷ء تنخواہ مکان مفت گویا ۲۰۰-۱ اور صاحب کام سے خوش بھی رہے، لیکن اس کا کیا علاج کرنی اور محبوب بیوی کو چھوڑ کر گیا تھا، جی دلگا، چھوڑ کر چلا آیا، اور اب وہی فکر معاش سر پر سوار ہوئی۔ مولوی عبدالحق (انجمن ترقی اُردو والے) پھر کام آئے۔ فلسفہ اجتماع اس درمیان میں چھپ چکی تھی، اور کوئی ڈھائی سو روپیہ اس کا بھی معاوضہ مل گیا تھا اب انھوں نے بعض انگریزی کتابیں اجرت پر (ایک روپیہ مطلوبہ صفحہ کی شرح سے) ترجمہ کرنا شرودع کیں اور اس سے وقت کٹ گیا۔

اگست سالہ تھا کہ انھیں مولوی عبدالحق نے تار بھیج کر مجھے حیدرآباد بھیجا عثمانیہ یونیورسٹی قائم ہو رہی تھی، اور اس کا پیش خیمہ سرشہ تالیف و ترجمہ کھل چکا

تھا، مجھے اس میں مترجم فلسفہ و منطق کی جگہ ملی تھی، مشاہیر تین سوما ہوار (سنہ ۱۹۰۷ء) کے زود دھاتی ہزار کے برابر، پہلی ستمبر سنہ ۱۹۰۷ء سے شروع جولائی سنہ ۱۹۰۸ء تک جم کر رہا۔ دوست اجاب، فخلصین کا مجمع اچھا خاصہ، محبوب بیوی ساتھ، لیکن ملازمت بہر حال ملازمت تھی، جی رنگا، پہلی اگست سنہ ۱۹۰۷ء کو واپس آگیا اور لکھنؤ سے استعفا لکھ کر بھیج دیا۔ اور اب پھر فکر معاش کا سوال پیدا ہوا، اب کی زیادہ شدت سے۔ پہلے تنہا تھا اب بیوی والا تھا، اور بیوی بھی خوش حال گھرانے کی، اونچی معاشرت کی عادی، پھر اولاد کا سلسلہ بھی شروع ہو چکا تھا۔ بے کاری و بے شغلی بہت کھلی۔ مکالمات برکے کا ترجمہ اسی زمانہ میں دارالمصنفین کے لئے کیا، اور کچھ کام اس سے چلتا رہا اور معارف کے لئے معادضہ لکھنا بھی شروع کر دیا۔ برطانیہ کے مشہور استاد پروفیسر گیدس GEDDES ان دنوں بمبئی یونیورسٹی میں تھے، سوشیالوجی کے استاد کی حیثیت سے، انہوں نے اپنی ماتحتی کے لئے بمبئی بلایا، نہ گیا، معذرت لکھ بھیجی۔

فروری یا مارچ سنہ ۱۹۰۹ء تھا کہ ایک عرض داشت اپنے علمی وظیفہ کے لئے اعلیٰ حضرت نظام کو سر امین جنگ صدر المہام پیش گاہ عالی کے توسط سے لکھ بھیجی شروع مئی میں تار پر طلبی ہوئی، باریابی ہوئی، بیسے کرم و اخلاق سے پیش آئے۔ بالآخر تصفیٰ پنشن سو سو روپے ماہوار کی مقرر ہو گئی، جو گھر بیٹھے ماہ بہ ماہ پہنچتی رہی، اور ادھر میں دھڑا دھڑ تصنیف و تالیف میں لگا رہا۔ اور یہ مستقل صورت آمدنی کی، مالی و شبلی ہی کی طرح پیدا ہو گئی۔ وہ دونوں بھی اسی دربار آصفی کے پنشن خوار تھے۔

۳۶۔ تک یہی رقم جاری رہی، ظاہر ہے کہ ۱۹۷۱ء کا مشاہرہ ۳۶ لاکھ میں کہا تک کافی ہو سکتا تھا، جب سرمرزا اسماعیل صدرا عظم جو کہ حیدر آباد آئے، تو میرے غصے دوست ہوش بگرامی (ہوش یار جنگ) نے انھیں توجہ دلائی، ان پچارے نے یہی نہیں کہ رقم بڑھا کر پورے ۵۰ لاکھ کر دی بلکہ دو ہزار نقد بھی دلویا۔

ستمبر ۱۹۷۱ء میں سلطنت آصفیہ کا قلع قمع ہو گیا، اور اس لپیٹ میں میری نیشن بھی آگئی، اکتوبر ۱۹۷۱ء میں حکم آیا کہ نیشن بند اور ملی سے مولانا ابوالکلام آزاد وزیر تعلیمات نے میری حمایت میں ہزار در لگایا، اور بار بار اجراء نیشن کے لئے لکھا، کامیابی دہوتی آخر میں دہلی جا کر پنڈت جواہر لال نہرو سے ملا، ان پچارے نے بھی میری حمایت کی، جب کہیں جا کر جون ۱۹۷۱ء میں نیشن دوبارہ کھلی، مگر ۲۰ لاکھ سے گھٹ کر پچاس سو سو پچاس آگئی! دو چار سال بعد میں نے اسے یو پی اسٹیٹ میں منتقل کرا لیا۔ اور اب یہیں لکھنؤ کے خزانہ سے ہر ماہ ملتی رہتی ہے۔ اگست ۱۹۷۱ء میں اس سرکاری آمدنی میں

یوں اضافہ ہوا کہ سرکار ہند نے اس سال اعزازی سند فاضل عربی ARBIC SCHOLAR کی دی، اس سند کے ساتھ ڈیڑھ ہزار کا عطیہ بھی سالانہ ملتا ہے دگوبا سو سو ماہوار)۔ اگست ۱۹۷۱ء سے یہ رقم بڑھ کر ۳ ہزار سالانہ کی ہو گئی۔ ساتھ ہی یو پی سرکار نے مصنفین و اہل فن کے امدادی فنڈ سے بھی ۱۹۷۱ء سے علمی نیشن پچاس روپیہ ماہوار ایک سال کے لئے مقرر کر دی اور توقع ہے کہ اس ماہ جولائی سے بڑھ کر ۵۰ لاکھ کی رقم ایک سال کی اور ہو جاتے۔ چنانچہ سو روپے کی ماہوار مجموعی رقم یہ بنتے لگی۔

صدق جب تک دوسروں کے ہاتھ میں رہا، برابر ہی سنے میں آثار اک خسارہ

سے چل رہا ہے، جب سے انتظام اپنے ہاتھ میں لیا، اور منیجر حکیم عبدالقوی سلمہ کو کیا، جنہیں خود بھی مناسبت صرف تحریری کام سے ہے، انتظامی سے نہیں پرہیز ہاشاش فاصہ چل رہا ہے، اور اب تو دو چار سال سے خرچ سب نکال کر کارکنوں کی تنخواہ دے کر بچت ماثار اللہ ۱۸۰ ماہوار کی ہو رہی ہے بلکہ اب کچھ دن سے بڑھ کر ۲۰۰ انگ پہنچ گئی ہے، اور صدق کے ساتھ جو چھوٹی سی بک ایجنسی ہے اس کا بھی ماہوار اوسط یہی کوئی ۵۰ کا پڑ جاتا ہے۔ کتابوں کی رائلٹی بھی غامی مل جاتی ہے، بعض کتابوں کی تو کئی کئی ہزار ملی ہے، گو یکمشت نہیں، بلکہ ایک حد تک قسط دار کتابوں کی فروخت سے ماہانہ آمدنی تقریباً ۱۰۰ کی ہو جاتی ہے۔ مارچ سنہ میں یوپی گورنمنٹ کی ایک لسانی کمیٹی نے پانچ ہزار کا انعام بہ حیثیت بہترین مصنف اُردو عطا کیا۔ چند سال قبل ایک اور ترجمہ قرآن کی نظر ثانی کے معاوضہ میں بمبئی کے ایک تاجر نے ایک ہزار کی رقم پیش کی تھی، بعض اور غلصہ میں بھی لگے ماسے کچھ کچھ پیش کر دیتے ہیں، ان سب سے زیادہ قابل ذکر کویت کے ایک غلصہ ہیں سال میں ایک بار ہزار پان سو کی رقم بھیجتے ہیں، بلکہ ایک سال تو دو ہزار بھیج دیتے تھے، اور اس وقت جو تفسیر قرآن نے ایڈیشن کی پہلی جلد دہلی میں چھپ رہی ہے، یہ انہیں کے دس ہزار یکمشت عطیہ سے! ایسے غلصوں کے بے دماغے غیر روئیں روئیں سے نکلتی ہے۔ ایک پرانے غلصہ سوار کے (مضافات بمبئی) تھے سیٹھ داؤجی دادا بھائی، اب مدت سے ہجرت کر کے ملایا چلے گئے ہیں، بمبئی کی جس کمپنی کے یہ حصہ دار اعظم ہیں، اس کو انہوں نے لکھا کہ تیس ہزار کی بھیج دی جائے، معلوم ہوا کہ اس کمپنی والے اس کی تعمیل میں تامل کر رہے ہیں تاہم چونکہ اس میں سے پانچ ہزار کی رقم ان کے پسند کئے ہوئے فلاں مدرسہ کو دے دی جاتے۔

چنانچہ اس وعدہ کے بعد ۳۰ ہزار وصول ہو گئے، جس میں سے ۵ ہزار فوراً اس مدد کو بھیج دیے گئے۔ چاروں بھتیجے اور داماد بھی کچھ نہ کچھ اپنی حسب حیثیت پیش کرتے رہتے ہیں۔

غرض زندگی اب اس گھر میں جوانی میں خاموشی جھیلنے کے بعد، ایک حد تک فراغت سے گزر رہی ہے، اور گو موجودہ شرح اشیاء کے زمانے میں خوش حالی کی تو نہیں کہی جاسکتی پھر بھی تنگ دستی کی بھی نہیں، خوش حالی کی ہوتی لیکن ایک بڑا بے ڈھب مسئلہ لکھنؤ میں مکان کا پیش آگیا۔ لکھنؤ کا جو مکان مدت دراز سے ہم لوگوں کا مسکن چلا آ رہا تھا وہ خوب وسیع و آرام دہ تھا اس کی اصل مالک میری حقیقی خاڑا بہن اور رضاعی خالہ تھیں، بیماری لا ولد و بیوہ تھیں۔ انھیں نے اپنی تنہائی کے خیال سے بڑے اصرار و سماجت کے ساتھ ہم لوگوں کو لا کر آباد کیا تھا۔ اب اس کے موجودہ مالک بیمارے سخت تنگ حالی میں مبتلا ہو گئے اور اس بقعہ و رقبہ مکان کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے فروخت کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ ایک ٹکڑا دو گودہ بھی ہمارے کنڈ کی ضرورتوں کے لئے کافی نہیں، میں نے سترہ ہزار کا خرید کیا، اور ابھی کچھ اور اس کی مرمت و ترمیم میں لگے گا۔ یہ اتنا بڑا بار مصارف نہ پڑ گیا ہوتا تو نفس کو زیادہ فراغت نصیب رہتی — انسان راحت و آسائش کا کس درجہ بھوکا، بلکہ حرص ہے! کھانے پینے کی طرح رہنے سہنے کو جتنا بھی مل جائے کم ہی ہے!

مالک و مولاکا شکریہ کس زبان سے ادا کیا جائے کہ حق و استحقاق سے کہیں زیادہ کتنی نعمتوں سے سرفراز کر دیا ہے، اوپر لکھا جا چکا ہے کہ لکھنؤ کے مکان کی ضروری تعمیر میں "ابھی کچھ اور لگے گا۔ یہ کچھ اور" عملی تجربے کے بعد معلوم ہوا کہ ہزاروں کی رقم کا ایک

منہ کھولے ہوئے اُڑ رہا ہے۔ اب تک جولائی ششدر میں کم سے کم ۶ ہزار اس پر لگ چکا ہے اور ابھی ختم ہونے کے آثار بہت دور ہیں۔ اس وقت تو بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ آمدنی اگر ہزار ہا ہزار کی بڑھ جاتے تو سب اسی مکان کی مدد میں کھیتی چلی جائے گی۔ ششدر میں دریا باد کے بڑے مستحکم مکان کی ۴۵ فٹ کی لمبی چھت دیکھ کر وہ ہو کر ایک بیکس گر پڑی، اور اس کی از سر نو تعمیر میں ہزاروں کی رقم اٹھ گئی۔

باب (۴۰)

شاعری یا ننگ بندی

شاعری کہتے یا ننگ بندی اس کا تصور ابہت جبط بچپن ہی سے سر میں سمایا ہوا تھا، ٹوٹے پھوٹے شعر جو ادھر ادھر کہیں سن پاتا، یا کہیں پڑھ لیتا، بس اکثر ہی یاد ہوتے اور انہیں موقع بے موقع پڑھ کر سنا دیا کرتا، نو دس سال کا بن ہو گا کہ گھر یلو تعلیم کے لئے جو مولوی صاحب رہتے تھے، انہوں نے ایک ننھے منے سے مشاعرہ کی طرح ڈال ایک چپراسی کو پکڑ کر وحشت بنا دیا، دوسرے سپاہی کو غلصہ دہشت عنایت کیا، اور کچھ غلصہ میرا بھی رکھ دیا، خود ہی الٹی سیدھی غلطیوں میں سب کی طرف سے کہہ دیتے، اور ان ننگ بندیوں میں جو سب سے بہتر ہوتی، وہ مجھ سے بڑھ کر دیتے، میں خوب کڑک کر اسے پڑھ دیتا۔

دیوان حالی کو شائع ہوتے دو ہی چار سال ہوتے تھے، علیم بھائی مرحوم دان کا ذکر شروع میں کئی بار آچکا ہے، بڑے قدر دان کلام حالی کے تھے، ان کے پاس یہ دیوان بھی موجود تھا اور کلام حالی ہی کے دو ایک مجموعے اور۔ تو کلام حالی سے شعوری بہت مناسبت اسی زمانے سے ہو گئی۔ ریاض الاخبار میں دو ایک سال بعد خود تو قمر اس کلام کی شائع ہوئی وہ بھی پڑھتا رہا، گو اس سہن میں کچھا خاک نہیں۔۔۔ سن

جس طرف سے ان کا ہوتا تھا گزر
لوگ کرتے تھے انکو جھک جھک کر سلام
کوئی کہتا آگے کا مصرعہ یاد نہیں پڑتا
ہم کھلائیں گے تمہیں اعلیٰ اور آم

آخر میں دکھایا یہ تھا کہ یہ صاحب دلائل قسم کے ہیں، اور اسی لئے ان کی بڑی
آؤ بھگت ہوتی ہے۔۔۔ اس خرافاتی شاعری سے جلد ہی پیچھا چھوٹ گیا۔ ذہن
کو پہلے تو کلام اکبر نے اپنی طرف منتقل کیا، اور پھر سال ڈیڑھ سال بعد رسائی مولانا
چلی کی مجلس میں ہو گئی، اور حاضری اس دربار میں پابندی سے ہونے لگی، اس صحبت نے
بڑا کام کیا۔ مولانا کے اور کمالات جو تھے، وہ تو تھے ہی، میری نظر میں ان کا شاید سب سے
بڑا کمالی یہی ہے کہ وہ شعر کے مبصر اعلیٰ درجہ کے تھے، میں یہ کیا کرتا، کہ جو شعر اُدھر اُدھر
سے کان میں پڑ جاتا، اسے کسی طرح مولانا کو ضرور سنا دیتا، انھوں نے اگر اسے پسند فرمایا،
تو بس مجھے بڑی سند ساتھ آجاتی اور اگر انھوں نے داد نہ دی تو وہ شعر میری نظر سے بھی
مگر جاتا۔ غرض جس طرح نشر نویسی میں میں نے مولانا کے مقالوں اور کتابوں سے جی بھر کر
استفادہ کیا، اسی طرح سخن فہمی میں تنقوڑی بہت جو تیر حاصل ہوئی، وہ مصنف
شعر العجم اور موزانہ میں ودیر کی ماشیہ نشینی سے۔ مولانا کی حادث کبھی اس موضوع پر
طویل گفتگو کی نہ تھی کوئی شعر پڑھ کر بس اس کی مختصر تشبیح کر دیتے اور یہی بالکل کافی
ہو جاتی۔ سارا مغز ان چند لفظوں کے اندر آ جاتا۔ مولانا کی وفات نومبر ۱۹۳۱ء میں ہوئی،
اور اس سے چند مہینے پیشتر وہ لکھنؤ بھی آچکے تھے اور اس کے بعد ہی میری نیاز مندی
حضرت اکبر الہ آبادی سے بڑھی، اور اس نے سخن فہمی کی اور آگے کی منزلیں میری بساط

کے لائق طے کرادیں، شبلی اگر شعر کے ظاہر کے مبصر تھے اور اس کے ادبی صن و صناعت کے، اس کے آرٹ کے پرکھنے والے تو اکبر اس کے معنی کے مصور تھے، اس کے جمال معنوی کے روشن گر، اکبر کی زبان سے ان کے شعر سن کر پہلی بار یہ بات سمجھ میں آئی کہ شعر معنوی حیثیت سے کتنا بلند و پر معرفت ہو سکتا ہے، ان دونوں بلکالوں کا فیض اگر شامل ہو جاتا تو اپنا مذاق شعری خدا معلوم کتنا پست و ناقص رہ جاتا!

۱۲۔ یہی تھا کہ خود بھی غزل گوئی شروع کر دی تازہ و جاتر عشق اپنی منگیتر سے پیدا ہو چکا تھا، اس نے محبت کے شاعرانہ جذبات کو بیدار کر دیا، اور میں دیکھنے ہی دیکھتے غزلوں پر غزلیں کہنے لگا، یوں معتقد تو ہیں اردو کے سب شاعروں سے بڑھ کر غالب کا تھا مگر حوصلہ ان کے رنگ میں کہے کہیں کا بھی نہ ہوا، کچھ گری پڑی کوشش تقلید کی اگر کی تو مومن اور حسرت موہانی، شیفہ و داغ، ریاض و عزیز کی، اور غزلیں جو کہیں وہ زیادہ تر انھیں دونوں کی زمینوں میں تعلقات کھنوا اور جوار لکھنؤ کے بعض مشہور شاعروں سے اچھے خاصے تھے، مثلاً ریاض، حسرت، عزیز، ثاقب سے، لیکن اپنے طبعی شرمیلے پن کا یہ عالم تھا کہ ان لوگوں کے سامنے کوئی شعر تو کیا پڑھتا، ان پر کبھی ظاہری نہ ہونے دیا کرتیں، مگر الٹی سیدھی قافیہ پیمانی کر لیتا ہوں۔ ہاں آخر میں حضرت اکبر سے ہیاد کھل گیا تھا، ان کی خدمت میں کبھی اپنی کوئی غزل اصلاح کی غرض سے بھیج دیتا، اکثر تو حضرت میں حوصلہ افزائی ہی کے کلمے لکھ کر انھیں واپس کر دیا کرتے تھے، اور کبھی ایک آدھ لفظ بدل دیتے، ایک بار ایک بات بڑی نکتہ کی لکھ بھیجی، سب کے کام آنے والی، فرمایا کہ ”غزل کہہ کر بس رکھ لیا کیجئے اور کچھ دن بعد اسے اٹھا کر دیکھتے، تو خود ہی اپنے کلام کی خامیاں نظر آجائیں گی۔“ یہ بات دل میں اتر گئی، ورنہ کہنے وقت تو اپنا مہل سے مہل شعر بھی اپنے کو خوش نما اور

عانداری نظر آتا ہے۔

”نخلص ناظر اختیار کر لیا تھا، کئی غزلوں کے مقطع میں دیے آیا ہوں۔ اب اس دور کے کلام کو کیا دہرایا جائے، اور پڑھنے والے کے ذوق سلیم کو دھچکا ہو چکا جائے۔ زبان، زنجیل، کوئی بات بھی تو موجود نہیں، یہ حضرت اکبر کی محض مردت تھی جو ان سے حوصلہ افزائی کے کلمے کہلا دیتی اور ہاں لکھنؤ کے بہترین غزل گو شاعر اس وقت مرزا محمد ہادی مرزا تھے، یوں بھی کم گو تھے اور مشاعروں میں تو اور بھی کم جاتے، شہرت نصیب میں نہ آئی۔ اپنی وفات (۱۹۳۳ء) پر مشہور ہوئے ہیں تو شاعری حیثیت سے نہیں، محض ناول نگاری کی حیثیت سے، ناول نویسی کو اس وقت کا ایک ثقہ طبقہ اپنے لئے باعث فخر نہیں، موجب ننگ سمجھتا، اور اس سے شرماتا۔ مرزا صاحب بھی اسی طبقہ کے تھے ناول لکھتے تو چہرہ پر ”مرزا رسوا“ کی نقاب ڈال لیتے، قسمت کی ستم ظریفی کہ شہرت جو کچھ نصیب ہوئی، وہ اسی رسوائی کو ”مرزائی“ کو کسی نے پوچھا ابک نہیں ابہر حال اپنے کو ان کی شاعری سے بھی خاصی عقیدت تھی، اور ایک آدھ غزل ان کی زمین میں کہ ڈالی تھی اس پوچ گئی کی یادگار کے طور پر دو ایک شعر آخر کے لکھے بھی دیتا ہوں، جو اتفاق سے حافظ میں رہ گئے ہیں، وردہ کوئی بیاض وغیرہ اب کہاں۔ ایک زمین تھی ”خدا نے رکھا“ ”دوانے رکھا“ اس میں عرض کیا تھا۔

شوخیوں تیری دغا ہر ہوئیں خود تجھ پر بھی

تجھ کو دھوکے میں تری شرم و حیا نے رکھا

ایک اور زمین تھی ”محنت کئے ہوئے“ ”قدرت کئے ہوئے“ اس

میں عرض کیا تھا:

پھر جی میں ہے کہ دیکھتے ہمت کا امتحان
انجام کو حوالہ قسمت کئے ہوئے!

وغیرہ ذلک من الخرافات۔۔۔۔۔ غزل گوئی کا یہ دور کوئی چار سال قائم رہا،
یعنی سلسلہ ایک، مگر اس کا زور شادی کے بعد ہی چون سلسلہ میں ختم ہو گیا تھا۔
سلسلہ میں مولانا محمد علی جوہر کے خطوط سے معلوم ہوا کہ مولانا نے چند دائرہ ہی
میں (سی، پی، موجودہ ام، پی) نظر بند کر کے شاعری اور غزل گوئی شروع کر دی ہے چنانچہ
یہ غزلیں پڑھ کر دل میں نئے سرے سے ایک انگ پیدا ہوتی خود بھی ایک دو غزلیں کہہ
ڈالیں۔ اور معارف (اعظم گڑھ) نے سلسلہ میں وہ شائع بھی کر دیں۔

شاعری یا نگ بندی جیسی کچھ تھی، چار سال تک اس کا چشمہ خشک رہا، یہاں تک کہ
سلسلہ مارچ اپریل کا زمانہ آگیا، اور اب میں الحاد کے چکر سے عرصہ ہوا نکل کر پختہ محمدی
ہو چکا تھا کہ اتنے میں مولانا محمد علی کی غزلیں بیجا پور جیل سے کہی ہوئی دست یاب ہو گئی
(مولانا کی پہلی اسیری سلسلہ میں ختم ہو کر اب یہ دوبارہ جیل کی زندگی شروع ہو گئی تھی،
اور یہ نعتیہ کلام پڑھ، طبیعت بے چین ہو گئی، اور جذبات شعری از سر نو ہلک اٹھا،
البتہ یہ شاعری زلف و کاکل، لب و رخسار کی نہیں رہ گئی تھی، اب رنگ و سار نہایت
جی کا غالب تھا پہلی غزل جو ہری کی زمین میں تھی، جوہر کا مطلع تھا۔
تنہائی کے سب دن ہیں تنہائی کی سب راتیں
اب ہونے لگیں اُن سے خلوت میں ملاقاتیں
اسی زمین پر غزل کہی تھی، اس کے دو شعر یہ تھے۔

پڑھ صل علی حق کے محبوب کی ہوں باتیں
رحمت کی گھٹائیں ہوں اور نور کی برساتیں
عشر میں اماں پائی صدقے میں دردوں کے
دشواری میں کام آئیں، بھیجی ہوتی سو غائیں

ایک دوسری غزل خوب چلی، یاد ہے کہ تو والوں نے خوب چلائی محفلوں میں
گا گا کر اور کم سے کم دریا باد میں تو اب بھی ۲۵ سال گزر جانے پر عرس کے موقعوں پر سنی
ہی جاتی ہے۔ اور تو والوں کو روپیہ بھی دلو جاتی ہے۔ دو ایک شعر عرض ہیں۔

پڑھتا ہوا عشر میں جب صل علی آیا
رحمت کی گھٹا اٹھی، اور ابر کرم چسایا
چرچے ہیں فرشتوں میں، اور رشک ہے زاہد کو
اس شان سے جنت میں شیدا سے نبی آیا
عزت کی طلب چھوڑی، حکمت کا سبق چھوڑا
دنیا سے نظر پھیری، سب کھوکھے تھے پایا
اک عمر کی گمراہی، اک عمر کی سر تملی
جو تیری غلامی کے آخر نہ مفر پایا
فاسق کی ہے یہ میت، پر ہے تو تری اُمت
ہاں ڈال تو دے دامن کا اپنے زرا سایا

دو چار غزلیں اور بھی اسی رنگ کی ہوں گی، یہ زور ۲۳ تک قائم رہا، اس
کے بعد سے شعر کہنا بند ہے، نہ کوئی داعیہ و دلولہ شعر کہنے کا پیدا ہوا، اور نہ کبھی کیسوی

دس گئے اور۔ یہ بھی عرض کر دوں جس طرح مریض، بہت معمولی طبیعوں بلکہ نیم حکیموں کے ہاتھ سے شفا پاتے ہیں، یہ ضروری نہیں کہ ہر شعر کا کہنے والا بھی کوئی اعلیٰ شاعر ہو بعض بہت معمولی شاعر بھی شعر بہت اچھا کہہ جاتے ہیں۔
 انگریزی شاعری سے مطلق مفس نہیں، اور عربی کی اتنی استعداد نہیں کہ عربی شاعری کو کچھ بھی پڑھ سکیں۔

باب (۳۱)

سفر

سفر میں نے کچھ زیادہ کئے، زیادہ دُور دراز کے، پھر بھی آپ بیتی کی غلط پڑی کے لئے کچھ اس عنوان پر کبھی لکھنا ضروری ہے۔

بچپن میں سفر کا شوق ہونا قدرتی ہے، اپنے کو بھی رہا۔ یاد ہے کہ ہر چھوٹے بڑے سفر کی کتنی خوشی ہوتی تھی، سفر کا دن گویا جشن کا دن ہوتا تھا۔ سن اور بڑھا، تو اسی کے ساتھ یہ شوق بھی اور بڑھا، اور طبیعت سفر کے بہانے ڈھونڈھنے لگی، دیکسی ذمہ داری کا خاص احساس تھا، نہ کوئی تکلیف، تکلیف محسوس ہوتی تھی، خود اعتمادی خوب بڑھی ہوئی تھی، قرب و حصار کے بہت سے شہر اور دیہات بچپن ہی میں دیکھ ڈالے گئے، زیادہ تر والد مرحوم کے ساتھ، شہر جیسے لکھنؤ، فیض آباد، سیتاپور، لکھنم پور، گورکھپور اور آٹاؤ۔ اور قصبات و دیہات جیسے سندیل، خیر آباد، لاہر پور، کاکوری۔

ادھیرسن میں تکلیف کا احساس بڑھ جاتا ہے، اور ضعیفی و پیرانہ سالی میں تو اور زیادہ سہارے کی ضرورت قدم قدم پر پڑنے لگتی ہے، اور ہندوستان کی ریلوں بسوں وغیرہ میں تو "آزادی" کے بعد سے اب یہ تکلیفیں بھی بہت پیدا ہو گئی ہیں۔ اوقات کی پابندی نہ ہوتا، کرایوں کا بہت زیادہ بڑھ جانا، ہجوم کی ریل پیل، وغیرہ اور اب سفر عموماً

بڑا باعثِ رحمت ہو گیا ہے۔

ذیل کے شہر چڑھنے یا امتحان دینے، بعد کو امتحان لینے کے سلسلہ میں بار بار دیکھیے! لاہور، علی گڑھ، دہلی۔

ذیل کے مقامات حصولِ ملازمت کی تلاش میں دیکھنے میں آئے زمینی تال اور شملہ زندہ بزرگوں یا مزارات کی زیارت کے سلسلہ میں مقامات ذیل پر حاضری ہوتی تھا: بھون، صفی پور، پیران کلیہ، ردولی، دیلا، اجیر، عزیزوں، دوستوں سے ملنے ملنے ان مقامات پر پہنچنا۔ پٹنہ، مراد آباد، ہردولی، گونڈا، بستی پرتاپ گڑھ، اورنگ آباد، سہارن پور، دیوبند، نگر، گدیہ، جگور، بڑا گاؤں، رسولی، مسولی، بانسہ، لاہور، کراچی، کرنول، بھوپال، بمبئی، کلکتہ، بنارس، سرائے میر، اعظم گڑھ، پھریا، بھیلارا، دینہ، گیلانی، بھوالی، مسوری، امر و ہمد، راتے، بریلی، گنیر گہ، پھلواری شریف۔ حیدر آباد بار بار جانے کا اتفاق ہوا، اور یہ سلسلہ ملازمت بھی قیام اٹھارہ مہینے رہا۔ مدراس لکچر دینے کی غرض سے گیا۔ اور باند اتواچی سسرال ہی تھی۔ پانی پت مولانا محمد علی کے ساتھ جانا ہوا تھا، اردو کی ایک سرکاری کمیٹی کے ممبر کی حیثیت سے جے پور کا سفر بھی دوبار کیا۔

آرام طلب اور آسائش پسند (آرائش پسند نہیں) ہمیشہ سے رہا ہوں، اس لئے تھرڈ کلاس میں عموماً حکیف محسوس کرتا ہوں، چھوٹے سفر عموماً انٹر کلاس، سکند کلاس (پرانے انٹر کلاس) میں کرتا ہوں اور بڑے سفر اکثر فرسٹ یا پرانے سکند کلاس میں۔ بڑے سفر میں خدمت گار بھی ساتھ رکھنے کا معمول ہے۔

میزبان محمد اللہ ہمیشہ بڑے خاطر مدارات کرنے والے تھے۔ کس کس کے نام لوں، اپریل ۱۹۵۵ء میں گورنر جنرل پاکستان ملک غلام محمد کی دعوت پر سفر کراچی کا کیا،

پھر ایک پوری پارٹی کے ساتھ اور راہ میں لاہور بھی شہر بن گیا۔ گورنر جنرل ہاؤس کے ٹھاٹھ باٹ، ساز و سامان، خاطر داریاں دیکھ کر آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ اگست ۱۹۴۷ء میں پٹنہ گیا۔ گورنر ڈاکٹر ذاکر حسین خان کا ہمان ہو کر، اور خوب ان کی میزبانی کا لطف اٹھایا دینے، گیلانی، پھلواری شریف، نالندہ، راجگیر کی سرسری سیر بھی اسی ضمن میں ہوئی، اخیر اگست ۱۹۴۷ء میں کلکتہ گیا، دریا بادی تاجروں نے اپنے ہاں بلایا اور ہمان داری کا حق ادا کر دیا، اخیر ۱۹۴۷ء میں شروع شہر تک لاہور جانا ہوا، اسلامی مذاکرہ کے سلسلہ میں، اور اس کے بعد ہی مدراس جانا ہوا، سیرۃ نبوی قرآنی پر لکچر دینے، ڈاکٹر عبدالحق الفضل العلماء ایک مثالی میزبان ثابت ہوئے، میرے معمولات اور جذبات کی رعایت ادنا جزئیات تک میں کی۔ ۱۹۴۷ء نئی دہلی میں نائب صدر جمہوریہ ڈاکٹر ذاکر حسین خان کا ہمان رہا۔ اور دوبارہ اپریل ۱۹۴۷ء میں ان کے صدر منتخب ہونے سے چند روز قبل بھی ان کا ہمان ڈیڑھ دو دن رہا۔

بھارت سفر، سرکاری سفروں میں تو حکومت کی طرف سے دیر یا سویر مل ہی جاتے ہیں، اور یوں کبھی بعض غلصہ بڑی حد تک بارہنگا کر دیتے ہیں۔ چنانچہ جون ۱۹۴۷ء میں جب تین رفیقوں کے ہمراہ کلکتہ جانا ہوا تھا تو واپسی کا سلا خیرچ دہاں کے امینہ ہوٹل والوں (غلیصین دریا باد) نے پیش کر دیا تھا، اسی طرح اپریل ۱۹۴۷ء میں جو سفر تین رفیقوں کے ساتھ کراچی و لاہور کا کیا تھا، اس کا بل ۵۰۰ فی صدی دہاں کی حکومت ہی سے وصول ہو گیا تھا، پھر بھی اچھا خاصہ خرچ اپنی گروہ سے سفر میں ہو ہی جاتا ہے۔

دلی طالب علمی کے زمانے میں ایک اجنبی شہر تھا، اور اس کے دو چار سال بعد

تک بھی اجنبی ہی رہا، جب جانا ہوتا تو چاندنی چوک کے کسی ہندوستانی ہوٹل میں ٹھہر جاتا پھر خواجہ حسن نظامی کا مہمان رہنے لگا ۲۲ دسمبر ۱۹۲۳ء میں، اور خواجہ صاحب نے حق مہمان نوازی، بڑی سیر چشمی کے ساتھ ادا کیا۔ اکتوبر ۱۹۲۳ء سے ۱۹۲۴ء تک دہلی جانا ہوتا زیادہ تر ہمدرد کے کام سے، اور کبھی خلافت کمیٹی کے جلسہ مرکزی میں شرکت کے لئے، مہمان ہمیشہ مولانا محمد علی کارہا، اور ان کے ہاں کی پُر لطف صحبت و کلمہ روزِ زندگی بھر بھولنے والا نہیں، بعد کے میزبان کبھی ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب نائب صدر جمہوریہ رہے اور کبھی شفیع صاحب مالک پیکار ڈراپ کپٹی۔ دونوں نے اپنے اپنے مرتبے کے لائق خوب میزبانی کی۔ کئی سال کا ایک درمیانی زمانہ ایسا بھی گزرا، جب میزبان سید مرعشی علی ہوا کرتے تھے، اخلاص و محبت کے پتلے۔۔۔۔۔ تھما زبھون حاضری دس بارہ بار تو ضرور رہی ہوگی، دو چار دن کے لئے جاتا تو مہمان براہ راست حضرت ستھانوی کا ہو جاتا اور جب کئی ہفتوں کے لئے جانا ہوتا تو الگ مکان لے کر، خود انتظام کھانے پینے کا رکھتا، مولانا کے الطاف بے کراں ہر صورت میں رہتے۔ کلکتہ ایک بار ۱۹۲۳ء میں اپنے آخری دور طالب علمی میں جانا ہوا تھا، اجنبی شہر تھا، مولانا ابوالکلام نے زبردستی اپنا مہمان بنالیا اور ایک ہفتہ تک پوری خاطر داریوں کے ساتھ مہمان بنائے رکھا۔

حیدر آباد زندگی میں بارہا جانا ہوا، ابتدائی دور میں سید امین الحسن سبیل موہانی (ناظم سالار جنگ اسٹیٹ) کے اخلاص و اکرام بے کراں کا کیا کہنا، پردیس کو وطن بنا دیا، عرصہ کے بعد کبھی کبھی مولانا عبدالباقی اور مولانا مناظر حسن گیلانی کی بھی مہمان داریوں کا مزہ لوٹا۔ اور آخر میں نوڈاکٹر مناظر الدین حسن (نواب ناظر جنگ) کا گھر تو اپنا ہی گھر تھا میرے حقیقی ہم زلف۔ اور ان دونوں بہنوں کی محبت ضرب المثل تھی۔۔۔۔۔ باندا اور میتا پور

کا ذکر کیا کروں، ہاند سے جا کر جوانی، بھرپور جوانی نے شوہر اور داماد والی یاد آجاتی ہے اور سینا پور جا کر بچپن، ناز و نعمت سے بھرپور بچپن پورا نظر کے سامنے پھر جاتا ہے سینا پور سے کوئی خاص تعلق سا باہا سال سے نہیں، پھر بھی بے تاب ہو کر کبھی کبھی چلا جاتا ہوں، اور کسی سے ملنے ملائے نہیں، بلکہ وہ کوٹھی، وہ اسکول، وہ سڑکیں، جن پر بچپن بھر گھومتا رہا، دیکھ کر اور ان پر رُورُور لاکر حسرت کے داغ دل پر لےنے واپس چلا آتا ہوں! اے وہ معصومیت کا سن! کیسے اس دور کو واپس لے آؤں! — اور کچھ اس سے ملتا ہوا تعلق خاطر سندیلے کے اس مکان سے بھی ہے جو کبھی ایک شاندار حویلی تھا اور اب محض ایک کھنڈ رہے۔ دیکھا نہیں مگر بار بار سناتا ہے کہ والد اور والدہ دونوں نے عیش و کامرانی کے کئی سال وہاں گزارے۔

۱۹۲۹ء تھا اور میں ۳۷ سال کی عمر کا، کہ اللہ نے حج کی توفیق دے دی، ہم میاں بیوی اپنے قوی کی پوری صحت کے زمانہ میں جا کر حج و زیارت سے فراغت کر آئے۔ وسط مارچ سے شروع ہو کر آخری مئی میں سفر ختم ہوا، اور یہ ساری مدت بڑے عیش و آرام سے گزری۔ بمبئی تھرڈ کلاس سے تھے، جہاز والوں نے خود ہی اول درجہ میں بلکہ اول درجہ خصوصی کر دیا۔ کپتان کے کمرے سے بالکل متصل، قافلہ میں علاوہ شخص عزیزوں کے رفاقت قاضی جلیل مولانا مناظر احسن گیلانی کی بھی حاصل رہی، جدہ میں ہندوستانی قنصل، جناب احسان اللہ خان پنجابی خشک مشہور تھے، لیکن انہوں نے بھی ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور مدینہ منورہ میں تو مولوی سید احمد صاحب فیض آبادی کی مسافر نوازیوں نے سفر کو وطن ہی بنا دیا۔ — ربوبیت کے بھی عجائب کار و بار میں، جو مجاہد ہوتے

ہیں، ان سے سفر میں بھی طرح طرح کے مجاہدات کراتے چلتے ہیں، اور پوری شان عزیمت کا ظہور ان کی ذات میں کرایا جاتا ہے، اور جو میری طرح پست ہمت و بے حوصلہ اور تن آسانی کے بھوکے ہوتے ہیں، انھیں انھیں کی خوراک پیٹ بھر تک ہم پہنچا دی جاتی ہے۔ کَلَّا نُمِيتُ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ

محظوراً۔

اگست ۱۹۵۶ء میں ذاتی حیثیت سے گورنر بہار ڈاکٹر ذاکر حسین خان کی، اور ایک سانی کمیٹی کے ممبر کی حیثیت سے ۱۹۶۲ء سے لے کر آخر ۱۹۶۴ء تک دوبار گورنر راجستھان، ڈاکٹر سمپورنا نند کی میزبانی کا پورا لطف اٹھایا، جیسا کہ اس سے قبل اپریل ۱۹۵۵ء میں گورنر جنرل پاکستان ملک غلام محمد صاحب کی میزبانی کا لطف چار آدمیوں کے قافلہ کے ساتھ ایک ہفتہ تک اٹھایا کا تھا۔ کلکتہ، بمبئی، حیدرآباد، دہلی، لکھنؤ، شملہ، ممبئی، تال، مسوری، لاہور کے مختلف ہوٹلوں کے تجربہ کار عمر کے مختلف حصوں میں ہوتے رہے اور گرم و سرد بہت کچھ دیکھنے میں آگیا۔ اور جنوری ۱۹۵۵ء میں مدراس کا چند روزہ اور کیرنول کا ایک روزہ سفر بھی یاد رہ جانے والی چیز ہے۔ مرحوم و محبوب افضل العلماء ڈاکٹر عبدالحق جہاں اور جمیتوں سے بھی ایک مثالی انسان تھے، میزبان کی حیثیت سے بھی اپنی مثال ہیں آپ ہی تھے۔ اللہ بے شمار رحمتیں نازل کرے ان پر اور ان کے علاوہ بھی دوسرے میزبانوں اور نیم میزبانوں پر۔

ختم پر میزبانوں کی طویل فہرست میں دو ایک نام اور یاد پڑ گئے، بھوپال کے میزبان مولانا محمد عمران خان ندوی، اور ان سے قبل سید مرتضیٰ علی سندیلوی جج ہائی کورٹ رامپور کے میزبان پہلے ہوش بگڑامی اور بعد کو عزیز فیہم الزماں، اور لاہور کے میزبان عزیز

ڈاکٹر خلیل الرحمن سلمہ

سفرِ دہلی میں دوبار محمد شفیع صاحب گھڑی والے (مالک پیکارڈ واپر کپٹی) کے ہاں ٹھہرنے کا اتفاق ہوا، دونوں بار خوب خدمت کی۔ دہلی ایک بار خائبہ سٹریٹ ۶۲ میں جانا ہوا، جب بھی انھیں کے ہاں۔ ایک لمبا سفر اور درمیان میں حیدر آباد کا کیا، قیام ناظر بار جنگ کے ہاں رہا اور خوب خوب خاطر میں رہیں، زاہدہ سلہما مع اپنی والدہ کے وہاں پہلے پہنچ چکی تھیں۔ واپسی میں ان کا ساتھ رہا۔ بھوپال بھی پڑا اور مولانا عمران خاں ندوی کی میزبانی کا لطف اٹھایا، بھوپال ایک بار پھر ۱۹۶۶ء میں گیا اور اب کی حضرت شاہ محمد یعقوب مجددی کی زیارت کے لئے ہجرت سے خوب مستفید ہوا۔ میزبانی اب کی بھی خاں صاحب ہی کے زیرِ رہی۔ علی گڑھ سال دوسرے سال جانا ہوتا رہا ہے، شعبہ دینیات (یونیورسٹی) کے ممبر کی حیثیت سے اور کئی سال سے قیام سواہ شمس سلمہ کے اور کہاں ہو سکتا ہے۔

کسی بڑے سفر کی اب بظاہر کوئی توقع نہیں۔ باندے میاں انور سلمہ کی لڑکیوں کی شادی میں دسمبر ۱۹۷۰ء میں جا کرا اور واپس آکر معا بعد یعنی ۲۲ جنوری ۱۹۷۱ء کو اپنی رفیقہ حیات اور بوڑھی محبوبہ کی نماز جنازہ پڑھانے اور اپنے ہاتھ سے قبر میں اتارنے۔

منوٹ ہندوستانی اکادمی یونیورسٹی کے جلسوں میں شرکت کے لئے اور اس سے قبل حضرت اکبر آبادی سے الہ آباد جانے کا بھی بار بار اتفاق ہوتا رہا اور اعظم گڑھ کے سفر دارالافتاء کے جلسوں کے سلسلہ میں سال میں دو ایک بار عموماً ہوتے رہے، آخری ملاقات کے زمانہ میں بھی ایک بار جلسہ میں شرکت کے لئے وہاں کا سفر کیا تھا (حکیم عبدالغوی)

باب (۴۲)

صحت جسمانی

بچپن میں سنتا ہوں کہ خوب تندرست تھا۔ اپنے والدین کی آخری اودھ دکتھا، قوی والدین میں سے دونوں کے اچھے تھے، بچپن میں اپنی کوئی ایسی سخت بیماری یاد نہیں پڑتی۔ جب سبب شعور کو پہنچنے لگا اور پونچا تو کسی قسم کی ورزش سے گویا تعلق ہی نہ رکھا، کرکٹ، فٹ بال، ٹینس یہ مینوں کھیل اسکول میں کھیلے ضرور اور فٹ بال ذرا زیادہ کھیلا۔ لیکن انھیں ہمیشہ کھیل ہی یاد دل بہلاؤ سمجھا۔ ان کا ورزشی پہلو کبھی دھیان ہی میں نہ آیا۔ ڈرل اور تھوڑی بہت جمناسٹک بھی ذریعہ تفریح ہی مانی رہتی۔ ”لائگ جپ“ (لمبی پھندائی) کی بھی کچھ مشق کی، مگر وہی چند روز۔ والد مرحوم نے گھوڑے کی سواری کی بھی مشق کرنا چاہی مگر گھوڑا دل تو وہی ٹٹو کے قدیابچکا نہ سائز کا زیر ران رہا۔ دوسرے اسے بھی خوب دوڑا کر چلانے کی ہمت ہی نہ ہوئی۔ غرض تربیت جسمانی کے باب میں بڑی کمی رہ گئی۔ کھانے پینے اور دوسرے معمولات کے باب میں کوئی خاص احتیاط ملحوظ نہ رہی۔ ہاں دوسری طرف بد پرہیزیاں اور بے احتیاطیاں بھی کچھ بہت زیادہ نہ رہیں۔ اتنا یاد ہے کہ جب میں گیارہ، بارہ سال کا ہوا، تو برسات کے موسم میں بلیرا کی شکایت اکثر رہنے لگی اور قبض و زکام کی بھی گویا عادت سی پڑ گئی۔ شروع زندگی میں

ہمہ وقتی اور ہر جہتی نگرانی کرنے والا اور بے احتیاطیوں پر روک ٹوک کرنے والا کون کس کو مانتا ہے، اور اس طرح بیماریاں آہستہ آہستہ جڑ پکڑ لیتی ہیں۔ خوب یاد ہے کہ ایک بار دوپہر کے وقت کرکیٹ خوب کھیلا اور جب قدرۃً اس دوڑ دھوپ سے تیز پیاس لگی تو بغیر دم لئے مٹا بہت سایائی غٹاٹ پی گیا، حلق میں خراش اور دم پسیدا ہو گیا۔ پچھتاہمی کیا چیز ہوتی ہے؟ اس وقت یہ خراش، ورم اور درد سب ایک کھیل تماشا نظر آیا!

ملیریا کے سالانہ حملہ کا سلسلہ کئی سال بعد تک جاری رہا۔ لی اے کے پہلے سال تک فٹ بال وغیرہ کی عادت اب اور بھی چھوٹ چکی تھی، اور سیدل ہوا خوری کی مشق کبھی چند ہفتوں سے زیادہ رہی۔ کھانے پینے کا معیار بجائے صحت بخشی کے، محض اس کا ذائقہ سمجھا نقصان اور خرابی کا نزلہ سب سے زیادہ آنکھوں پر گرا۔ آنکھیں کمزور پہلے ہی سے تھیں، مسلسل ہذا احتیاطیوں سے کمزور تر ہو گئیں، کم روشنی میں پڑھنا، لیٹ کر پڑھنا، کتاب بہت قریب سے پڑھنا، ایسپ بالکل آنکھوں کے سامنے رکھ کر پڑھنا وغیرہ وغیرہ، آنکھوں کی دوتہ میں بالکل جاتی رہی۔ دو وزین عینک کی عادت عمر کے ۱۵ برس سال سے پڑتی رہی احتیاطیاں جاری رہیں۔ سلسلہ سے جب سن ۲۷ سال کا تھا، رات میں مطالعہ قطعاً چھوڑ دینا پڑا! اب سلسلہ میں کہنا چاہیے کہ آنکھیں بڑی حد تک جواب دے چکی ہیں۔ پانی دونوں آنکھوں میں آ رہا ہے، اور دھڑکا ہر وقت لگا ہوا ہے کہ دیکھتے دیکھتے کامل بینائی کس وقت رخصت ہو جاتی ہے اور پھر آپریشن کا نتیجہ بھی دیکھئے کیا نکلتا ہے۔ اللہم! حفظنا بول کر لکھنے لکھانے کی عادت ذرا بھی نہیں، خط رفتہ رفتہ اتنا چو پٹ ہو گیا ہے کہ اپنا لکھا آپ نہیں پڑھ پاتا ہوں، اور لکھتا جو کچھ بھی ہوں زیادہ تر

محض اٹکل سے۔ حروف دیکھ کہاں پاتا ہوں۔

آنکھ کے بعد ہی بلکہ اس سے کچھ بڑھ کر نمبر دانتوں کا آتا ہے، انکا دکانا ۳۵ یا ۳۷ سال کی عمر سے شروع ہو گئے تھے، یہاں تک کہ اب کئی سال سے مُنہ دانتوں سے ہاٹل خالی ہو گیا ہے، لیکن محمد اللہ کھانے پینے میں ایسی دقت نہیں ہوتی جیسی کہ پہلے سمجھتا تھا دانتوں کی خرابی کی ذمہ داری بھی اپنی ہی غفلت و حماقت پر ہے، جوانی بھر مسواک کرنا یا خوب کھیاں کر کے مُنہ صاف کرنا جانا ہی نہیں، مدتوں رات کو پان مُنہ میں لے کر سونے کی عادت ڈال رکھی تھی۔ شریعت نے روح کے بعد جسم کا بھی خیال کسی درجہ میں ضرور رکھا ہے، اور اس نے جو مسواک، اور دانتوں کی صفائی کی تاکید اس درجہ رکھی ہے، یہ اب آخر اس سن میں کھانا کبے معنی نہیں۔

بال ۲۵ سال کے سن میں سفید ہونا شروع ہو گئے تھے، اور اس میں بھی بڑا دخل اپنی اس حماقت کو تھا کہ فیشن پرستی کی زد میں انگریزی تیل بازار کے بنے ہوئے طرح طرح کے سر میں چمڑنا شروع کر دیئے تھے، اور پھر تو کس قدر سفید رونی کا آگیا، اب سترہ بالوں کی حد تک بگنے کا پیر بن گیا ہوں۔ اور سرداڑھی، مونچھوں شاید خوردبین ہی کی مدد سے کوئی بال سیاہ دکھائی دے۔ بھنویں تک سفید ہو چکی ہیں۔

تبنا کو سے قطعاً محترز رہا، پان بعض بعض زمائے میں بہت کھاتے، خصوصاً شادی کے متاع بعدان کی ایک خیالی لذت دوستوں نے دل میں خواہ مخواہ بٹھادی تھی چائے کی لت، فیشن پرستی کی بنا پر سترہ سے اپنے ہاتھوں لگالی۔ رفتہ رفتہ اس میں اتنی زیادتی کی کہ دن رات میں بارہ، چودہ پیالیوں کی نویت آگتی۔ خیر کئی سال بعد ہوش آیا۔ اور اب معمول ۵ پیالیوں کا رکھا ہے، صبح کو اور دوپہر کو، اور وہ بھی گہری

کے بچائے بالکل تھی۔

جوانی بھر صحت عموماً خراب ہی رہی، نزلہ زکام کے ڈر سے ٹھنڈا پانی نہ توں نہیں پیا، اور معمولی پانی بھی ناک بند کر کے پیا۔ چند سخت بیماریاں بھی یاد ہیں۔ ۱۹۷۷ء میں صدر اٹھائی میں تھا کہ APPENDICITIS (ورم امعاء معدہ) میں مبتلا ہو کر بہت ہی زائد تکلیف اٹھائی۔ ایک طبیب حاذق حکیم امتیاز الدین تھے، ان کی مسخانی نے آپریشن سے بچالیا۔ ۱۹۷۷ء میں تپ میبادی میں بھی ایسی ہی تکلیف اٹھائی۔ اس کے بعد بھی تین تیز تپ شدید نزلہ وی دمخرد میں مبتلا ہوا ہوں، علاج عموماً یونانی پسند کرتا ہوں لیکن ضرورت پڑ جانے پر صاحب فہم ڈاکٹر اور ہومیو پیتھ کے بھی علاج سے انکار نہیں، کئی کئی طبیب یونانی اور ایلوپیتھ و ہومیو پیتھ ایسے ہوئے ہیں جن کے علاج کے بڑے خوشگوار تجربے رکھتا ہوں۔ سب کے نام گنانے سے اب کچھ حاصل نہیں۔ یوں بھی مرکب دوائیں (مجنون مارا اللحم، مربے، شربت) وغیرہ مدد (دلی) اور دارالشفائے مصطفائی (میرٹھ) کے اکثر استعمال کرتا رہتا ہوں۔

۱۹۷۷ء میں جب عمر کے ۲۲ ویں سال میں تھا، اور انگریزی تفسیر کا کام شروع ہوئے ڈیڑھ سال گزر چکا تھا، صحت بہت زیادہ گر گئی اور اثر قلب تک پہنچ گیا، علاج بہترے کیے، نفع خاطر خواہ نہ ہوا، لکھنؤ میں ایک دُور کے رشتہ کے ماموں، مولوی حاجی محمد نسیم صاحب دیوانی کے نامور ایڈوکیٹ تھے، اور بڑے مذہبی آدمی۔ ایک روز میری عیادت کو آئے اور بڑے اخلاص کے انداز میں مجھے نصیحت کی کہ سرے سے ورزش نہ کرنا اور صحت کی طرف سے غفلت برتنا، تو خود کشی ہی کی ایک قسم ہے اور خود کشی لاکھ تدریجی ہو، بہر حال محصیت ہے۔ میں ان کی فطرت موعظت سے متاثر ہوا، اور انھوں

نے مجھے عہد لیا تھا کہ آئندہ سے درزش کرتا رہوں گا، چنانچہ صبح پیدل ہوا خوری قبل فجر تین، چار میل کی شروع کر دی، اور اسی میں کچھ دُور دوڑا، اور اچک پھاند بھی اسی میں شریک و مشیر ایک نادان مخلص اور رہے، کسی قسم کی احتیاط ننگوٹ بندی وغیرہ کی دکی، قدرۃ نقصان ہوا اور عظم اُنشیں پیدا ہو گیا، جب نقصان بتیں محسوس ہو لیا، جب جا کر اصلاح حاصل کی، مگر عتنا نقصان ہو چکا تھا، اس کی تلافی کی کوئی صورت نہ تھی۔

صبح کی ہوا خوری اس کے بعد بھی عرصہ تک جاری رہی، رفتہ رفتہ گھٹ کر میل سوا میل کی رہ گئی، اب وہ بھی نہیں بن پڑتی۔ اگست ۱۹۷۰ء میں نئے نئے اس کثرت سے ہو رہے ہیں کہ کہنا چاہیے کہ معمول ترک ہی ہو گیا ہے، بس کسی ہی کسی دن نکلتا ہوتا ہے، بس غلو سے معذہ کے وقت، قبل فجر یا دوپہر میں قبل ظہر، البتہ ڈھائی ڈھائی سو بار استہ، خالی مگدر کی طرح بلا لیتا ہوں۔ اس سے اوپر کے پتھوں کی درزش کچھ سموڑی بہت ہو جاتی ہے۔ معمولات یہ رہتے ہیں۔

صبح سویرے ٹکی چاتے کی بڑی مقدار، اور ناشتہ (اٹھا، بسکٹ، مکھن، پنیر) تو س، اول بدل کر

بعد ظہر کوئی ۲۰ پھر ٹکی چاتے، موٹی پھل، آم، خربوزہ، کھجور وغیرہ کے ساتھ کبھی بھنا پسا ہوا چنا، گرمیوں میں شربت ستود وغیرہ۔ بعد مغرب، کھانا، عموماً گوشت، دال، ترکاری یا ساگ، یہ طور میں پیاز، ادراک مستقل طور پر۔

ہاں لکھنؤ کے حکیم ڈاکٹر عبدالعلیٰ زیدی مرحوم نے شب میں دو توار چنا بھگو کر صبح اس کا نکال شہد کے ساتھ پینے کو بتایا تھا، اس پر بھی عمل ہے۔ جاڑے میں دو تین ہفتہ مارالحم بھی استعمال میں رہتا ہے۔

عام صحت، عمدہ وغیرہ کی اب کئی سال سے (یعنی جوانی کے بعد سے) اچھی رہنے لگی ہے، کھانا رغبت سے ہوں، مسلمانوں کی پر تکلف غذا تیں پلاؤ، بریانی وغیرہ دل سے پسند ہیں، لیکن روز افزوں گرانی مدت سے اس شوق کی راہ میں حائل ہو گئی ہے۔ کھانے کا شوقین ہوں اور خوراک کی مقدار بھی اچھی خاصی ہے۔ لیکن محمد اللہ رحیم کسی مرغوب ترین و لذیذ ترین کھانے کا بھی نہیں، یعنی ایسا کہ وہ جس قیمت کا بھی ملے اور صحت کا جو حال بھی ہو، اس پر ٹوٹ پڑوں، اپنی جیب کا خیال محمد اللہ رحیم میں رہتا ہے۔

باب (۴۳)

عام معیشت

لباس لڑکیں بھر دی رہا، جو ادودھ کے متوسط الحال شریف گھرانوں میں رائج تھا۔ مہین کرتا، یا قمیص یا جامہ (گرمیوں میں کبھی ڈھیلے پاتنجوں کا غرارہ دار) اور پراچکن یا سردانی، جازوں میں بنیائے، مرزئی، شلوکا، سوئٹرز اور کوٹ، یا چمڑ، ٹوپی گرمیوں میں دوپٹی، سردی میں ادنیٰ کشنی نایاگوں (فیلٹ) کالج میں آیا تو شوق کوٹ پتلون کا ہوا، اور کچھ دن پہنا بھی، مگر کوٹ بند گئے کا، بغیر کالر اور ٹائی کے۔ والد مرحوم کو یہ شوق پسند نہ تھا۔ ان کا خوت خود ایک رکاوٹ بنی رہی۔ گریجویٹ ہو جانے اور والد مرحوم کے انتقال کے بعد انگریزیت اور بڑھی اور اب باقاعدہ سوٹ (کالر اور ٹائی کے ساتھ) پہننے لگا، اور کبھی کبھی انگریزی ٹوپی بھی لگائی، مگر سیٹ نہیں بلکہ شام کی فیلٹ ہیٹ، سفید رنگ کی۔ اس زمانہ میں اسی کا فیشن تھا، پوشش سے بڑھ کر شوق نمائش کا تھا، یعنی پہننے کا اتنا نہیں، جتنا لوگوں کو دکھانے کا!

جون سلاٹ میں شادی ہوئی، اس کے بعد مشرقی بلکہ لکھنؤی قسم کی شوقینی کا دور ہوا۔ بال بنے ہوئے خوشبودار تیل میں ڈوبے ہوئے، کپڑے عطر میں بے

ہوئے، ریشمی قمیص، ریشمی شردانی، ٹوپی سر پر ترجھی رکھی ہوئی، پاجامہ چوڑیاں پٹا ہوا وغیرہ۔

یہ خوش لباسی کا شوق دو ہی تین سال بعد ہندو فلسفہ و تصوف کی نذر ہو گیا۔ راہباز ہوگ کے مطالعہ نے اس کے لئے کوئی گنجائش ہی نہ چھوڑی سلسلہ آیا تو گاندھی کی تحریک سادگی و کھدر پوشی کی شہرہ ہوئی، ایک طرف اس تحریک کا اثر تو دوسری طرف کھدر پوش اور اسیر فرنگ محمد علی کی ذات کے ساتھ والہاڑ عقیدت چارپائی پر لیٹنا اسی دن سے ترک کر دیا اور ساتھ ہی کھدر بھی پہن لیا، پھر کھدر بھی کیسا موٹے اور کھدر سے قسم کا، اعزہ و احباب ہاتھیں کرتے رہ گئے، اور ایک عرصہ تک صرف لمبے کرتے پر قناعت رکھی، پھر رنگین کھدر کی عبا شروع کر دی، اور سر پر گول اور اونچی کھدری ٹوپی، پنچہ کشتی نما گاندھی کیپ سے ممتاز کرنے والی، محمد علی کیپا پیر میں بھائے جوتے کے چل اور گلے میں ایک لمبا سا کپڑا، طور گلو بند یا انگوٹھے کے اور جاڑوں میں روئی دار مرزئی یا لبادہ اس وقت سے مستقل لباس ہو گیا۔ خفیف سی ترمیم کے ساتھ۔ نقدی ساری کی ساری واسکٹ کی وسیع جیبوں میں ہی رہتی ہے اس کے لئے کوئی الماری یا کبس وغیرہ نہیں۔ ضرورت سے جہاں تراء ہوئی فوراً بینک میں منتقل کر دیتا ہوں۔ اور بینک میں حساب چلتو کھاتے (کرنٹ اکاؤنٹ) میں رکھتا ہوں کہ سود کا سوال ہی نہ پیدا ہو۔ لوگ شروع شروع میں اس وضع قطع پر ہنسے، رفتہ رفتہ یہی دیکھنے کے عادی ہو گئے۔ اور خیر اس وقت تو بہت سے دکھائی دیتے تھے، البتہ سلسلہ میں تو کیا، ۲۰، ۳۰ سال ادھر سے کسی کو بھی اس وضع قطع میں نہیں دیکھتا ہوں، بالکل منفرد رہ گیا ہوں۔

خوش لباسی سے اب قطعی بیزاری ہو گئی ہے، موٹے پرانے پیوند لگے ہوئے کپڑوں سے کوئی شرم نہیں آتی، سفر و حضر دعوتوں، پارٹیوں، سب میں یہی ایولا قائم رہتا ہے، گویا وہی پیمان کبھی کبھی اس پر منہ بناتی رہتی ہیں۔ گرمی ہی کی طرح سردی کا بھی موسمی اثر محمد اللہ بہت زیادہ محسوس نہیں کرتا ہوں، معمولی کپل، زر زائی، یا ہلکا سا محاف کا کافی ہوتا ہے۔

اچھے کھانے کا شوق اب بھی قائم ہے، گو محمد اللہ قابو ایک حد تک اس شوق پر بھی رکھتا ہوں، پلاؤ، دوہرائی، قورمہ، شامی، کباب، مرغ، مچھلی، انڈا، فیرنی، بالائی مکھن، پنیر سب ہی لذیذ، نمکین، میٹھے کھانوں کا شوق رکھتا ہوں۔ مٹی، ہڑا، آم، خملوزہ، انار، سیب، سمجھورا، اناس، پھلوں، مٹو، مریوں کا لیکن محمد اللہ عام غذا، دال، سالن، خشک، یا چپاتی ہی کی رہتی ہے اور اپنی حیثیت اور اپنی جیب پر نظر ہر وقت رہتی ہے ترکاریوں میں شلیم، ٹوکی، گاجرا، اور ساگوں کو محبوب رکھتا ہوں۔ بڑی رغبت خمیری روٹی سے ہے، جس زمانہ میں خرچ کی تنگی ہوتی ہے غذا کا معیار اور بھی سادا اور ہلکا کر دیتا ہوں۔ اور نوبت قرضوں کی نہیں آنے پاتی۔ کچھ دنوں مجاہدہ کر کے غذا کی تفصیل اور سادگی دونوں بہت بڑھادی تھیں اور صرف بٹھنے ہوئے چنے اور اُٹی ہوئی ترکاری پر بسر کرنے لگا تھا

مکان اور سواری میں بھی راحت، آسائش، کشادگی برابر پیش نظر رہتی ہے۔ گو محمد اللہ آرائش و نمائش سے برابر بچا رہتا ہوں۔ دریا باد کا مکان پہلے ہی سے وسیع و آرام دہ تھا اس میں بھی بہت کچھ اضافہ اپنی ضرورتوں کے لحاظ سے کر دیا اور کتابوں کے لئے اماں یاں بھی غذا معلوم کتنی بنوائیں۔ لکھنؤ کے مکان کی صورت یہ ہونی چاہئے

میں ہم لوگ کرایہ کے مکان میں رہ رہے تھے کہ ایک یہود لاؤند خوش حال حقیقی خاں زاد بہن نے (جو رضاعی خالہ بھی ہوتی ہیں) ایک بڑی وسیع حویلی خریدی، لیکن تنہا اس لقمہ ودق مکان میں ان سے رہتے زمین پڑا، ہم لوگوں کو اصرار شدید کر کے اپنے مکان میں اٹھا لائیں، اور اس کا ایک معقول حصہ ہم لوگوں کے لئے مخصوص کر دیا، ۲۵، ۳۰ بعد جب ان کا انتقال ہو گیا، مکان (موسومہ خاتون منزل) ان کے حقیقی بھائی کے قبضہ میں آیا۔ مالی دقیقیں انھیں اسی وقت سے شروع ہوئیں یہاں تک کہ جب ان کا بھی انتقال ۱۹۴۲ء میں ہو گیا، اور مکان کی ملکیت ان کے لڑکے قدیر الزماں سلا کی طرف منتقل ہوئی، تو چند ہی سال کے اندر زمین داری قانوناً ختم ہو گئی اور قدیر سلا کا ذریعہ معاش ہی کہنا چاہیئے بند ہو گیا۔ اب مجبوراً اسی لقمہ ودق حویلی کے ٹکڑے ٹکڑے فروخت کرنے پڑے، یہ بھی خرچ کے لئے کب تک کافی ہوتے۔ رفتہ رفتہ نوبت صدر عمارت کی آنے لگی، ایسے حال میں جولائی ۱۹۴۷ء میں، اہلزار میں حویلی کا ایک معقول حصہ میں نے خرید لیا اور اسے یہوی کے نام پھر یہوی نے لوہکیوں کے نام ہبہ کر دیا۔ یہ خط مکان بڑھتی ہوئی ضرورتوں اور ماشاء اللہ نواسوں، نواسیوں کی موجودہ تعداد کے لحاظ سے بہت تنگ اور ناکافی ہے لیکن سر دست اس سے بڑے کی کوئی صورت ہی نہیں۔ اس وقت اگست ۱۹۴۷ء تک ہم لوگ خاتون منزل کے اپنے اسی قدیم حصہ پر قابض ہیں، لیکن اب خدا معلوم کس وقت اسے چھوڑ کر اس نو خرید مکان میں منتقل ہو جانا پڑے۔ قیام اس وقت جولائی ۱۹۴۷ء تک بدستور اسی قدیم مکان میں ہے، اور نو خرید مکان کا حصہ اب تک بالکل آدھ بنایا ہے۔ اور اہلزاروں روپیہ لگ جانے کے بعد بھی کوئی امیدگیل کی نہیں ہے۔

میرا اپنا مستقل قیام دریا بادی میں رہتا ہے لیکن سال میں دو تین مہینے تو باقسط لکھنؤ ہی میں گزرتے ہیں، اور بڑی اور بچیوں کے قیام کا بڑا زمانہ لکھنؤ ہی میں گزرتا ہے۔ کسی ایک لڑکی کا قیام میرے ساتھ لازمی ہے، گھر کے انتظامات زیادہ تر اسی کے سر رہتے ہیں، بیوی سے جذباتی تعلق تو اب تک جوں کا توں ہے، لیکن عملی، انتظامی حصہ ان سے متعلق بہت کم رہ گیا ہے۔

مکان ہی کا ضمیمہ مکان کا فوئجر بھی ہے، پلنگ، تخت، مینو کرسی، درزی قالین وغیرہ ضرورت بھر کی ہمیشہ رکھتا ہوں، آرائش و نمائش سے یہاں بھی گریز ہے۔ کمرسیاں تعداد میں کافی ہوں لیکن یہ نہیں کہ بیش قیمت اور فیشن کے بالکل مطابق ہوں اور یہی حال کھانے کے برتنوں کا ہے، تعداد میں کافی ہوں اور جالی دار سرپوش اور ڈھکنے بھی ہوں تاکہ مکھیوں سے امن رہے، لیکن یہ ہرگز نہیں، میز ڈائننگ روم کے مطابق ہو، یا برتن ڈنر سٹ کے ہوں، آرائش و آسائش کے درمیان بنیادی فرق، زندگی کے دوسرے شعبوں کی طرح یہاں بھی ملحوظ رہتا ہے۔

والد مرحوم کی زندگی تک ۱۹۱۲ء گاڑی، گھوڑا موجود رہا۔ میں جب حیدرآباد جا کر رہا تو وہاں بھی چھوٹی لینڈ روکھی، دریا بادی آکر رہنا ہوا تو کچھ روز بعد یہاں بھی ٹانگو، گھوڑا عرصہ تک رکھا۔ جب گرائی کے مصارف ناقابل برداشت ہو گئے تو علیحدہ کر دیا۔

بچپن سے گھر میں لوکروں چاکروں کی ایک پوری پلٹن دیکھی تھی، باہر بھی اور اندر بھی۔ رفتہ رفتہ کچھ تو زمانے کے اقتضا سے اور کچھ اس لئے بھی کہ خود اپنے ہاں

خوش حالی نہیں رہی تھی، اس تعداد میں بہت کمی ہوتی گئی۔ تا آن کہ اب بالکل گنی چنی تعداد رہ گئی ہے، نوکر چاکر اگر محض اجیر ہوں، یعنی باہر کے ہوں تو ان کی محنت کا معاملہ محض نقد و جنس انھیں دے دینا ہو تو معاملہ پھر بھی غنیمت ہوتا ہے۔ ہمارے ان بڑی تعداد خاندانوں کی، یعنی گھر کے پردردوں کی تھی، یعنی جن کی نانیاں دادیاں نانا، دادا بھی ہمارے ہاں کے تھے، بلکہ بعض کی مائیں اور بہنیں تو ہم ہی لوگوں کی رضائی مائیں اور بہنیں تھیں، ایسوں کے حق و حقوق عام خدمت گاروں سے دس گنے بڑھ کر ہوتے ہیں۔ ان کے حقوق پورے تو خیر کیا ادا ہوتے، اس کا پوچھنا بھی اگر ہوئے ہیں تو کبھی بڑی بات ہے۔ ڈانٹ ڈپٹ، مار پیٹ، گالم گلوچ کی عادتیں پشتوں سے پڑی چلی آ رہی ہیں، انھیں یک لخت کیسے چھوڑ دیا جائے خصوصاً جب کہ ادھر سے بھی غفلت، کام چوری، بدخواہی، بلکہ خیانت کے بھی تجربے بار بار ہوتے رہیں۔

برہنیت مجموعی معاشرت ایسی ہے، جیسے قصبات میں اوسط درجہ کے زمینداروں کی ہوتی ہے اور زمین داری ختم ہو جانے کے بعد بھی نیم ریسادہ حیثیت عرفی وہی قائم ہے۔ لکھنؤ جب جاتا ہوں تو متوسط درجہ کی خوش حالی کے ساتھ رہتا ہوں۔ لڑائی، جھگڑا، فساد، مقدمہ بازی ہماری معاشرت کا، کیا قصباتی اور کیا شہری ایک لازمی جزو بن گئی ہے، اللہ نے اس لعنت سے محفوظ رکھا، برادری والوں، بقی والوں سب سے سلامت روی کے ساتھ گزر رہا ہے یہاں تک کہ غیر مسلم ہم وطنوں سے بھی اور یہ صلح و سازگاری کی فضا، اللہ کی نعمتوں میں سے ایک بہت بڑی نعمت ہے۔

باب (۴۳)

چند مخصوص عادات و معمولات

کچھ مخصوص عادات اور معمولات ہر ایک کے ہوتے ہیں، اپنی چند ایسی چیزیں قلم بند کئے دیتا ہوں۔

اپنی صورت اکثر لوگوں کو اچھی ہی لگتی ہے، اس لئے آئینہ بھی خوب دیکھے جاتے ہیں، اپنا حال اس کے بالکل برعکس ہے، اپنی صورت بدترین سمجھتا ہوں، اسی لئے آئینہ کبھی نہیں دیکھتا ہوں، کہیں بدل کے سفر میں یا راستہ لگی میں گزرتے ہوئے کوئی بڑا آئینہ اتفاقاً سامنے پڑ جائے تو بات دوسری ہے۔ اپنی بے ہنگم داڑھی چہرے پر پھیلی ہوئی اور بھی وحشت افزا ہے لیکن اپنی صورت کی ناپسندیدگی داڑھی رکھنے کے دور سے قبل کی ہے، اس کے بعد قدرۃً اپنی تصویر کچھ انا ہمیشہ ناپسند کرتا ہوں، شرعی پہلو سے قطع نظر طبی طور پر بھی، اور جب کبھی باپو رٹ وغیرہ کی ضرورت سے کچھ انا پڑی تو بڑی ہی کوفت محسوس کی باقی جلسوں، پارٹیوں وغیرہ میں تو تصویر کبھی کبھی کھینچ ہی آتی ہے، یاد و ایک تصویریں عین جوانی کے زمانہ کی یعنی شادی کے وقت کی ہیں، اور ایک آدھ اس سے بھی قبل یعنی اسکو لی زمانہ کی۔

کپڑے کا شوق (باب معیشت میں لکھ چکا ہوں) اب بالکل نہیں رکھتا کھانے

کاشوقین اب بھی ہوں، مٹھائی سے رغبت پہلے بہت زیادہ تھی اب بھی ہے، عورت سے بھی طبعی شوق رکھتا تھا، قوت کا گھٹنا تو تقاضائے عمر سے ایک امر طبعی ہے باقی اصل قابو اس پر جب سے آیا، جب سے از سر نو مسلمان ہوا، ستمبر ۱۹۱۷ء میں جب سن ۲۷ سال کا تھا، کوچہ فسق میں قدم رکھنے کی آخری تاریخ تھی، اصل اور موثر علاج ہر بدکاری کی طرح اس میں بھی بس خوفِ خدا ہی ہے۔

پڑھنے کا شوق بھی سرشت میں داخل ہے وظیفہ وغیرہ زبانی جب جب پڑھے کچھ ہی دیر بعد نیند آنے لگی یا طبیعت اُکٹا گئی، گو نیند کتاب دیکھتے دیکھتے بھی آجاتی ہے لیکن کتاب اس حال میں بھی ہاتھ سے نہیں چھوڑتی۔ ذرا سی جھپک کے بعد تازہ دم ہو جاتا ہوں، کتاب جب مل جاتے تو پھر ہر داکسی سے ملنے بچنے کی نہیں رہتی، غریزوں قریبوں سے بھی، اب ظاہر ہے کہ سب سے زیادہ جی لگنے کی باتیں تفسیر و متعلقاتِ قرآن ہی کی ہو سکتی ہیں۔ اس کے بعد مغرب لغت و اثاریات کا آتا ہے اور انگریزی کتابوں میں تاریخِ قدیم (مصر، عرب وغیرہ) یا پھر مختلف انسائیکلو پیڈیا ہیں۔ ایک زمانہ میں خاص موضوع مطالعہ سائیکالوجی تھا۔ اُردو میں رطب و یابس سب ہی پڑھ ڈالتا ہوں۔ قرآن مجید لغت، تاریخ اور کلام شعرا۔ کالج چھوڑنے پر اُستادِ کیمین نے ایک سرٹیفکیٹ میں یہ لکھا تھا کہ ”میں اپنے علم میں کسی دوسرے طالب علم کو نہیں دیکھا جس نے ان سے بڑھ کر لائبریری سے کام لیا ہو“۔ کتابوں کے حرص اور نوکے میں مجھے اپنی مثالیں تو صرف دو ہی نظر آئیں، ایک مولانا سید سلیمان ندوی اور پھر ان سے اثر کر بایا سے اُردو ڈاکٹر عبدالحق۔

ایک زمانہ میں خیالِ فریخ زبان سیکھنے کا آیا، مدتوں اس پر وقت صرف کیا،

مگر چوں کہ بالکل بلا قاعدہ تھا اس لئے حاصل کچھ بھی نہ ہوا، اس کے کئی سال بعد پھر شوقِ جرمن زبان سیکھنے کا ہوا (ایک بار اس کی نوبت زماذ طالبِ علمی میں بھی آئی تھی) اور دو تین سال کے اندر جرمن پڑھ لینے کی مشق اچھی خاصی حاصل ہو گئی تھی۔ پھر وقت نہ نکال سکا اور وہ مشق سب جاتی رہی۔ فریخ کا شوق بھی ادھیڑ سن کے شروع میں ہوا تھا اور جرمن کا تو اس کے بھی کئی سال بعد ادھیڑ سن کے آخر میں ہے۔

اچھے شعر سننے کی جگہ اچھے گانے کا بھی شوق رکھتا ہوں، گو ادھر سالہا سال سے سننے کا اتفاق ہی کہاں ہوا۔ اور کچھ تھوڑی بہت یاد رکھ بھی۔ البتہ اس شوق کو دبائے ہوئے رکھتا ہوں۔ اچھی آواز کو سن کر کبھی وجد میں آجاتا ہوں اور کبھی رو پڑتا ہوں، قوالی کئی سال تک سنی اور اس زمانہ میں گریہ بہ کثرت ہوا کرتا تھا، خود بھی ترنم سے شعر پڑھ لیا کرتا ہوں، خصوصاً شبنوی وغیرہ۔ پبلک کے سامنے بھی پڑھنے کا اتفاق نہیں ہوا لیکن گھر کے لڑکیوں لڑکوں کے سامنے بار بار پڑھ چکا ہوں۔ ترکِ سماع کے لئے بڑا مجاہدہ کرنا پڑا، اب ایک عادت سی پڑ گئی ہے۔

لڑکیں سے جوانی تک تھیں بہ کثرت دیکھے، رقص سے کوئی دل چسپی کبھی نہ ہوئی۔ سینما کئی بار دیکھے، لیکن شوق و رغبت سے کبھی نہیں، اور آخر زمانہ میں تو بڑی ہی کراہت قلب کے ساتھ دیکھتا تھا اور ہر وقت دھڑکایہ لگا رہتا کہ اگر کہیں اسی عالم میں بلاوا

۱۔ اسی سال کی عمر کے بعد عبرانی زبان سیکھنے کا خیال آیا اور اپنی والی بہت کوشش اس کی ابتدائی کتابیں مگانے کی کی، اسرائیل بار بار خط لکھے جواب دے ملا۔ بالکل ہی ابتدائی یعنی حروفِ شناسی کی جو کتاب مل سکی وہ دیکھ لی۔

اگیا تو کسی گزرے گی، اب اسے بھی چھوڑے ہوئے کوئی پندرہ سال تو ضرور ہی بچکے ہوں گے۔

روزے ایک زمانہ میں عاشورہ محرم، عشرہ ذی الحجہ اور پندرہویں شعبان وغیرہ اکثر رکھ لیا کرتا تھا۔ اور اب رمضان ہی کے ہو جاتے ہیں تو یہی بڑی بات ہے، نمازیں انٹی سیدھی کسی طرح پڑھ لیتا ہوں اور جب فرض ہی میں حضور قلب سے سراسر محروم ہوں تو چاشت وغیرہ میں اس کا کیا سوال۔ تہجد میں پوری بارہ رکعتیں تو شاید نادر ہی کبھی نصیب ہوتی ہوں گی، بس اللہ میاں جو کچھ بھی اس کا اجر دے کہ نمازیں جان کر نافرمان نہیں کیں، قرآن مجید کی سورتیں، لڑکپن میں تھوڑی بہت حفظ تھیں جیسی ہر مسلمان گھرانے کے ہر فرد کو ہوتی ہیں، آخر جوانی میں اور بہت سی یاد کرنا چاہئیں، خصوصاً آخری پاروں کی، کچھ تو اللہ میاں نے یاد کرادی ہیں اور باقی اپنی بدبختی سے یوں ہی رہ گئیں، اوراد و وظائف سے طبیعت کو کچھ زیادہ مناسبت نہیں، مواظبت سہل ظلیفوں کی بھی نہ ہو سکی، پاس انقاس وغیرہ کے نام ہی سننا رہا، توفیق اس کی بھی نہ ہوئی کہ کبھی طیب تک ہی کا درد پابندی سے جاری رکھ سکوں۔ ایک کلمہ اللہم سحر فی لک کا درد بھوپال کے بزرگ شاہ محمد یعقوب مجددی سے سُن کر بہت ہی پسند آیا، علالت اگر اس کی پڑ جائے تو بڑی بات ہے۔

اپنی کتابوں پر تبصرے، عام اس سے کہ مخالفانہ ہوں یا ماحازہ پڑھنے کی عادت مدت سے ترک ہے۔ تجربے سے معلوم ہوا کہ دونوں صورتوں میں اس کا اثر اچھا نہیں پڑتا، مدح سے نفس خواجہ خوش ہوتا ہے اور اعتراض سے خواجہ مول۔

ہاں تبصروں، تنقیدوں کا خلاصہ کسی نہ کسی سے سن ضرور لیتا ہوں کہ واقفیت قائم رہے۔۔۔۔۔ آہ، خود بینی و خود نمائی کا وہ زمانہ جب اپنی کتابوں پر معاملہ در یو یو دوسروں سے لکھوایا کرتا تھا اور انہیں چھپا ہوا دیکھ کر کتنا خوش ہوتا تھا۔ اور جب یہ معاملہ کتابوں پر تبصرے ساتھ ہے، تو جو خوش عقیدہ اپنے حسن ظن سے کام لے کر خود مصنف کی ذات پر مدحیہ خاکے لکھ ڈالتے ہیں، ان کا حکم ظاہری ہے، کبر نفس اور خود پرستی کے قدام آئینے!

افطار کے وقت غذا میں تقیل کرتا ہوں تاکہ ایک تو ترابیح کے وقت مکان نہ ہو، دوسرے سحری کے وقت معدہ میں گنجائش ہو، سحری میں اچھا خاصہ کھا لیتا ہوں، سحری بالکل آخری وقت میں کرتا ہوں کہ اس کے بعد ہی نماز فجر کے لئے اٹھ کھڑا ہوں۔ تمام گھڑی پرستار ہوں، ایک پارہ روز رکھ کر پورے مہینے میں ختم ہو، سننے والے ۱۰، ۱۵ کی تعداد میں جمع ہوئی جاتے ہیں۔۔۔۔۔ نماز کی امامت سے بہت گھبراتا ہوں اس کی ایک وجہ ضعف شان ہے، سردی میں ملی ان خصوص پیشاب بڑی کثرت سے ہوتا ہے اور کبھی کبھی بے اختیار قطرہ نکل پڑتا ہے امامت خوش دلی کے ساتھ صرف نماز جنازہ کی کر لیتا ہوں اور طبع رکھتا ہوں کہ جس طرح مجھے دوسروں کے حق میں دملے خیر کی توفیق ہو رہی ہے دوسرے مومنین میرے لئے بھی کثرت سے دملے خیر استغفار کر دیں۔

طبیعت زیادہ ملنے جلنے کی جوگز نہیں اور عقلاً و تجربتہ بھی زیادہ میل جول میں برائیاں ہی زیادہ نظر آتی ہیں، پھر بھی خشک مزاج نہیں ہوں اور لوگوں سے خندہ پیشانی سے ملتا ہوں، اور حقیر سے حقیر آدمی سے بھی ملنے اور اس کے ساتھ بیٹھنے اُٹھنے میں

بلاؤں سے نجات دے۔

غصہ ور ہونے کے ساتھ ایک زمرلے میں بڑا ہنسور بھی تھا۔ اب نہ ہنسی بہت زیادہ آتی ہے اور نہ کسی بات پر دل ہی بہت زیادہ خوش ہوتا ہے۔ کھانے پینے کے اوقات و معمولات پہلے کسی باب میں لکھ آیا ہوں۔ دریا باد میں کسی کے گھر جا کر کھانا بہت کم کھاتا ہوں، لوگ عام طور پر یہیں کھانا بھیج دیتے ہیں۔ میں جا کر صرف حاضری دے آتا ہوں۔ گھر پر بھی کھانا عموماً تنہا کھاتا ہوں، سہ پہر کو مغرب سے کوئی پون گھنٹہ قبل باہر برآمد میں نکل آتا ہوں، یہ وقت ملاقات کا عام ہوتا ہے۔ زیادہ لوگ تو آتے نہیں، بس دو چار آجاتے ہیں باتیں بھی کرتا ہوتا ہوں اور اخبار بھی پڑھتا جاتا ہوں۔ اخباری ڈاک بڑی ہی کثرت سے آتی ہے سب کہاں تک دیکھ سکتا ہوں پر چند مخصوص روز نائے ماہ نائے پڑھ لیتا ہوں باقی یوں ہی بے پڑھے رہ جاتے ہیں، رسالے کسی نہ کسی کو دے دیتا ہوں۔ اخبارات رڈی میں چلے جاتے ہیں، گو رڈی کا فروقت کرنا دل پر بڑا بار رہتا ہے۔

کسی کی جائز سنی و سفارش میں دریغ نہیں کرتا، گو ختمی الامکان اس کا لحاظ رکھ لیتا ہوں کہ جس کے نام سفارش نامہ جارہا ہے خود اس پر بھی بار نہ پڑے۔ اپنے ذاتی معاملات میں بھی اسی دنیا میں رہ کر اس میں پوری طرح پڑ کر اور گھیر کر دوسروں کے بار احسان سے کامل سبک دوشی ممکن کیوں کر ہے۔ بس اس کا اہتمام رکھ لیتا ہوں کہ جس کسی کو لکھوں بھی تو زیادہ سے زیادہ اپنی خودداری اور مخاطب کے رکھ رکھاؤ دونوں کا لحاظ رکھ کر۔

باب (۴۵)

موثر، محسن، عزیز شخصیتیں

بچپن سے اب تک اپنی سیرت و کردار پر اثر انداز چھوٹی بڑی فنی بھی شخصیتیں ہوتی ہیں سب کو گناہ نے پر آؤں تو خود ایک کتاب تیار ہو جائے، اس لمبی فہرست کو چھوڑ کر ذکر صرف انھیں کا کروں گا، جن کا اثر انداز اور نمایاں رہا ہے۔ یہ فہرست بھی آج ہی غامی طویل ہوگی۔۔۔ موثر ہونے کے لئے یہ ضروری نہیں کہ وہ شخصیت کسی معنی میں بڑی بھی ہو، اپنی تاثیر پذیر طبیعت نے بعض دفعہ بہت ہی حقیر شخصیتوں کا بھی اثر قبول کیا ہے۔ گھریلو زندگی میں ماں باپ اور بڑے بھائی، ابتدائی مولوی یا ماسٹر اور بچپن کی دانی کھلائی کا اثر پڑتا بالکل قدرتی تھا ان کا اور رشتے کے دوسرے بھائیوں وغیرہ کا تذکرہ شروع کے ابواب (باب دو تا باب) میں آچکا ہے۔ بعض ماسٹروں اور استادوں کا ذکر بھی شروع ہی کے بابوں میں آچکا ہے۔ اپنی ابتدائی قلبی زندگی میں بھی قلب و دماغ جن جن سے متاثر ہوا ان کا بھی ذکر اپنے اپنے موقع پر گزر چکا ہے۔ مستقل طور پر ادبی، علمی زندگی پر اثر ڈالتے والوں کے نام اگر گناہ چاہوں تو ذیل کے نام تو بہر حال لینے پڑیں گے۔

(۱) محض زبان کی حد تک، مرزا محمد ہادی رسوا، رتن ناتھ سرشار، ریاض خیر آبادی

اور کسی درجہ میں ابوالکلام آزاد، اور محمد حسین آزاد، اور خواجہ حسن نظامی۔

(۲۶) ادبی و مثنوی جیشتوں سے مولانا شبلی نعمانی، مولوی نذیر احمد دہلوی، سید احمد خان اور کسی درجہ میں خواجہ غلام الثقلین اور راشد الخیری۔

دورانِ الحاد میں میرے گرد سب سے بڑے یہ رہے ہیں۔ جان اسٹورٹ ہل، ہربرٹ اسپنسر، ٹامس ہنری کپلے، اور دورانِ الحاد کے باہر انگلینڈ میں (BIN) اور سب سے بڑھ کر امریکا کا پروفیسر ولیم جیمس۔

الحاد اور از سر نو اسلام کے عبوری دور میں بڑی رہنمائی ان سے ملتی رہی :-
حضرت اکبر الہ آبادی، مولانا محمد علی، مولوی محمد علی ایم اے لاہوری (امیر جماعت احمدیہ لاہور)، ڈاکٹر بھگوان داس (بنارس)، مسز ایمنی بسنٹ، گاندھی جی، اور کسی درجہ میں شیگور، تلمک اور آرنجند گھوش۔

روحانی عقیدت چند سال تک ان لوگوں سے زور کے ساتھ رہی۔ مولوی جلالہ کسندوی، مولوی عابد حسین فتح پوری، اور مولانا حسین احمد مدنی (ان سے تو باضابطہ بیعت بھی کرتی) اور کسی درجہ میں حضرت اقبال اور مولوی حاجی محمد شفیع بجنوری (مثنوی اکتوبر ۱۹۸۷ء) (۸۷) (مثنوی) (مقام کر معطر)

کالج کے ساتھیوں میں سب سے زیادہ تاثر ڈاکٹر سید محمد حفیظ مثنوی (۱۹۳۵ء) سے رہا، برسوں ان کی رفاقت رہی اور مالی و غیر مالی دونوں جیشتوں سے رتوں ان کا کرم رہا، مگر ساتھ ہی پیچ پیچ سخت بے لطفی اور ریش بھی ہوتی رہی۔ ایک اور ساتھی خان بہادر ظفر حسین خاں (مثنوی سنہ ۱۹۸۷ء) بھی بھولنے والے نہیں، اور اسی طبقہ میں مولوی

مسعود علی ندوی بھیاروی (متوفی ۱۳۵۸ھ) بھی آتے ہیں، مولانا عبدالباری ندوی کا معاملہ سب سے الگ ہے، بڑے ہی گہرے اور مخلصانہ لکھ عزیزانہ تعلقات ان سے برسوں رہے، اور اب بھی بار بار کی رنجشوں کے باوجود کہنا چاہیے کہ مخلصانہ ہی ہیں، میں نے ان سے بہت کچھ لیا اور شاید تھوڑا بہت دیا بھی۔ مخلصوں کی فہرست حد شمار سے باہر ہے، نونہ کے طور پر یہاں گنجائش صرف ایک ہی نام کی ہے یعنی مخلصی محمد عمران خان ندوی بھوپالی۔

معاصرین میں پہلے مولانا سید سلیمان ندوی اور اس کے ساٹھ سال بعد مولانا سید مناظر حسن گیلانی سے دل و دماغ دونوں بہت متاثر رہے، دونوں سے تعلقات دوستانہ سے بڑھ کر عزیزانہ ہو گئے۔ دونوں سے خدا معلوم چھوٹی بڑی کتنی چیزیں لیں، اور کتنی اور لینے کی حسرت ہی باقی رہ گئی۔ دونوں کی وفات میرے لئے واقعی حسرت آہات ہوئی، دونوں کی مفارقت سے دل و دماغ میں ایک ستانا چھا گیا۔ تیسرا نام اسی صفت میں حکیم ڈاکٹر سید عبدالعلی حسنی درائے بریلوی، کایا دا گیا۔ مخلصانہ تعلقات میں یہ بھی کسی عزیز قریب سے کم نہ تھے، اور ان کے چھوٹے بھائی مولانا ابوالحسن علی ندوی کو اللہ مدتوں زندہ سلامت رکھے، بڑی گہری دینی و ملی خدمات انجام دے رہے ہیں۔

اور محسن شخصیتوں کی فہرست مکمل نہیں ہو سکتی جب تک یہ نام بھی اس میں نہ شامل کر لئے جائیں۔ بابائے اردو ڈاکٹر عبدالحق، افضل العلماء ڈاکٹر عبدالحق کمرلوی۔ مولوی سید امین الحسن بیمل موہانی، نواب سالار جنگ حیدر آبادی، نواب علی یادو جنگ حیدر آبادی، مہاراجہ محمود آباد (سر علی محمد خان) نواب اکبر یار جنگ، سر سعید الملک۔

والی چھتاری، ملک غلام محمد گورنر جنرل پاکستان، ہوشیار جنگ (ہوش بگراہی) سرمرزا اسماعیل میسوری امین الملک ڈاکٹر ذاکر حسین خان صدر جمہوریہ ہند۔

اور عزیز شخصیتوں میں ان دونوں فرنگی مہلیوں کو تو بہر حال سرفہرست رکھنا پڑے گا۔ مولوی صبغۃ اللہ شہید مرحوم، اور مولوی جمال میاں سلمہ اللہ اور ان کے بعد ہی یہ بھی نام درج کرنے ہوں گے۔ سید جالب دہلوی، انیس احمد عباسی کاکوروی، حکیم بروہم گورکھپوری۔

سیاسی زندگی میں کئی سال تک ان لوگوں کی زندگی بڑی اپیل کرتی رہی مولانا شوکت علی، ڈاکٹر سید محمود شعیب قریشی، چودھری خلیق الزماں، چودھری صاحب اور عبدالرحمن سندھی (ایڈیٹر نارنگ نیوز) اور بہادر یار جنگ کی فکر اسلامی کابینہ تک بہت قائل ہوں۔ بہادر یار جنگ مرحوم اس عوم میں مرتبہ خصوصی رکھتے تھے، انخلاص نفہیت کے ساتھ فہم و تدبیر اور سوجھ بوجھ کا اتنا اجماع ناوڑا ہی دیکھنے میں آیا۔ جسٹس کرامت حسین، خواجہ غلام الثقلین اور صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کا بھی اثر بلکہ زندگی میں ایک عرصہ تک محسوس کرتا رہا۔ تاخیر صرف بڑوں تک محدود نہیں، ہم سنوں اور کم سنوں سے بھی خاصہ اثر لیتا رہا۔ مثلاً دینی اور علمی حیثیت سے مولوی عبدالرحمن ندوی نگرانی مرحوم، ڈاکٹر میر ولی الدین حیدر آبادی، ڈاکٹر محمد حمید اللہ حیدر آبادی ثم فرسادی، مولانا ابوالحسن علی ندوی، اور مولانا اویس ندوی نگرانی، مولانا محمد طیب صاحب (دیوبند)، مولانا امین احسن اصلاحی، اور مولانا مودودی۔

اور ادبی حیثیت سے رشید صدیقی، شوکت تھانوی، خواجہ محمد شفیع دہلوی ثم کراچی اور سب سے بڑھ کر ”آوارہ“ (سید آل عبا مارہروی)

علیٰ تھیں، دنیا میں محسن اور مولانا قبل نمازی ہیں، لکھنا پڑھنا جو کچھ بھی لکھنا چاہیے کہ انہیں کی ذات سے آیا پہلے ان کی تحریریں پڑھ کر اور پھر ان کی صحبت میں بیٹھ کر بہت کچھ لیا، بہت کچھ سیکھا۔ ان کے قلم سے بھی، ان کی زبان سے بھی تھیں زندگی میں اگر کسی کو استاد کہہ سکتا ہوں تو انہیں مرحوم کو۔ ان کے ایک خاندان دہائی، مولانا حمید الدین فراہی تھے، علم و فکر کے دریا، تقویٰ اور حسن عمل کے پیکر، عربی ادب کے فاضل، متبحر اور قرآنیات کے حکمت شناس، اوقات نماز کی پابندی کا اس شدت سے اہتمام میں نے اپنی زندگی میں دوسری شخصوں میں پایا۔ ایک ہی مولانا فراہی، دوسرے میر اکبر آبادی دیکھنے میں نوح عدالت اور شاعر اور حقیقتاً ایک حکیم عارف، میرے بچپن اور اتحاد کے شباب میں بڑی حکمت و لطافت کے ساتھ ہی چپکے چپکے تبلیغ اسلام اور روحانیت کی کرتے رہے۔

سب کے احسانات اپنی جگہ پر، لیکن حقیقت میری سیرت سازی میں سب سے زیادہ متعین و موثر دو شخصیتیں ثابت ہوئیں، ان دونوں نے کہنا چاہیے کہ زندگی کا رخ ہی موڑ دیا، ان دونوں کا فیض صحبت نہ نصیب ہو جاتا تو خدا معلوم کہاں کہاں اب تک بھٹکتا پھرتا۔

پہلا نام تو ہندوستان کے مشہور لیڈر مولانا محمد علی کا ہے، یہ میرے گویا محبوب تھے ان کا نام بچپن سے سننے میں آ رہا تھا، اور ان کی انگریزی مضمون نگاری اور انشا پر داری کی دھاک شروع سے دل میں بیٹھی ہوتی تھی۔ عمر میں مجھ سے چودہ سال بڑے تھے، شخصی تعارف اخیر ۱۹۱۲ء میں ہوا، محبت و عقیدت دُوری دُور سے بڑھتی رہی۔ ستمبر ۱۹۲۰ء میں جب یہ دوبارہ اسیرِ فرنگ ہوئے اور کراچی میں سزایاب، تو زبان و

دماغ پر ان کی اخلاقی و روحانی عظمت کا کلمہ رواں تھا۔ اور ان کی ذات سے شیفتگی درجہ عشق تک پہنچ چکی تھی، سلسلہ کے آخر سے ختم شدہ ایک قرب و اتصال کے موقع کثرت سے حاصل رہے اور عشق میں ترقی بھی ہوتی رہی، ان کی نہ کوئی بات دل کو بُری لگتی نہ ان پر کسی حیثیت سے بھی تنقید کرنے کو جی چاہتا، یہی جی میں رہتا تھا کہ ان کے قلم اور ان کی انگلیوں کو چوم چوم لوں۔ اسلام اور رسول اسلام سے اس درجہ شیفتگی، اللہ کے وعدوں پر اس شدت سے اعتماد، یہ اخلاص، یہ للہیت، تصنع و منافقت سے اس درجہ گریز، حق کے معاملے میں عزیزوں، قریبوں، بزرگوں تک سے بے مروتی اور پھر ایسی فہم و ذکا، علم و آگہی، غرض میرے لئے تو ایک بے مثال شخصیت تھی۔ اللہ کر دے کروٹ جنت نصیب کرے۔

دوسری شخصیت ان سے بھی اہم تر اور مفید تر جو میرے نصیب میں آئی، وہ حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی کی تھی، مدتوں ان سے شدید بغضی میں مبتلا رہا، اور اس بغضی کے بڑھانے میں بڑا حصہ خود حضرت ہی کے بعض مریدوں معتقدوں کا تھا، مدتوں یہ سمجھتا رہا کہ یہ ایک متشدد و خشک مولوی ہیں، برطانوی نواز اور نصراہتوں کے دوست۔ جب وصل بنگالی نے ان کے وعظ پڑھنے کو دیے تو پہلی بار انہیں کہیں اور پھر جب مراسلت کے بعد نو بہت دید و زیارت کی آئی، تو کہتے ہی کمالات ظاہری و باطنی کھل کر رہے، علم و تفقہ، تصوف و شریعت کے جامع، حسن عمل کے ایک زندہ پیکر، اور ارشاد و اصلاح کے فن کے تو بادل شاہانہ وقت کے دوسرے مشائخ کو ان سے کوئی نسبت ہی نہ تھی۔

تو ہمارے عالم دیگر ہی، نہ کجا بایں چہن آمدی!

فتح سعدی اگر آج ہوتے تو عجیب نہیں کہ اپنا نسخہ گلستاں بغرض اصلاح ان کی خدمت میں پیش کرتے حضرت غزالی ہوتے تو عجیب نہیں کہ احیاء علوم الدین کی تصنیف میں استناد و استفادہ ان سے سطر سطر کرتے رہتے۔ جولائی سنہ ۱۲۵۰ میں سلسلہ مکالمات و مجالست کا شروع ہوا اور کہنا چاہیے کہ آخر عمر شریف تک جاری رہا، اور سلسلہ مراسلت اس کے علاوہ۔ سنہ ۱۲۵۰ سے جو کچھ اس ناکارہ سے دین کی خدمت بن پڑی اور اپنے رذائل نفس سے جس درجہ میں بھی شفا اپنے ظرف و بساط کے مطابق مل سکی، کہنا چاہیے کہ وہ سارا فیض اسی بارگاہ کا ہے۔ بزرگ اور عابد زاہد بزرگ اور متعدد دیکھنے میں آئے لیکن مصلح، مُنرکی، مُربی کوئی ایسا دیکھنے میں نہ آیا۔ محمد علی اگر میرے محبوب تھے تو اشرف علی میرے مقتدا و مطاع۔ محبت کے مرکز اگر وہ تھے، تو عقیدت کے مرجع یہ!

باب (۴۶)

چند مظلوم و مظلوم شخصیتیں

زندگی بھر میں حق ادا کسی کے بھی کر پایا ہوں، بڑوں، چھوٹوں، برابر والوں میں شرمندگی نہیں کس سے ہے؟ صفات شاری و غفاری اگر آڑے آجائیں تو شرمندگی نہیں چار کر کے سامنا کسی ایک بھی سابقہ والے کا نہیں کر سکتا، پھر بھی چند ہستیاں تو خصوصیت سے ایسی ہوتی ہیں، جن کے معاملہ میں حق تعالیٰ اتنی نمایاں اور سنگین رہی ہے کہ جب ان کی یاد آجاتی ہے تو جسم میں جھرجھری سی آنے لگتی ہے، اور آنکھیں فرط اندامت سے زمین پر گر کر رہ جاتی ہیں۔ احاطہ اور استقصاء اپنے ایسے مظلوموں کا کہاں کر سکتا ہوں یہی قیمت ہے کہ دو چار نام حافظ میں ناقابلِ محو ہونے کی حد تک ثبت ہو چکے ہیں، سب سے پہلا شکار اس بد بخت کی خیر بھری کا تو خود والد ماجد مرحوم رہے۔ میں ۲۰ سال کا ہو چکا ہوں ۱۲۷۰ء میں ان کی وفات ہوئی، اور گرجو بیٹ ہو چکا تھا، مضمون نگاری میں خاصہ نام پیدا کر چکا تھا۔ غرض ذمہ دار زندگی پوری طرح شروع کر چکا تھا، لیکن والد ماجد کی خدمت و اطاعت کی طرف سے آنکھیں کم بخت بند کی بند ہی رہیں۔

پندرہ، سولہ سال کے سن تک تو حال غنیمت رہا، اور عام انگریزی خواں نوجوانوں کی طرح لٹرم پٹرم گزر رہا تھا۔ سولہ سترہ برس کے سن سے جب سے عقلیت

”آزادی“ و آزاد خیالی کا سودا سر میں سمایا، معمولی بزرگداشت بھی طبیعت پر ادا ہونے لگی۔ نماز، روزہ سب چھوٹا، یہی ان کی تکلیف اور سواہن روح کے لئے کیا کم تھا کہ براہ راست نافرمانیاں بھی شروع کر دیں، تفصیلات درج کرنے سے کچھ حاصل نہ نظر میں کا کوئی نفع۔ خلاصہ یہ کہ عمر کے آخری ڈھائی تین سال مجھ نالائق کی طرف سے تکلیف ہی میں گزرے۔ دیتنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وتوحمننا لنکونن من المظہورین۔

بزرگ، دوستوں بلکہ عسکوں میں بھی کم سے کم تین شخص تو ضرور ایسے گزرے ہیں، جن کے حقوق کسی درجہ میں بھی ادا نہیں ہوئے بلکہ انھیں اذیت ہی پہنچتی رہی۔ ان میں سے ایک علی گڑھ کے رکن ریکیں اور بعد کو یونیورسٹی کے وائس چانسلر صاحبزادہ آغا بھ خان ہیں، بچا رہے نے ہمیشہ میرے اوپر لطف و عنایت کی نظر رکھی، مجھے اس وقت بلا کر اپنے ہاں ملازمت دی، جب میرا کوئی پوچھنے والا نہ تھا، اور افسر و ماتحت کے بجائے برتاؤ بھی مجھ سے بالکل مساویا دیکھا۔ میں نے ان کے اخلاص کی کچھ قدر نہ کی اور میری طسرت سے انھیں گونا گوں تکلیفیں ہی پہنچتی رہیں۔ آج جب اپنی طوطا چمشی کا خیال آتا ہے تو شرم سے کٹ جاتا ہوں لیکن ان کے علم و شرافت سے توقع یہی ہے کہ حشر میں بھی وہ بجائے انتقام کے عفو و درگزر ہی سے کام لیں گے۔ دوسرا نام فرنگی محل کے مشہور عالم اور صاحب طریقت مولانا قیام الدین عبدالباری (متوفی ۱۹۲۶ء) کا ذہن میں آتا ہے۔ ان کی طرف سے برتاؤ مجھ سے ہمیشہ شفقت و عنایت کا ہی رہا۔ میں اپنی نادانی و کج بھی سے ان کے مخالفین کے کہنے سننے میں آگیا، اور جو طریقہ انھوں نے مولانا کی تضحیک و تفسیح کے اختیار کئے ان میں ان کا مشیر بلکہ آئندہ کار بنارہا، مولانا بڑے صاحب حوصلہ و عمل ظرف تھے، یقین ہے کہ حشر میں بھی وہ اپنے اس نالائق مُرد کے مقابلہ میں اسی کا ثبوت

دیں گے۔ تیسرا نام اگرچہ ان دونوں سے کم درجہ پر اسی سلسلہ میں مولانا ابوالکلام آزاد (ایڈیٹر اہلال) کا ہے، ان کی اذیت و دلہزاری میں میں نے سلسلہ سلسلہ میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔ ان تینوں صورتوں میں ہر بار یہی ہوا کہ میں دوسروں کی روایتوں کے بھروسے پر رہا، اور خواجہ اتنی بدگمانیاں قائم کر لیں، درنہ بالذات مجھے تینوں میں سے کسی صاحب سے بھی شکایت نہ تھی۔

ملازم یا خدمت گار اتنی زندگی میں میرے پاس کئی ایک رہے، زیادہ تر گھری کے پروردہ۔ زمار لڑکپن اور جوانی کا میں نے وہ پایا، جہاں بچاروں کے کوئی انسانی حقوق تھے ہی نہیں اور ان کا شمار بس ایک طرح کے معزز جانوروں میں تھا، آنکھ کھول کر ہمداری بھر میں یہی منظر دیکھا اور پھر میں تو گرم مزاج و تند خو بھی تھا۔ قدرۃ اس سلسلے طبقہ کے ساتھ برتاؤ ناگفتہ ہی رہا۔ کس کس سے معافی کیا کہ کہہ کر مانگوں؟

سب سے زیادہ مدت رفاقت حاجی حب علی (متوفی جون ۱۹۵۷ء) کے ساتھ گزری۔ یہ میرے دادا یعنی مرفوعہ کے شوہر کی دوسری بیوی کے اولاد تھے، اور اس طرح میرے سوتیلے رضاعی بھائی تھے، لڑکپن میں نادانیاں کس سے نہ ہوتیں، ان سے بھی ہوتیں، لیکن میری سختیاں اس وقت بھی ان کے قصوروں کے مقابلہ میں کس زیادہ تھیں، اور پھر جوانی سے تو انھوں نے میرے ساتھ اخلاص، دیانت اور ہوا خواہی کا ریکارڈ قائم کر دیا۔ حج بھی میری خوش دامن کے روپیے سے میرے ساتھ ہی کیا چند ماہ انٹرنیٹوں کی دق کے شدید اندر جھیل کر ماہ مبارک رمضان ۱۳۷۷ھ کے اخیر عشرہ عین افطار کے وقت جان جاں آفریں کے سپرد کی۔ بچپن بھر تو خیر ان بچارہ ہمارے پیٹ بھی خوب

ہوا کی ٹیکن آگے چل کر بھی وہ برتاؤ مجھے نصیب نہ ہوا، جو ان کے حسن خدمات کے لحاظ سے واجب تھا۔ خدا خواستہ مرحوم نے حشر میں کہیں انتقام کا مطالبہ کر دیا تو میرا کیا حشر ہو کر رہے گا!

مذقوں میری خدمت میں ایک نو مسلم شخص شعبان علی نامی رہے، مجھ سے کن ہیں دو تین سال بڑے۔ اپنے بالکل بچپن میں کہیں سے لاواریٹ ہو کر میرے ہاں آ گئے تھے، اور میرے ہی سر (حسب درواج خاندان) چپکا دیئے گئے۔ ”میاں لوگوں“ کے ہاں خدمت گاری اس وقت لفظاً و عملاً غلامی کے مترادف تھی، وہی سب ان پر بھی گزرتی رہی۔ آج ان وحشیانہ سختیوں کا خیال کر کے روئیے کھڑے ہو جاتے ہیں، شریعت اسلامی تو کجا، مغربی تہذیب میں بھی اس جاہلانہ برتاؤ کی کوئی سند جواز نہیں، لو کہیں تو خیر کسی طرح گزر رہی گیا، جو ان ہو کر رہم لوگوں کے بڑے مخلص و وفادار ثابت ہوئے، لیکن ہم لوگوں کی جاہلانہ و قاہرانہ حکومت میں کیوں کمی آنے لگی تھی۔ اور سب سے بڑا جاہر و قاہر تو میں خود بنا ہوا تھا، ان کے حقوق میں وہ وہ شیطانی خیانتیں کیں کہ صفو کاغذ پر انھیں منقول کرنے کی ہمت کسی طرح نہیں۔ اخیر میں ہمارے ہاں سے مجبوراً الگ ہو کر گئے اور کچھ ہی روز بعد ۱۹۱۹ء میں مین بقر عید کے دن شام کو عالم بقا کو سدھا رہ گئے۔ روایت یہ سننے میں آئی کہ کسی ظالم ناخدا ترس نے ان کی خوش شکل بوی سے سازش کر کے انھیں زہر دے کر ختم کر دیا۔ اگر یہ روایت درست ہے تو اذی الحجہ کی تاریخ تو یوں بھی مبارک ہوتی ہے، ان کی موت شہادت کی موت ہوتی، اللہ اس مظلوم کو اعلیٰ علیین میں جگہ دے، اپنے کر تو تلوں کو جب یاد کرتا ہوں تو نفرت اپنے سے ہونے لگتی ہے۔ قسماً اور ڈھارس کا سامان تو کچھ ہے وہ صرف اتنا ہے کہ جس زمانہ کا یہ ذکر ہو رہا ہے وہ مین میرے الحاد و

لانڈھی کا درد تھا۔ از سر نو مسلمان تو اور اس کے بعد ہوا ہوں۔ حج کے موقع پر میدانِ عرفات میں اپنے ان گناہوں کی مغفرت کی دعا کر چکا ہوں اور مرحوم کی روح سے رور و کر معافی مانگ چکا ہوں۔ خدا ترس ناظرین سے اس موقع پر بھی التماس دعا ہے دیتا ظلمنا انفسنا، دیتا ظلمنا انفسنا، دیتا ظلمنا انفسنا۔

گھر کا پروردہ ایک لڑکا قدرت نامی گیارہ بارہ برس کا ہمارے ہاں سلسلہ یاسرہ میں تھا۔ ایک روز شام کے وقت کسی معمولی سے قصور پر میں نے اسے خوب مارا اقدردہ بچارہ چیخا گیا اور میں پشیمان کیا، اس کے بعد سے وہ ایسا غائب ہو کر پھر کچھ بتا ہی نہ چلا، عجب نہیں کہ کہیں اور جا کر انتقال کر گیا ہو۔ اور میں کوئی ایسی صورت تلافیِ مافات کی نہ نکال سکا۔ درگاہی عرفت محمد معین جو کئی سال سے صدق کے گویا دفتر میں ہیں، اور میرے غمخس و خیر خواہ رہ چکے ہیں، اور تیغ علی خان سااں (حاجی محب علی کے چھوٹے بھائی) بھی مدتوں میرے جبر و ستم کے تحت مشق رہ چکے ہیں۔ اللہ ان سب کے دلوں میں رحم ڈال دے کہ مجھ سے کسی طرح کے بھی انتقام کے طالب نہ ہوں۔ اس وقت میری خدمت میں کئی سال سے انھیں خانسااں کا چھوٹا لڑکا شاد علی ہے اور اب سیانا ہو چکا ہے، برجیت جموعی اس سے خوش ہوں لیکن بہر حال انسان ہی ہے جب تکلیف دیتا ہے تو اس کے حق میں خاصہ جا برون جاتا ہوں۔

اپنی زندگی کا سب سے بڑا المیہ یہی ہے۔ سابقہ دالوں کی حق تلفیاں سب کی عموماً اور زیر دستوں و ملازموں کی خصوصاً۔ اگر جب اس پہلو پر سوچنے کی توفیق ہوتی ہے، تو دل لرز کر رہتا ہے۔ اپنے وصیت نامہ میں لکھ جاتا ہوں کہ ترکہ کے وہ ثلث جس میں وصیت جاری ہو سکتی ہے، اس کا نصف انھیں خدمت گاروں کے حوالہ کر دیا جائے۔

علاوہ ان سے معافی مانگنے کے، کئی مافات کی صورت کسی حقیر درجہ میں تو بھل ہی آئے۔

اپنی والی نگرار بھی جب توفیق مل جاتی ہے اس حدیث نبوی کی بھی کرتا رہتا ہوں۔

اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَتُخَذُ عِنْدَکَ عَمَلًا اے اللہ میں آپ سے وعدہ لیتا ہوں ،

لَنْ تَخْلِفْنِیْہِ فَاَنْصِبْ لَیَّ اَیْمًا جسے آپ ہرگز نہیں توڑیں گے کہ میں بھی

صومن اَدِیْتِهْ اَوْ شَقَّتْہْ اَجَلْتِہْ آخر بشر ہی ہوں سو جس کسی مسلمان کو بھی میں

اَوْ لَعْنْتِہْ فَاجْعَلْہَا لَہْ صَلَوةً وَ تکلیف دوں یا اسے بُرا بھلا کہوں یا اسے

زُکُوۃً وَ قَرَبَہُ تَقَرَّبَہُ بِہَا اِلَیْکَ ماروں بیٹوں یا اسے بد عبادوں تو تو اس سب

کا اس کے حق میں رحمت و پاکیزگی بنا دے ،

جس سے آپ اس کو اپنا مقرب بنالیں۔

ان اوراق کے پڑھنے والے جو اس اوراق نویس سے نسبت اخلاص رکھتے ہیں ، ان

سب سے اس موقع پر التماس دُعا ئے خیر ہے۔

باب (۴۷)

اولاد

اولاد کا سلسلہ شادی کے سال کے اندر ہی شروع ہو گیا، حالانکہ اس سن (۲۴ سال) میں اولاد کی کوئی تناسلی اور زکوئی قدر، بلکہ قدر تو اس کے بہت زمانے کے بعد ساری جوانی گزر جانے پر کوئی پچاس سال کے سن سے شروع ہوئی۔ قدرۃً اس وقت بچوں کی طرف کوئی التفات ہی نہ تھا، بلکہ دلی خواہش یہ تھی کہ ابھی اولاد کا سلسلہ نہ کار ہے، دلہن اپنے حسن شہر آشوب کی رعنائیوں کے ساتھ سالہا سال بس دلہن ہی بنی رہے، اور حمل، زچگی، رضاعت کے جھیلوں سے بچی رہے۔ عورت کے جذبات اس باب میں مرد سے کتنے مختلف ہوتے ہیں۔ اور ماں کی مانتا اپنے جسم کے بناؤ سنگھار کی خواہش پر کیف غالب رہتی ہے! حمل قرار پاتے ہی دیکھتے دیکھتے کچھ سے کچھ ہو جاتی ہے، اور وہ پچھلا رنگ روپ، تمدد قامت کی دل کشی و رعنائی، اور بعض اعضا کی بجا ذہیت سب کا فور ہو جاتی ہے۔

یہاں بھی یہی ہوا، بلکہ معمول عام سے کچھ زیادہ ہی، اس لئے کہ حمل خدا معلوم کیونکر اور کن اسباب سے بجائے ایک بچے کے، تو ام بچوں کا قرار پایا، حمل کی ساری مدت طرح طرح کی اذیتوں میں گزری اور اس میں بڑا دخل ناواقفیت و نا تجربہ کاری اور

آخرین کا تھا۔ پہلی ولادت جولائی ۱۸۷۱ء میں ہوئی۔ یاد کر لیجئے کہ قیام اس وقت تک لکھنؤ میں تھا (دریاد میں نہیں) میری ”صاحبیت“ کے تقاضے سے گھروں کے بجائے حسب رواج کسی ہندوستانی قابل کے یورپین لیڈی ڈاکٹر بڑی گراں قدر فیس پر بلانی گئی۔ ایک بچہ پیدا ہوتے ہی رخصت ہو گیا۔ اس کی تجہیز و تکفین دوسرے عزیزوں نے کی، مجھ کو بھلا اس سے کیا واسطہ تھا۔ دوسرا زندہ رہا، اس کا نام حضرت اکبر الہ آبادی کے نام پر اکبر رکھا۔ ۱۳ مہینے کا ہو کر ستمبر ۱۸۷۱ء میں وہ بھی جاتا رہا۔ ماں کا روتے روتے برا حال ہو گیا۔ میں سنگ دل بھدان کی تشفی کیا کہہ کر کرتا۔ تجہیز و تکفین کسی چیز میں شریک تک نہ ہوا۔

اولادوں کا سلسلہ جاری رہا، کئی ایک ہوئیں، دو ایک ہیٹ بھی گرے، اس سے ماں کی صحت جو اچھی پہلے بھی نہ تھی، بہت ہی گر گئی۔ اور طرح طرح کے تکلیف دہ عارضے پیدا ہو گئے، چھوٹی بڑی بہت سی چیزیں جو بعد کو معلوم ہوئیں، اگر پہلے سے علم میں آجاتیں تو لوہیت ان اذیتوں کی نہ آتی۔ لیکن کیسے علم میں آجاتیں، مرنے حقیقی کی گھڑی مصائب کو باطل کون کر سکتا تھا؟ لڑکے کی ولادتیں دوبار ہوئیں، لیکن قسمت میں صرف لڑکیوں کا باپ ہی ہونا لکھا کر لایا تھا، زندہ کوئی نہ رہا، ایک لڑکی شفیقت نامی، جون ۱۸۷۲ء میں لکھنؤ میں چھ مہینے کی ہو کر گزر گئی اور ماں کو ہر تازہ واقعہ کی طرح اس کا بھی شدید صدمہ رہا۔ لیکن میں اب دوسرا ہو چکا تھا۔ تجہیز و تکفین کی ہر منزل میں شریک رہا، ہنسا جنازہ اپنے ہاتھوں پر لے کر چلا۔ قبر میں اتارنے میں بھی شریک رہا، ماں کو بھی اپنے مقدور بھرتسکین دی۔ صرف ایک نقطہ نظر کی تبدیلی سے زندگی خود کتنی بدل گئی تھی۔ کتنی خوش گوار ہو گئی تھی، تو چند رسالت کے عقیدے نے شقاوت دل سے دور

کردی تھی، اور اولاد سے فطری محبت پیدا ہوئی یا نہیں، بہر حال اس کے عقلی مقصد پر تو عمل ہونے ہی لگا تھا!

آخری ولادت جنوری سنہ ۱۹۷۱ء میں ہوئی، اور اس کے بعد سے یہ سلسلہ بند ہو گیا۔ اولاد کا ارمان زندگی کے کسی دور میں بھی نہیں رہا، لیکن اب کیا بتایا جائے کہ اس بندش و انقطاع کا صدمہ دل کو کتنا ہوا، اولاد نہ ہونا اور چیز ہے، اور اولاد نہ ہو سکتا بالکل اور چیز!

امید اور اس کا قائم رہنا ایک بڑی چیز تھی، گویا اب اس سے ہمیشہ کے لئے محرومی ہو گئی! باتے اب کبھی وہ زمانہ لوٹ کر نہ آئے گا، اب نہ کبھی حمل کی خبر سننے میں آئے گی، نہ کبھی زمانہ حمل کی احتیاطیں ہوں گی، نہ کبھی وضع حمل کا انتظار، نہ کبھی زچہ خانہ کی تیاریاں اور اہتمام، نہ کبھی ہوشیار قابریلڈی ڈاکٹر کی تلاش ہوگی، اور نہ کبھی زچگی کے قبل و بعد کی خاطر داریاں اور خوشیاں! ہر چیز ان میں سے ہمیشہ کے لئے گئی، اور اب کبھی نہیں آئے گا!

عورت کا حسن و شباب بھی دنیا کی ہر ماؤی نعت کی طرح کتنا ماری زود فنا، پُر فریب ہوتا ہے، اور اپنے ایک گنہگار شاعر دوست، امیر علی رقم کھنوی مرحوم نے کتنا سچا مضمون باندھا ہے۔

تھی یہ حقیقت مجازاً اب یہ کھلا ہے جلکے راز
سب سے فریب آج کل، حسن و جمال کونہیں

بہر حال زندہ اولاد میں ماشا اللہ چار ہیں (اگست ۱۹۷۶ء) اور چاروں لڑکیاں،

چاروں کی شادیوں سے مدت ہوئی فراغت ہو چکی، اور تین ان میں سے صاحب اولاد ہیں، داماد کوئی بھی باہر سے تلاش نہ کرنا پڑا۔ چاروں میرے حقیقی بھتیجے بھی ہیں، اور بڑی حد تک میری ہی تربیت پائے ہوئے۔ اللہ کے یہ بھی مخصوص انعاموں میں سے ایک انعام میرے نصیب میں آیا۔ درنہ لڑکی کے لئے رشتہ تلاش کرنے میں جو تھکن پیش آ رہی ہیں وہ ہر ایک پر روشن ہیں، یہاں تلاش کا کوئی سوال سرے سے پیدا نہ ہوا اور نہ عقد کے وقت کوئی خاص تقریب ہی منانا پڑی، بس جب اپنا سنیہ دیکھا عزیزوں اور مخلصوں کے ایک مختصر مجمع میں نکاح پڑھا دیا، البتہ پہلی بار پلاؤ، باقی تین مرتبہ منجانی ذرا بڑے پیمانہ پر بستی میں اور لکھنؤ میں برادری میں تقسیم کر دی۔

بڑی لڑکی کا نام رافت النساء، ولادت اگست ۱۹۱۹ء میں لکھنؤ میں ہوئی ولادت کے وقت ماں کو بڑا ہی کرب رہا۔ عزیز لکھنؤ نے تاریخ ولادت کہی، ماشاء اللہ نیک، عبادت گزار، اطاعت شعار، سلیقہ مند ہے، لیکن خجف البخرہ و پست قامت، لڑکھن بھر بیماریوں کی پوش پنی رہی، اب بھی سخت گراں گوش ہے، اور آنکھوں کی بھی اکثر مریضی بچپن میں قرآن شریف ناظرہ بہت جلد ختم کر دیا تھا، اردو تعلیم خاصی، کچھ شہ فارسی و عربی کی بھی۔ نماز بڑا جی لگا کر پڑھتی ہے، نماز عشا میں بہ خشوع و خضوع اور نماز الہا رہتا ہے۔ سنہ ۱۹۱۷ء میں کسی طرح روپیہ جمع کر کے حج سے بھی مشرف ہوا آئی اور سفر نامہ بھی لکھ

ڈالا۔ عقد میرے بڑے بھتیجے حکیم عبدالقوی (گھریلو نام آفتاب) بی ۱۲۷ مولوی "عالم" منشی فاضل وغیرہ کے ساتھ ۱۹۲۳ء میں ہوا۔ طبیہ کالج دہلی سے فاضل الطب و الجراحت بھی کیا، علاوہ لکھنؤ میں مطب کے، صدق اور صدق بک اینجینی کی منجری بھی کرتے ہیں، لیکن مناسبت لکھنے سے زیادہ ہے، مسلم لیگ روزنامہ تنویر میں لکھتے رہے

اور بھی کئی اخباروں کے اذاریہ نویس رہے، اب بھی میں ہر جمعہ کو دریاباد قبل دوپہر آجاتے ہیں اور سینچر کو صبح لکھنؤ واپس چلے جاتے ہیں۔

منجھلی کا نام حمیرا خاتون ہے۔ ولادت مئی ۱۹۲۳ء میں لکھنؤ میں ہوئی، اردو تعلیم و مطالعہ اچھا خاصہ، عربی، فارسی کے ساتھ انگریزی میں شہدہ اور بہت ہی اپنی ماں سے مشابہ، منظم و سلیقہ شعار، میری سب سے زیادہ مزاج شناس، اور ہر صلاح، مشورہ، انتظام میں میری شریک۔ عقد میرے منجھلے بھتیجے حبیب احمد قدوائی، ایم اے (اسسٹنٹ یوپی سکریٹریٹ لکھنؤ) کے ساتھ ۱۹۳۹ء میں ہوا، اس وقت (اگست ۱۹۷۰ء) تک ماہنامہ اللہ دلولو کیوں اور چار لڑکوں کی ماں بن چکی ہے۔ سال کا بیشتر حصہ دریاباد ہی میں میرے ساتھ گزرتی ہے۔ بڑی ہمت کر کے اور خالص مذہبی جذبہ کے ماتحت بڑے لڑکے عبدالرائع کو عمر کے دسویں سال حافظ قرآن کرادیا۔

منجھلی زبیرا خاتون (ادریہ نام حضرت تھانوی کا رکھا ہوا ہے) ولادت مارچ ۱۹۳۱ء میں دریاباد میں ہوئی، رنگ روپ صورت شکل میں سب بہنوں پر فائق، خدا داد و غیور ہونے میں بھی سب سے بڑھی ہوئی، تعلیم منجھلی بہن کی سی پائے ہوئے، اور میری بہت زیادہ، ہم مزاج۔ عقد میرے منجھلے بھتیجے محمد ہاشم قدوائی ایم اے پل ایچ ڈی (علی گڑھ) سے اکتوبر ۱۹۴۹ء میں ہوا، اس وقت تک ماہنامہ اللہ دلولو کیوں اور تین لڑکیوں کی ماں ہے۔ بڑا لڑکا عبدالتریب (دربانی) کم سنی میں بی اے کر چکا اب ایم اے کے پہلے سال میں ہے۔

چوتھی زاہرہ خاتون، ولادت ۱۹۴۰ء میں دریاباد میں ہوئی، تعلیم میں اپنی بہنوں سے آگے، لاغر نحیف، الجشہ زبانی بڑی بہن کی طرح، اور اب ایک عرصہ سے زیادہ بیمار رہنے لگی

ہے بلکہ تشویش ناک حد تک۔۔۔ عقد میرے چھوٹے بھتیجے عبدالعلیم قدوائی ایم اے کے ساتھ اکتوبر ۱۹۵۹ء میں ہوا۔ اس وقت تک ماشاء اللہ دو بچوں اور تین بچیوں کی ماں۔

چاروں لڑکیاں ماشاء اللہ زندہ ہی ہیں، اور میری اطاعت شعار اور سلیقہ مند، اور پردے کی باند اس وقت تک ہیں ہی۔ لڑکوں ہی کی طرح میں لڑکیوں سے بھی خوب گھل مل کر رہتا ہوں ہر طرح کی تربیت کرتا اور انھیں دنیا کی ادبچ بیچ بکھاتا ہوں زماں کے ہرفتنے سے آگاہ و باخبر کرتا ہوں۔ رسالوں، کتابوں، اخباروں کے تراشوں، اور زبانی گفتگو میں زندگی کے ہر پہلو ان کے سامنے لاتا ہوں۔ اس میں گو ایک حد تک بے حیائنا دررسمی شرم و حیا کے معیار سے ہٹنا پڑتا ہے لیکن ان لوگوں کو بصیرت خوب ہو جاتی ہے اور ہر فتنے سے مقابلہ کے لئے پختگی پیدا ہو جاتی ہے لکھنؤ میں ان کی قریب کی بہنیں، بھانجیاں، اعلیٰ "ادرا دچی" موساسنی کی عادی ہیں، یہ ان سے محبت و عزتزداری کے تعلقات پورے رکھے ہوئے ان کی روشنی خیالیوں سے الگ ہیں۔

میرا گھر کہنا چاہیے کہ دریا بادا اور لکھنؤ میں بنا ہوا ہے گھر کا انتظام یوں رہتا ہے کہ اکثر ایک لڑکی ضرور میرے پاس دریا بادی میں رہتی ہے اور ہر ایک کی باری کچھ مہینوں کے بعد بدل جاتی ہے، بڑی اور ننھی کے شوہر مستقل لکھنؤ میں رہتے ہیں اور چھوٹی کے شوہر بھی ابھی تک عملاً لکھنؤ ہی میں ہیں تیسری لڑکی البتہ اکثر علی گڑھ جاتی رہتی اور سال کے چھ مہینے وہیں صرف کرتی ہے۔ باقی کے شوہر جہاں جہاں ان کی بیویاں ہوتی ہیں جلد جلد اپنی آمد و رفت رکھتے ہیں۔

اولاد کو قرۃ العین آنکھ کی ٹھنڈک کہا گیا ہے میرے حق میں تو یہ اللہ کی نعمت واقعی

اب تک ایسی ہی ہے۔ ان میں آپس میں بھی بحمد اللہ ابھی تک بڑا میل ملاپ ہے اور میری خانگی زندگی بڑی عافیت سے گزر رہی ہے۔ باقی عافیت اہل توبہ جنت کے اور کہاں نصیب ہو سکتی ہے دنیا بہر حال دنیا ہے داماد بھی لڑکیوں ہی کی طرح مسلمان اور اطاعت شعار ملے ہیں، اور بڑی مسرت اس کی ہے کہ اس وقت تک کے لحاظ سے (اپنے بعد جو نسل چھوڑے جا رہا ہوں، وہ بے دینوں، مُخدوں، فاسقوں کی نہیں بلکہ اللہ کی توحید کا اقرار کرنے والوں اور محمد کی رسالت کی گواہی دینے والوں کی ہے آئندہ اور اس کے بعد کی نسل کو سنبھالے رکھنا اور دولت ایمان پر قائم رکھنا اس کا درمطلق کے ہاتھ میں ہے۔

باب (۳۸)

مخالفین و معاندین

مخالفوں سے جب شخصی و نجی زندگی میں مفر نہیں تو پبلک زندگی میں آنے کے بعد ان کی تعداد میں کئی گنا اضافہ ہو جاتا ہے۔ یہ کلیہ ایسا ہے جس سے مستثنیٰ دو چار کاٹین بلکہ انبیاء مرسلین بھی نہیں، جہاں مریدوں، معتقدوں میں مومنین کا بڑا گروہ پیدا ہوا وہیں اعداء و معاندین بھی اسی درجہ و مرتبہ کے پیدا ہوتے گئے۔ ہر صدیقؑ کے مقابلہ میں ایک ابو جہل اور ہر علیؑ کے جواب میں ایک ابولہب!

اپنی تنگ نظری اور کمزوری کی رعایت سے الحمد للہ کہ مخالفین کی تعداد اپنی پبلک زندگی کے ہر دور میں نسبتاً کم ہی رہی اور غلصوں، معتقدوں، حسن ظن رکھنے والوں کا شمار ان کے مقابلہ میں کہیں زائد نہیں ہے۔ ایک دو خط کبھی گناہ اور کبھی نام سے سب و شتم سے لبریز اگر کبھی آگے تو ان کی کیا حیثیت ان بیسیوں خطوں کے مقابلہ میں جو حسن ظن سے لبریز ہر مہینے وصول ہوتے رہتے ہیں۔ اور اس تحریر کے وقت تک نہ صرف ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں بلکہ بیرون ہند بھی کئی کئی ملکوں میں غلصوں اور محبوں کی تعداد اچھی خاصی موجود ہے، ایسی کہ ان کا خیال کر کے بار بار دل میں محجوب بھی ہو جاتا ہوں، اور ذاتی و نجی زندگی میں تو کہنا چاہیے کہ کسی مخالف کا وجود ہی نہیں، یہ خدا کی بہت بڑی نعمت ہے ورنہ

کون ہے جو خانگی و خاندانی مخالفتوں کی وبا سے عام سے بچا ہوا ہے!

اختلاف رائے و خیال بالکل قدرتی ہے اور جب تک انسان میں فہم و بصیرت اور مذاق کا اختلاف قائم ہے ایسے اختلاف کا مٹنا ممکن نہیں بلکہ بالکل ممکن ہے کہ ایسا اختلاف بھائی بھائی، باپ بیٹے، میاں بیوی اور خاص ترین عزیزوں، دوستوں، محبوبوں کے درمیان بار بار ہو جائے تو ایسے اختلاف کا ذکر ہی نہیں۔ اس طرح کے بحث و مباحثہ خدا معلوم شروع سے اب تک کتنے پیش آچکے، اور اب بھی جاری ہیں، فلاں ادارے کی فلاں مٹی پالیسی پر سختہ چینی کرنی پڑی۔ فلاں عالم کے فلاں نظریے سے بھی اختلاف ناگزیر رہا۔ ”وَلَا يَسْتَوِي السُّعَفَاءُ“ تو اللہ کا بنایا ہوا قانون نکو سی ہے اور عجیب نہیں کہ موجب برکت و مرحمت ہو۔ لیکن ایک مختصر گروہ ایسا بھی پبلک زندگی کے ہر درجہ میں یاد پڑتا ہے جس کا اختلاف دینی، سیاسی، علمی، ادبی، ملتی مسائل تک محدود نہیں، بلکہ جن کی نظر میں شاید میرا وجود ہی ایک مستقبل جرم ہے، طعنہ تعریض، تحقیر، تنقیض، تفضیک، تفضیح کا ہر حربہ ایسے حضرات کے نزدیک جائز، بلکہ مقصد کے حصول کے لئے شدید مبالغہ آمیزی، اور افراتہر دازی تک سے دریغ نہیں، اور بالکل ممکن ہے کہ میں خود بھی کسی کے مقابل میں اسی حد تک اپنے آپ سے گزر گیا ہوں اور مجھے پتا بھی نہ چلا ہو۔۔۔ نیتوں کا احتساب تو بس عالم الغیب ہی کے حضور میں ہوگا۔

سوچنے سے اس وقت دو صحافیوں کے نام یاد پڑ رہے ہیں (ایک مقیم کھٹک، اور دوسرے بھوپالی) جن میں سے ایک پاکستانی ہو گئے تھے، اور دونوں اب انتقال کر چکے ہیں، اور چوں کہ مسلمان تھے اس لئے مغفور بھی ہو گئے ہوں گے، لیکن جس حد تک میرے حُرم تھے، میرے ہی معاف کرنے سے ان کی معافی ہوگی، اور دو صاحب

اسی ٹائپ کے دہلی کے بھی ہوئے ہیں، جن میں سے ایک بڑے ممتاز اہل قلم تھے دوسرے محض صحافی، یہ دونوں بھی مرحوم ہو چکے ہیں اور خدا کرے کہ قبل وفات اپنے اس "زور قلم" پر پشیمان ہو چکے ہوں۔

ایک آدھ غیر مسلم پرچہ کو چھوڑ کر زندہ حضرات میں میرے شدید ترین دشمن لاہور کے ایک معلوم و معروف صحافی ہیں، جو شاید میری موت کی تمنائیں ہر وقت رہتے ہیں، اور اپنے پرچہ میں کئی سال قبل میرا ذکر "قبو میں پیر لٹکاتے ہوئے" کی حیثیت سے کر چکے ہیں۔ اپنے پرچہ میں بدزبانی اور تہمت طرازی کا پورا ترکش خالی کر چکے ہیں، اس بے بنیاد جرم میں کہ میں مولانا ابوالکلام کا شدید دشمن ہوں! محال کہ مرحوم سے میری جو مخالفت تھی، وہ صرف البہلال کے شروع زمانے کی تھی، سلسلہ ۱۳۱۰ء میں اور سلسلہ ۱۳۱۱ء میں تو وہ ختم بھی ہو چکی تھی۔ دعا ہے کہ حشر میں جب ان کا سامنا ہو، تو ان سے بھلے مطالبہ انتقام کے اپنے دل میں اتنی وسعت پاؤں کہ عفو و درگزر سے کام لے لوں! خود میرے قلم، زبان اور ہاتھ سے خدا معلوم کتنوں کو اذیت پہنچ چکی ہوگی، عجب نہیں جو قدرت نے بعض ظالموں کو مجھ پر مسلط کر کے خود میرے مطالب کے کفارہ کا ذریعہ انھیں کو بنا دیا ہو۔ بہر حال اتنی سطر میں بھی ڈرتے ڈرتے اور بڑی ہچکچاہٹ کے بعد ہی لکھی ہیں، اور نیتوں کا حال عالم الغیب ہی پر روشن ہے۔

۱۷۔ یہ صاحب بھی مولانا کی زندگی میں انتقال کر گئے (حکیم عبدالقوی)

باب (۴۹)

عام نتائج و تجربات زندگی کا پنچور

کتاب، بلکہ کہنا چاہیے کہ کتاب زندگی کا مشکل ترین باب یہ ہے، ۵۰ سال کی زندگی کا خلاصہ تجربات میں کیا لکھا جائے اور کیا چھوڑا جائے؟ جی میں تو بے اختیار یہی آ رہا ہے کہ داستان زندگی (آہ، کہ کتنی لذیذ، اور آہ کہ کتنی تلخ، دونوں ایک ہی وقت میں) گل کی کل بغیر ایک حرف چھوڑے دہرا دی جائے۔ داستان زندگی کے دہرانے میں لگتا ایسا ہے کہ جیسے زندگی خود اپنے کو دہرا رہی ہے اسوچنے بیٹھے تو اپنی زندگی قابل صد نفیس و مستحق ملامت، اور نہ سوچتے تو جان عزیز سے بڑھ کر عزیز، لذیذ کوئی شے ممکن نہیں!

سب سے پہلی بات تو یہ خیال رکھنے کی ہے کہ طبعی تقاضا و شوق اور چیز ہے اور ہوس اور چیز، بقول حضرت اکبر الہ آبادی

کہنے کی ایک حد ہے کہنے کی حد نہیں

جو فرق کہنے اور کہنے میں ہے وہی طبعی تقاضے اور ہوس میں ہے

وہ راہ میر کی ہدایت یہ رہ گزر کا فریب

طبعی تقاضوں کی نیکی کی جاسکتی ہے، لیکن ہوس کی آگ بجھانے کے لئے کوئی

حد و نہایت نہیں، ہوس رانی جتنی بھی کیجئے گا، طبیعت بجائے آسودہ ہونے کے
 حریص سے حریص تر ہوتی جائے گی، آگ بجھنے کے بجائے بھڑکتی ہی جائے گی، ضرر و
 زریاں صریح واقع ہوتا جائے گا، لیکن طبیعت کو اس کا احساس ہی سرے سے جاتا
 رہے گا۔۔۔۔۔ نفس امارہ بڑا منطقی، بڑا فقیہ واقع ہوا ہے ہر نفس پرستی، ہر ہوسناکی
 اور اس سے پیدا ہونے والے ہر ضرر و زریاں کی کوئی نہ کوئی خوب صورت سی تاویل
 و توجیہ ہر بار کرے گا اور ہل من مزید کے نعرے لگاتا ہوا آپ کو برابر مغالطہ میں
 مبتلا اور دھوکے میں الجھائے رہے گا! لازم ہے کہ ہر خواہش نفس پر حاکم طبیعت کو
 نہیں، عقل کو رکھتے اور عقل کی حاکمیت کا نفاذ بڑی سختی سے کرتے رہتے ہیں، جان نفس
 کے وقت (عام اس سے کہ وہ بیجان غصہ کا ہو، حُب جاہ کا ہو، حرص مال کا ہو، شہوت
 جنسی کا ہو، عقل تک اندھی اور مغلوب ہو جاتی ہے! ایسے موقع پر دست گیری شریعت
 سے پائے، اور پناہ احکام خدا و مری میں ڈھونڈھتے نفس کو بے لگام کسی حال میں بھی
 نہ ہونے دیجئے، اس شورہ پشت گھوڑے سے آپ ذرا بھی غافل ہوئے اور اس نے
 آپ کو زمین پر دے پٹکا!۔۔۔۔۔ غصہ اور شہوانیت، یہ نفس کے دو بے پناہ تہمے
 ہیں، اور انسانیت کے دشمن قاتل! اگر ان پر نوعمری ہی میں قابو پایا گیا، انھیں عقل
 اور اس سے بڑھ کر شریعت کے تحت میں لے آیا گیا، جب تو خیر ہے، ورنہ اگر یہ پنپوئے
 بڑھ کر اڑدے ہو گئے تو کوئی صورت ان کے عذاب سے نجات پانے کی نہ رہے گی،
 ان کے ساتھ ساتھ ان کی گرفت بھی سخت سے سخت تر ہوتی جائے گی، انسان خمیازہ
 اٹھائے گا، پھپھٹائے گا، جھنجھلائے گا، پھر بھی بس پھر پھڑا کر رہ جائے گا، ان کے پنجہ
 سے رہائی کی کوئی صورت آسان نہ ہوگی!

روپیہ کی محبت بھی بڑی بڑی بلا ہے، اس کے ساتھ ساتھ یہ گھنٹی نہیں بلکہ حرص و ہوس عموماً بڑھ ہی جاتی ہے، اور وہ جو انیس ذہن نئی نئی ضرورتیں گڑھا شروع کر دیتا ہے۔ ضرورت اس وقت سال پر شروع ہی سے قابو پالینے اور اپنے کو قناعت کا خوگر بنالینے کی ہے، یہ جس نے دیکھا، اسے تختیاں قدم قدم پر پیش آتی رہیں گی لیکن روپیہ کی محبت اور شے ہے اور اس کی قدر اور۔ روپیہ کی محبت تو بے شک ہرگز نہ پیدا ہونے پاتے، لیکن روپیہ کی قدر ضرور ہو، یہ نہ ہو تو دوسرا مرض اسراف کا پیدا ہو کر رہے گا۔ بخل و اسراف دونوں مرض ایک ہی درجہ کے ہیں اور دونوں بڑے سخت۔ ان کے حملے سے اپنے کو محفوظ رکھنے کی واحد صورت یہ ہے کہ قلب کو ایک طرف حب مال سے خالی رکھا جائے، اور دوسری طرف روپیہ کی ناقدری سے۔ دل کو ریادہ نمائش سے خالی اور اخلاص سے لبریز رکھا بھی کوئی آسان و معمولی چیز نہیں، بڑی ریاضت اور بڑے مجاہدوں کے بعد ہی یہ دولت ہاتھ آ سکتی ہے۔ اور پھر بھی ہر وقت ڈنگا جانے کا دھڑکا لگا رہتا ہے۔ وَلَا يَكْفُرُ الْاَذُّ وَحَيْطَةُ عَظِيم۔ ایک بڑا دخل اس میں صدق دل سے دعا مانگتے کا ہے اور اسباب و ذرائع شہرت سے اپنے کو دور رکھنے کا ہے، نفس عاشق ہے جاہ کا، اور انسان ایک حد تک خوشامد پسند طبعاً ہوتا ہے۔ راہ اخلاص کا سب سے بڑا راہزن، مذاہن، معتقدوں، مریدوں کا گروہ ہوتا ہے، ہر وقت کی داد و تحسین، رضا جوئی حق کا گلا گھونٹ دیتی ہے تفسیر قرآن تک کے برعکس ہر سو فی صدی خالص دینی کام کو جب سوچتا ہوں اور اپنے پر جرح کرتا ہوں کہ اگر داد و تحسین خلق مسرت نفس اور مالی منفعت وغیرہ سائے خارجی خیالات کو منتشر کر لیا جاتے، جب بھی یہی اہتمام و انہماک کام کے لئے باقی رہے گا۔

نوصیر کچھ کانپ سا اٹھتا ہے !

’علم‘ بمعنی لکھائی پڑھائی، کتابوں کی ورق گردانی کے شوق کا مرض بچپن سے رہا ہے، اب بھی طالب علم ہی ہوں، ہر وقت اپنے گرد ایک کتب خانہ چاہتا ہوں، بغیر کتابوں کے وقت کا ٹناد سوار ہو جاتا ہے، بارہا شوق مطالعہ کے آگے دوسرے طبعی جسمانی شوقوں کو مغلوب کر چکا ہوں، لیکن پھر بار بار سوچتا ہوں کہ آخر اس سے ہوتا کیا ہے، اور اس سے حاصل کیا، جب تک یہ دھن تمام تر رضائے حق کی خاطر نہ ہو، دنیا میں بالفرض اردو کا نامی مصنف اور گرامی اہل قلم کہہ کر پکارا بھی گیا، تو حشر میں یہ القاب کیا نفع پہنچائیں گے، اور حیات ابدی کے حصول میں یہ کیا کام آئیں گے !

والدہ ماجدہ کی خدمت تو خیر تھوڑی بہت پھر کچھ بن پڑ گئی، لیکن والدہ ماجدہ کی خدمت کی توفیق تو ذرا بھی نہ ہوئی بلکہ فساد عقائد و فساد عمل دونوں کے باعث ان کی اخیر عمر میں ان کے لئے سوہان روح ہی بنا رہا۔ اور جب از سر نو مسلمان ہوا، تو وہ مرحوم راہبہ جنت ہو چکے تھے، رہے دوسرے اعزہ و احباب اور سابقہ والے تو کسی کے بھی حق ادا نہ کر سکا۔ اور عبادت کا حال تو اور بھی ابتر۔ نمازوں میں بہتر نمکر لگانے کے اور کیا کیا، اور روزہ میں بھر بھوکا رہنے کے، اور حج بھی الشاہدہ، خدا مظلوم کس طرح کر کے بس ایک جھٹھا سا اتار آیا۔ غرض زاد دھوکا نہ ادا دھوکا۔ سوچتا ہوں کہ اپنا حشر کیا ہوا ہے۔ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین۔ سو اس کے کہ وہ ارحم الراحمین اپنے ارحم الراحمین کا کرشمہ دکھا دے، یا اپنے رحمت عالم پیمبرِ درد و سر شافعیں کو شفاعت کا اشارہ کر دے ! شادی عمر کے ۲۳ ویں سال اپنی پسند و محبت

پیدا ہو جانے کے بعد کی، اور وہی عشق بہت سے آثار چڑھاؤ بیڑے ہی بیچ و خم کے بعد آج تک قائم ہے۔ عشق کا لفظ غلط استعمال ہوا ”فریب آبِ گل“ کا نام عشق رکھنا، حقیقت اور لغت دونوں پر ظلم کرنا ہے۔ اور اسی کھوکھلے عشق کا حاصل حصول بقول اکبرؒ

کار جہاں کو دیکھ لیا میں نے غور سے
اک دل لگی ہے سخی میں حاصل میں کچھ نہیں!

دل لذت اٹھانے پاتا بھی نہیں کہ خود لذت چھلا وہ بن کر نظر سے غائب ہو جاتی ہے!

بڑے ہی تلخ تجربوں اور خوب ہی ٹھوکریں کھانے کے بعد یہ پُر زور وصیت سارے ناظرین سے ہے کہ دنیا سے دل ہرگز نہ لگائیں، اور اس کے مکر و فریب میں نہ آئیں جس کے صدمہ چہرے اور بے شمار نقائیں اسی لیکن انسان بہر حال جسم و جسد کے ساتھ ہی اس خاکدان میں بھیجا گیا ہے، اس حکمت کی بھی رعایت رکھنا لازمی ہے، دنیا کو برستے مگر دل نہ لگاتے، تو آخرت ہی سے لگاتے رہتے، اکبری کے لفظوں میں یہ غافل نے ادھر دیکھا، عاقل نے ادھر دیکھا

دیکھتے، ابھی کتنی اور میعاد کاٹنا ہے، دل تو اسی مژدہ جال بخش کے سننے کو تڑپ رہا ہے کہ

ارجعی الی ربک راضیۃ، قراضیۃ، فادخلی فی عبادی وادخلی جنتی
اپنے حق میں تو بس ایک ہی اور آخری دعا یہ ہے کہ بلاوا اس وقت آئے جب یہ ناکارہ اور آوارہ قلم، دین کی خدمت میں مشغول ہوا اور کسی عدو اللہ کے سفوات کا

جواب دے رہا ہو، یا اپنے محبوب کی کسی ادا کی معرفت کی دعوت دے رہا ہو،
 پڑھنے والے رخصت! اس عالم ناسوت میں آخری سلام، ملاقات،
 برفراغت و اطمینان ان شاء اللہ بس اب جنت ہی میں ہوگی!

تتمتہ

زندگی کا زبردست حادثہ

اصل کتاب کا مسودہ مدت ہوئی ختم ہو چکا تھا، نظر ثانی بار بار ہو چکی تھی کہ زندگی کا وہ مرحلہ پیش آگیا، جس کے لئے تیار ہمیشہ رہنا چاہیے، مگر نفس کبھی تیار نہیں ہونے دیتا۔ دسمبر ۱۹۶۹ء تھا کہ بیوی اپنے میکے باندے کو گئیں، جاتی ہی رہتی تھیں، میکے اور میکے والوں کو دل و جان سے عزیز رکھتی تھیں، اور اب کی جانا تو ایک خوشی کی تقریب میں جانا تھا، ان کے بھائی مرحوم (شیخ مسعود الزماں بیرسٹرایٹ لاہور) کی دو پوتوں کی شادی تھی، اور بھتیجے انور الزماں صدیقی (ایڈووکیٹ) کی یہ لڑکیاں تھیں وہ انھیں اپنی ہی اولاد کی طرح عزیز رکھتے۔ دسمبر کی ۷ء تاریخ تھی کہ دریا باد سے کئی ہفتوں کے بعد وگرام پر رونا نہ ہوئیں، گھر سے اسٹیشن تک ہانگ پر چلیں اور میں انھیں کچھ دور تک دیکھتا رہا۔ پردے کے اوپر سے ان کی پیشانی کا حصہ نظر آ رہا تھا۔ کون کہہ سکتا تھا کہ یہ نظارہ آخری بار کا ہے۔

خدا حافظ رخصت کے وقت اب کی بھی حسب عادت، دونوں کی زبان پر آگیا تھا۔ کفن کا کپڑا اب زمرہ سے رکھلا ہوا توج سے اپنے ساتھ لائی تھیں چلتے وقت

لڑکیوں سے تاکید کے ساتھ کہا کہ کفن ضرور ساتھ رکھ دینا، بھول دجانا۔ میں نے خوش ہو کر داد دی کہ یہ ہمیشہ جاسیے، خصوصاً جب کہ سفر لیا ہو، لکھنؤ آئیں، اور اپنی بڑی ہی تمہیتی بہن سے ملیں، اور خوش خوش بہن بھادوچ کے قافلہ کے ساتھ باندے پہنچیں، میں نیکاح کے دن باندے پہنچاؤں دوسرے دن ۳۱ دسمبر کے سہ پہر کو واپس روانہ ہوا اپنے وقت ان کے پاس بیٹھا تھا کہ پولیس ”بس اب جاؤ، دیر نہ کرو، خدا حافظ“ طے یہ پایا کہ ابھی کچھ روز یہ یہاں رہ کر اپنی ہمشیرہ کے ہمراہ لکھنؤ واپس آئیں گی۔ میں دریا باد پہلی جنوری کے سہ پہر کو میح حمیرا (منجھلی لڑکی) کے پہنچ گیا۔ ۲ جنوری کو حسب معمول باہر کے کمرے میں بیٹھا کام کر رہا تھا (غالباً قرآن مجید ہی کے سلسلہ کا) اور وقت کوئی گیا رہ سارے کا ہو گا کہ ایک بیک موٹر کے آنے اور رکنے کی آواز آئی، دل میں مٹا آیا کہ خدا خیر رکھے یہ بلا اطلاع و اجازت مجھ سے ملنے موٹر پر کون آسکتا ہے؟ اور سکنڈوں کے اندر اپنے چھوٹے داماد بھتیجے عبدالعلیم سلا کی روتی آواز کان میں پڑی۔ اب شک یقین سے بدل گیا، اور دل نے کہا کہ کوئی ایسا ہی سخت حادثہ ہو گیا ہے اور یہ مجھے لینے موٹر پر آئے ہیں سوچنے کی دیر تھی کہ وہ روتے ہوتے کمرے میں داخل ہو گئے، اور اتنا کہہ سکے کہ جو خبرے کے آتے ہیں وہ آپ سے کس طرح بیان کریں ”دل پر جو کچھ گزری، اس کا علم تو بس عالم الغیب ہی کو ہے، یہ معلوم ہوا کہ جیسے بجلی گر پڑی، مگر زبان سے بلا کسی توقع و نال کے یہی نکلا کہ الحمد للہ تمہارے کہے بغیر ہی میں سمجھ گیا، اللہ جس وقت کسی مسلمان کو بلا تا ہے وہی اس کے لئے بہترین وقت ہوتا ہے، ساتھ میں منجھلی لڑکی زہیرا بھی آئی۔ دم بھر کے بعد اندر مکان سے حمیرا روتی بیٹی آئی اور میرے گھٹنہ پر جھک گئی۔ دل پر مبر کا پتھر رکھ کر اس سے یہی کہا کہ ”بس صبر کرو، جو کچھ بھی ہوا، اچھا ہی ہوا، ساری تعلیم و تربیت اسی

منے کے بجائے ہر ایک روتا ہوا ملے گا اور دیکھتے دہ بھی جو دیکھنے کو ملے، ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ ۲۰ گھنٹے انتظار کے بعد اکٹا کر کہیں میت کو لے کر نہ جا چکے ہوں! — خدا خدا کر کے! بجے شب میں گھر پہنچا۔ — کہاوت میں گویا آدمی رات کو!

مکان آج بھی... گیس کی لائٹوں سے ایک لقمہ نور بنا ہوا اور لوگ آج بھی چل پھر رہے ہیں، مگر سب مژدہ لگاتے ہوئے! کس غضب کی آداسی وہ برائی ہے! اگلی پرکھا ہی تو یہاں سے گیا تھا، کتنا پُر رونق اسے چھوڑ کر! اللہ اللہ کرتا ہوا اندر داخل ہوا، یہ درو دیوار، یہ چوکھٹ سب ہمیشہ میرے لئے کتنے دل چسپ رہ چکے تھے، ایک ایک اینٹ، ایک ایک ذرہ سے میرا راز ۵۰، ۵۲ سال پُرانا ہے! آج سب نے کیسا مُنہ میری طرف سے پھیر لیا ہے، شادی کا گھر ابھی پرسوں تک تھا، اور میرے لئے تو ہمیشہ ہی شادی کا گھر رہا ہے! اسی حیثیت سے اس کو جانا۔ دیکھا کہ ایک بنگلی دالان میں جنازہ رکھا ہوا ہے۔ ٹھیک اسی جگہ ایک مچی، سال قبل پیدا ہوئی تھی، یہیں ان کا غسل دیا گیا اور وہیں ایک نئے قسم کا لباس عروسی پہنے ہوئے جسے دنیا کفن کے نام سے یاد کرتی ہے، پلنگڑی پر پورے سکون و وقار کے ساتھ آرام فرما رہے۔

ابھی پرسوں ترسوں ہی اسی دالان میں اسی جگہ بیٹھ کر لڑکیوں کے ساتھ ان سے بھی خوب باتیں رہی تھیں! ادا دنوں میں نہیں گھنٹوں کے اندر کیا انقلاب ہو گیا! کون کہہ سکتا تھا کہ یہ آخری ملاقات ہے!

حکم آیا خموشی کا تو رازی حشر تلک چُپ

ہیبت ترے پیغام کی ظاہر ہے اہل سے!

میں بد نصیب رات میں روشنی کے باوجود اپنے ضعف بصارت کے باعث چہرہ

بھی واضح طور سے نہ دیکھ سکا، رنگ روپ کچھ معلوم ہوا، صرف اتنا نظر آیا، جوانی ہی کے چہرہ کی طرح بھرا ہوا اور گول ہے، ضمیمی کے زمانے کا سا پنچا ہوا اور ڈبلا نہیں ہے دوسرے کا بیان ہے کہ چہرے پر مسکراہٹ اور رونق بھی تھی۔

اب جمعرات کا دن گزر کر رات کے دس بج چکے تھے، معلوم یہ ہوا کہ کل شب میں اچھی طرح بات چیت کرتی، قریب گیارہ کے لپٹیں، بارہ بج کر کچھ منٹ پر جری لڑکی دکھ دی ساتھ تھی، کو اٹھا کر کھانسیں بھول رہی ہے، یہ شکایت رات کو اکثر ہو جایا کرتی تھی، اور کچھ منٹ میں طبیعت ٹھیک ہو جایا کرتی، اب کی بھی یہی تھی، اسنے میں کھر شہادت دو بار پڑھا۔ بھتیجے ڈاکٹر اشرف الزماں گھری میں تھے، جگا کر لاتے سمئے، انھوں نے کوئی گولی کھانے کو دی، بیٹھی ہوئی تھیں، گولی اسنے میں تھی کھانے کا ارادہ کر رہی تھیں۔ اگلے دن کی طرف اشارہ کیا کہ اسے لاؤ، اور جسم ایک طرف کو جھکنے لگا کہ جیسے کسی کو گھری نیند آ رہی ہے ڈاکٹر اشرف دوڑتے ہوئے اپنے کمرے کو گئے کہ انجکشن لے کر میں ابھی آیا، اللہ کا فرشتہ ان سے بھی قبل پہنچ گیا جب وہ واپس دوڑتے ہوئے آئے تو جسم کو دیکھ کر روتے ہوئے بولے کہ اب دوا کا وقت گزر چکا ہے، سارے عزیز جاگ چکے تھے، روتے پینے کے ساتھ کھر کی آوازیں بھی ہر زبان سے گونج رہی تھیں۔ غسل، تکفین وغیرہ ہر چیز اسی طرح جیسے ایک مومنہ کی ہونی چاہیے تھی ہوئی۔ آب زمزم سے دھلا ہوا کپڑا جو کفن کے لئے ساتھ لائی تھیں اور جو تقریباً ۲۰ سال سے ساتھ تھا، اب کام آیا، ایک غسالہ کا بیان ہے (دوسروں کی تصدیق کے ساتھ) کہ حالت غسل میں نمایاں مسکراہٹ چہرہ پر دیکھی، جو کچھ دیر قائم رہی، اور چہرہ بھی خود بخود قبلہ رو ہو گیا۔ جی بہت چاہا کہ چہرہ

ابھی کچھ دیر اور دیکھنے کو ملے، لیکن کیا کرتا، ۲۲ گھنٹے دیوں ہی گزر چکے تھے، کب تک روکے رکھتا، جیسی آواز بھی ممکن ہوئی، پکار کر کہا، "بس اب دیدار جنت ہی میں ان شاء اللہ ہوگا" یہ کہا اور پنگڑی کو خود بھی ہاتھ لگایا اور ڈولے کو کاندھا دیتا ہوا چلا، کون جانتا تھا کہ یہ منظر بھی پیش آکر رہے گا، اس منزل سے بھی گزرنا ہوگا! میرے لئے موٹر کا انتظام تھا، قبرستان پہنچے تو دیکھا کہ جگہ اپنی عبادت گزار ماں کے بالکل پہلو میں ملی ہے، اور پانسی اپنا معصوم چھوٹا بچہ ہے! نماز بھی خود ہی پڑھائی۔ ایسے نا وقت اور شدید سردی کے موسم میں نمازیوں کی تعداد اچھی خاصی تھی کئی صفیں تھیں، نمازیں دعائیں تو ظاہر ہے کہ وہی پڑھیں جو ثاور و مسنون ہیں، البتہ تحت الشعور میں الفاظ کچھ اس طرح کے زبان پر آتے رہے۔

”ابنی تیری بندی تیری طلب پر حاضر ہو گئی، اس کے اعمال و اطوار تجھ پر خوب روشن ہیں، صرف اتنا عرض کرنے کی اجازت ہو، ۵۲، ۵۳ سال کا رفیق جانتا ہے کہ بندی ترے حکم پر صابر و شاکر بہر حال رہی اور تیرے رسول کے نام کی عاشق تھی، مجھے اور میرے والوں کو خوش کرنے میں برابر لگی رہی، اور میرے معاملہ میں اس سے جتنی کوتاہیاں ناستہ یا نادانستہ ہوئیں ان سب کو دل سے معاف کرتا ہوں، تجھ سے بڑھ کر شفقت و رحمت کا معاملہ کرنے والا آقا اور کون ہو سکتا ہے، اب تو جانے اور تیری یہ بندی!“

قبر میں اب کیا کہا جائے کہ کس دل سے اُمارا، زبان سے تو صرف یہ نکلا بسم اللہ و بواللہ و علی ملت رسول اللہ اور آیت کریمہ متھا خلقناکم و فیہا نعیدکم

ومنہاں خرجت ادۃ اخری۔

نماز عشا اس کے بعد گھر آکر پڑھی۔ اُسے کیا رات آج کی رات بھی تھی
ایک رات وہ تھی جون سلاٹ کی جب یہ نعمت پہلی بار ملی تھی، اور ایک رات آج کی
ہے جب یہ نعمت واپس لے لی گئی! کریم و حکیم کی بخششیں اور کرم اور حکمتیں کون
جان سکتا ہے!۔۔۔ شاعری اور خیال بندی ختم ہوئی، اب سامنا ٹھوس حقیقتوں
کا ہے!

آج سے اپنی موت کا انتظار سا اس لئے شرور و جھگڑا ہو گیا کہ برزخ میں پہلا ایک بار
یہی نعمت ان شاد اللہ نصیب ہوگی، اس سے کہیں زیادہ جمال و کمال کے ساتھ! اور
اب اس کے ختم ہونے کا اندیشہ کبھی بھی نہ ہوگا!۔۔۔ مولا کو انعام و اکرام و بندہ پروردگار
کے کتنے ڈھنگ معلوم ہیں۔

نیم حال بستاند و صد جاں دہ

انچہ درو بہمت نیاید آل دہ

دوسرے دن صبح قبر پر جا کر خوب رویا اور مناہات پر آواز بلند کی کہ لڑکیاں
اور مرد کے بھتیجے بھی ہمراہ تھے، سب ٹہن سکیں، خاصی دیر تک یہ مجلس گریہ قائم رہی۔
ہنسی اس دن سے آنا تو جیسے غائب ہی ہو گئی۔ آج یہ سطوس آخر جولائی میں رکھ دیا
ہوں کم سے کم چھ مہینے کے عرصہ میں ایک بار بھی نہیں آ سکی۔

دیر میں یا حرم میں گزرتے گی

عمر اب ترے غم میں گزرتے گی!

الہ العالمین! دل پر اور آنکھوں پر تو نے قابو نہیں دیا ہے دل پر جو کچھ گور کر رہی

اور برابر گزر رہی ہے، سب تجھ پر روشن ہے، آنکھوں سے آنسو بہتے رہے اور اب بھی وقت فوقتہ بہتے رہتے ہیں، تجھ سے غنی نہیں، البتہ زبان پر اختیار تو نے دیا ہے، اور ناز پر اس اسی پر رکھی ہے، تو تیرے فرشتے اور تو خود گواہ ہے کہ خیر صاعقا اثر کان میں پڑتے ہی اس نامہ سیاہ کی زبان پر کیا آیا؟ صرف ”الحمد للہ“ اور مغایر فقرہ کہ اللہ تعالیٰ جب کسی کو بلا تاتا ہے وہی اس کے لئے بہتر وقت ہوتا ہے اور اب تجھ سے یہی اکتفا ہے کہ جب ترے حضور میں ہم دونوں حاضر ہوں تو ایک دوسرے کے مجرم ہوں نہ ترے مجرم ہوں بعض عقود کرم کے بھکاری بن کر آئیں اور اپنی جھولیاں گوبہر مراد اور عطیہ مغفوریت سے بھر کر واپس ہوں!

اب عمر مستعار کی مدت ہی کتنی! لیکن بہر حال جتنی بھی ہو وہ ترے دین کی خدمت اور تیرے ہی یاد میں گزرے، مرحومہ کی یاد ہزار قوی اور شدیدہ سی تیری یاد اس پر غالب رہے اور تیرے احکام کی پابندی میں کوئی غم و حزن حائل نہ ہونے پاتے۔ مرحومہ کے بعد سے ہنسی چہرے پر ایک بار بھی نہیں آنے پائی، اب ہنسی آئے بھی تو اسی وقت جب تری رحمت کے فرشتے اس روح کو اپنے ہمراہ لے جا رہے ہوں!

منقول از صدق جدید ۱۳ جنوری ۱۹۶۸ء

”حادثہ وفات“

(حکیم عبدالقوی دریا بادی)

کل تک جس کی بیماری کا حال ناظرین صدق اور مدیران نائب مدیر کے قلم سے مختلف عنوانوں کے تحت بے چینی سے پڑھتے اور صحت کے لئے گڑگڑا کر دعاؤں مانگتے رہتے تھے۔ آج اس کے حادثہ وفات کی تفصیل و وفات کی چند سطر خبر پچھلے ہفتہ کے صدق میں درج ہو چکی ہے، اشک بار آنکھوں اور کانپتے ہوئے ہاتھوں سے لکھنی پڑ رہی ہے۔ کل تک زبان و قلم جسے مظلوم کہنے اور لکھنے کے خوگر تھے آج اس کو مروجوم اور رحمت اللہ لکھنا اور کہنا پڑ رہا ہے۔

صورت ادبے صورتی آمد بروں

باز شد انا الیہ راجعون

مدیر صدق جدید مولانا عبدالماجد دریا بادی تو اردو کے صف اول کے اریب تھے جس موضوع پر قلم اٹھاتے، اولاً اس کا عنوان ایلا اور بعض اوقات بالکل اچھوتا رکھتے، پھر اس کے تحت جو کچھ لکھتے وہ ادب و انشا کے اعتبار سے شاہکار ہوتا، لیکن

باتی و تعزیتی مضامین میں خصوصاً ان کے عنوانات میں انھیں اتنی بارخصوصی حاصل تھا۔ والدہ ماجدہ کی وفات ہوئی تو تعزیتی مضمون کا عنوان ”ماں کے قدموں پر“ رکھا۔ ہمیشہ محترم کی رحلت پر ”ہمیشہ کی رخصتی“ بڑے بھائی کے انتقال پر ”ناز بردار بھائی“ اور رفیقہ حیات کے دنیا سے یکایک رخصت ہونے پر ”لوڑھی محبوبہ“ کے عنوانات رکھے۔ آج اس تعزیتی مضمون کو لکھتے وقت اس قسم کا کوئی کچھ میں نہیں آ رہا ہے۔ سیدھے سادے عنوان ”حادثہ وفات“ پر قناعت کرنا پڑ رہی ہے۔

علم محترم پر فالج کا حملہ ۱۴ مارچ ۱۹۶۳ء یوم جمعہ کو دن گزر کر بعد مغرب اس وقت ہوا تھا جب کہ وہ معمول کے مطابق کھانا کھا رہے تھے۔ علاج اولاً ڈاکٹری ہوا۔ ڈاکٹر وجیر الدین اشرف کے علاج سے مرض کی شدت میں کمی ہوئی۔ ہفتہ ڈیڑھ ہفتہ بعد لکھنؤ آنے پر ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی کا ہومیوپیتھک علاج شروع ہوا۔ مرض کا حملہ دائیں طرف تھا لیکن اس کے دو ڈھائی ہفتہ کے بعد صدق کے لیے دو چار نوٹ کسی نہ کسی طرح لکھنے لگے۔ مرض میں ایک حد تک نفع ہو کر پھر کہنا چاہیے کہ وہ ایک حال پر ٹھہر گیا۔ اسی میں ۱۹۶۳ء گزرا اور ۱۹۶۵ء اور ۱۹۶۶ء بھی۔ قیام کبھی دریا یا دیں رہتا اور کبھی لکھنؤ میں۔ اس اثنا میں ایک بار دارالمصنفین (جس سے مرحوم کا تعلق بہت قدیم تھا، اور اس کے ابتدائی ممبروں میں اب صرف ہی زندہ رہ گئے تھے) جلسہ اختتام میں شرکت کے لئے اعظم گڑھ اور اس کے بعد ایک بار مسلم یونیورسٹی کے جلسہ کانوکیشن میں (جہاں انھیں ڈاکٹر آئنٹرنیچر کی اعزازی ڈگری دی جانے والی تھی) شرکت کے لئے علی گڑھ کا سفر بھی کیا اور بعض چھوٹے چھوٹے سفر بارہنگی اور بڑے گاؤں

کے بھی کیے۔ آخری بار رمضان دریا باد میں گزارے اور پورا قرآن مجید مہینہ بھر تراویح میں باوجود انتہائی ضعف کے بلاناغہ سنا۔ حافظ عبدالحی مددی دریا بادی نے ان کو آخری بار قرآن مجید سنانے کی سعادت حاصل کر کے ان کی بڑی دعائیں حاصل کیں۔ عید کے چند روز بعد وہ دریا باد سے (جہاں کا قیام وہ کسی حال میں چھوڑنا نہیں چاہتے تھے) بڑی حد تک مستقل قیام کے قصد سے لکھنؤ آئے یہاں وسط اکتوبر ۱۹۶۷ء میں دفعہ شب میں گر پڑنے کے باعث کولے کی ہڈی ٹوٹنے کا سانحہ پیش آیا۔ اس صدمہ نے ان کی صحت پر اور بُرا اثر ڈالا۔ بلوچ پورہ لکھنؤ کے ہڈی کے علاج کے اہر ڈاکٹر ابرار احمد قریشی صاحب نے حادثہ کے دوسرے ہی دن بڑنی چابک دستی سے ہڈی جوڑ کر پلاسٹر چڑھا دیا اس وقت سے وفات تک مولانا کی ساری دنیا ایک کمرہ اور ایک کمرہ میں بھی ایک پلنگ نہیں چوہنی تخت تک محدود ہو کر رہ گئی۔ دائیں طرف پلاسٹر لگا تھا اس لیے صرف بائیں طرف گردش لے سکتے تھے اور منیہ کے سہارے کسی حد تک بیٹھ سکتے تھے۔ اس حال میں اکتوبر کا بقیہ مہینہ گزرا۔ نومبر گزرا اور دسمبر بھی گزرا۔ پڑے پڑے اعبات کا نظام غفل ہو گیا۔ پیشاب کی بھی اکثر زیادتی رہی۔ دسمبر کو مفتی قیس الرحمن صاحب، مولانا حکیم احمد زماں صاحب قاسمی (دکلت)، یونس سلیم صاحب وغیرہ جو ایک شادی میں شرکت کے لئے لکھنؤ آئے تھے، مولانا کی عیادت کے لئے آئے ان سے مولانا نے بڑی حسرت کے ساتھ فرمایا کہ اب میری زندگی اسی ایک تخت تک محدود ہو کر رہ گئی ہے۔ تھوڑا بہت لکھنے کا جو کام کسی کسی طرح صدق کے لیے کر لیتے تھے اس حادثہ پا کے بعد اس کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔ اور اب اپنے قلم سے دستخط تک کرنے میں سخت زحمت ہونے لگی۔

شروع دسمبر میں ماہانہ پنشن کے فارم پر دستخط پڑی ہی مشکل سے کر سکے۔ بعد ازاں اس نے تاج المساجد بھوپال کی مجلس انتظامیہ کا ایجنڈا موصول ہوا جس میں میران کا انتخاب بھی تھا۔ اس فارم پر دستخط اُردو میں کرنا تھے۔ بار بار کوشش کے بعد یہ مشکل ایسے دستخط کر سکے جن کا پڑھنا بہت دشوار تھا۔ اپنی اس بے بسی و معذوری پر قدرتا بہت زیادہ متاثر ہوئے۔ اس سے قبل باوجود صدق میں مرض کے باعث قلم رکھ دینے کا اعلان کر دینے کے بعد بھی اکتوبر ۱۹۶۲ء تک کچھ نہ کچھ لکھتے رہے۔ لکھنے میں غیر معمولی تعب محسوس کرتے تھے اور بسا اوقات چلے ناکمل رہ جاتے تھے اور غلط لفظ (خصوصاً ملتے جلتے الفاظ کی صورت میں) قلم سے نکل جاتے تھے۔ جن کی تصحیح و تکمیل اس نا اہل کو کرنی پڑتی تھی۔ اس لیے کہ وہ دوبارہ اپنی کہی تحریر کو پڑھنے سے بالکل قاصر تھے یہی حال خطوں کا تھا۔ خطوط ہر قسم کے زیادہ تر مفصل و طویل طرح طرح کے استفسارات پر مشتمل آتے تھے، ان کا مختصر جواب وہ اپنے قلم سے لکھ کر اپنی نچلی صاحبزادی سے صاف کراتے یا اصل تحریر کے نیچے وہ اس کی عبارت (جس حد تک پڑھی جاسکتی) نقل کرتیں لیکن ہڈی ٹوٹنے کے بعد یہ تحریری سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔

دونوں آنکھیں اصل مرض سے قبل بہت کمزور ہو چکی تھیں خصوصاً دائیں آنکھ۔ جنوری ۱۹۶۲ء میں ٹڈیکل کالج لکھنؤ میں ماہر چشم ڈاکٹر کرگ نے دائیں آنکھ پر نزول المار کا آپریشن کیا اور اس سلسلہ میں پرائیوٹ وارڈ لے کر مولانا کو کچھ عرصہ ٹڈیکل کالج کے اسپتال میں رہنا پڑا۔ اسپتالی زندگی پر اور اپنی آنکھ کے آپریشن کے بارے میں اپنے خاص رنگ میں صدق میں کچھ لکھیں گے۔ افسوس کہ وافی قومی کے روز افزوں انحطاط کے باعث اس ارادے پر اور اس قسم کے اور بہت سے تحریری ارادوں کو پورا نہ کر سکے۔

افسوس اور حسرت کے لمحوں میں بار بار فرماتے تھے کہ کون کہہ سکتا تھا کہ اب میرے لیے چند سطریں بھی لکھنا اتنی دشوار ہو جائیں گی۔ جشنِ ندوۃ العالمہ کے سلسلہ میں جب ان کے وہ دو خطبے جو انھوں نے ندوہ کے طلبہ قدیم کے جلسوں میں صدر مجلس استقبالیہ اور صدر جلسہ کی حیثیت سے پڑھے تھے کتابی شکل میں مولانا علی میاں کے دریا چہ کے ساتھ شائع ہوئے تو اس پر ایک نظر ڈالنے کے بعد بڑی حسرت سے فرمایا کہ آج کون یقین کرے گا کہ میں بھی کبھی ایسے مضمون لکھنا تھا۔

فالج میں مبتلا ہونے کے بعد بھی انھوں نے اپنے معمولات کی پابندی جہاں تک بن پڑا جاری رکھی۔ روزانہ بعد عصر ملاقات کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ شروع کے شدید علالت کے چند دنوں کو چھوڑ کر بیچ وقتہ نماز باجماعت کی پابندی جاری رکھی، کبھی ماہ تک زماذ قیام دریا باد میں گھر والی مسجد میں اور زماذ قیام لکھنؤ میں گھر سے قریب ناموں بھانجے والی قبر کی مسجد میں نماز مغرب باجماعت پڑھتے رہے اور نماز جمعہ بھی انھیں دو مساجد میں ادا کرتے۔ لیکن آخر کے چند ماہ میں پیشاب کی غیر معمولی زیادتی اور اس کے روکنے پر قادر نہ ہو سکنے نیز بڑھتی ہوئی کمزوری کے باعث یہ حاضری بھی ترک ہو گئی۔ گھر میں بیچ وقتہ نماز باجماعت کا سلسلہ ہڈی ٹوٹنے کے وقت تک جاری رہا۔ دریا باد میں جمعہ کی نمازیں ہی پڑھتا تھا۔ جب مولانا وہاں ہوتے تو ان کی رعایت سے نماز و خطبہ میں بہت ہی اختصار سے کام لیتا۔ آخری بار ماہ رمضان میں قیام دریا باد میں رہا اس کے بعد عملاً مستقل قیام کی نیت سے لکھنؤ آگئے۔ ڈاکٹر اشتیاق حسین صاحب قریشی مدت مرض میں بڑے عرصہ تک بلکہ کہنا چاہیے کہ آخر تک معالج رہے۔ درمیان میں مقیم ڈاکٹر وجیر الدین اشرف کا علاج رہا اور بالکل آخر کے چند دنوں میں تھوڑا علاج ڈاکٹر ایس کے سرگرم (جو ہم لوگوں کے فیملی

ڈاکٹر کی حیثیت رکھتے تھے، کا ہوا۔

آخر دسمبر میں غالباً فالج کا نیا حملہ ہوا اور اس کا اثر زبان پر خاص طور سے پڑا اور ساتھ ہی دماغی قوتیں جن میں روز بروز ضعف آتا جا رہا تھا، ضعف تر ہو گئیں اور آب جو کچھ گفتگو فرماتے تھے اس کا بڑا حصہ سمجھ میں نہ آتا تھا اور اکثر دوسروں کی بات بھی سمجھ نہ پاتے تھے۔ اس صورت حال کے نتیجے میں قدرتنا ناگواری اور جھنجھلاہٹ ہوتی تھی بعض اوقات ملنے والوں کے پہچانے سے قاصر رہتے۔ وفات سے چند روز قبل کنبلی صاحبزادی (الہیہ ڈاکٹر) فم قدوائی، علی گڑھ سے آئیں جنھیں وہ بہت چاہتے تھے لیکن افسوس ان کو بالکل پہچان نہ سکے حالانکہ بار بار انھیں بتلایا بھی جاتا رہا۔

قبض کی شکایت ادھر آئے دن رہنے لگی تھی۔ لیکن اس آخری حملہ سے کچھ دن قبل تو کئی کئی روز مطلق اجابت نہ ہوتی اور وفات سے پانچ روز قبل سے دواؤں کے باوجود اس کا سلسلہ بالکل بند رہا۔ تین دن قبل بالکل غفلت طاری ہو گئی۔ آخری الفاظ جو ان کی زبان سے نکلے اور سننے والوں کی سمجھ میں آئے خدا حافظ اور اللہ کے تھے۔ اس زمانہ میں نمونیا (ذات الجنب) کا اثر بھی اچھا خاصا ہو گیا۔ وفات سے چند روز قبل سینچر کو ہڈی کے معالج ڈاکٹر ابرار قریشی نے پلاسٹر کھول دیا تھا۔ کئی ہفتہ سے مولانا اس کے کھولنے کی متناظر ہر کر رہے تھے تاکہ چل سکیں اور گھبراہٹ والجن کے عالم میں بار بار چلنے کی خواہش ظاہر کرتے۔ افسوس جس وقت پلاسٹر کھلا وہ اس درجہ غافل ہو چکے تھے کہ اس کا علم و احساس بھی انھیں نہ ہو سکا۔ اس بے ہوشی یا غفلت کا سلسلہ کم و بیش تین دن رہا۔ ان دو دنوں میں خدا بالکل ترک رہی۔ دوا بھی برائے نام ہی

حلق سے اتر سکی۔ اس سے قبل جو انجکشن دیے جاتے تھے اس کا بھی کوئی اثر ظاہر نہ ہوا
 وفات کی شب میں بعد مغرب ڈاکٹر قریشی صاحب نے دیکھ کر نا اُمیدی کا اظہار کیا
 اور بعض کی حالت نیز دوسری کیفیات و علامات دیکھ کر مجھے بھی ان کا ہم خیال ہونا
 پڑا۔ بلکہ شاید یہ کہنا غلط نہ ہو پوری مایوسی اس سے قبل ہی مجھ پر طاری ہو چکی تھی۔ وفات
 سے ایک دن قبل حسن اتفاق سے مولانا محمد طیب صاحب لکھنؤ شدتِ علالت
 کی اطلاع پا کر عیادت کے لیے تشریف لاتے لیکن افسوس اس وقت مولانا بالکل
 غافل تھے۔

اس غفلت کے عالم میں بار بار ہاتھ کان تک اُٹھاتے اور اس کے بعد نیچے
 لاکر نماز کی طرح نیت باندھ لیتے۔ یہ کیفیت کہنا چاہیے کہ وفات سے کچھ قبل تک رہی۔
 دو بجے طبیعت زیادہ ناسازگار دیکھ کر مجھے جگایا گیا۔ برادر عزیز محمد ہاشم اور عبدالعلیم
 تو کہنا چاہیے کہ ساری رات جاگتے ہی رہے تھے۔ سوا چار بجے روح راہی جنت
 ہوئی انا للہ وانا الیہ راجعون۔ ہم سب کے لیے یہ سانحہ گواہ غیر متوقع ذرا
 بھی نہ تھا بہت ہی سخت تھا۔ والد صاحب کی وفات کے بعد وہی اب ہمارے سب
 کے سرپرست اور افسرِ خاندان تھے۔ مولانا ملی میاں ندوی کو رائے بریلی اطلاع دی گئی
 اور مولانا کو نماز جنازہ پڑھانے کے لیے رائے بریلی سے لایا گیا۔ وفات ایسے وقت ہوئی
 کہ مقامی اخبارات میں خبر شائع ہونے کا کوئی امکان نہ تھا تاہم عزیزِ انیس قدوائی نے
 بڑی مستعدی سے ایسا سامان کر دیا کہ صبح سے آل انڈیا ریڈیو سے خبر صاعقہ اثر نشر ہونا
 شروع ہو گئی۔ قیام گاہ خاتون منزل میں تعزیت کے لیے آنے والوں کا سلسلہ
 شروع ہو گیا۔ ندوہ سے مولانا کا جو تعلق تھا اس کے پیش نظر اس کے طلبہ بڑی تعداد میں

چھوڑ گئے۔ مولانا کی بڑی ترنا تھی کہ غسل مولانا منظور نعمانی صاحب دیں لیکن وہ بچا ہے ایک عرصہ سے علیل و معذور تھے، مولوی محمد ہاشم فرنگی علی آگئے اور انہوں نے غسل کے سارے مراحل علی احمد ہاشمی اور کارکن صدق محمد معین کی معیت میں انجام دئے۔ ساڑھے گیارہ بجے کفن پہنا کر جنازہ باہر لایا گیا۔۔۔۔۔ اس کے بعد بارہ بجے کے قریب یوپی کے وزیر اعلیٰ مسٹر نرائن دت تیواری اور وزیر اوقاف عزیز الرحمن صاحبان بھی آگئے۔ اس کے بعد جنازہ مولانا کے حسب وصیت دارالعلوم ندوہ روانہ ہوا۔ نماز ظہر کے بعد مولانا علی میاں کے آنے پر نماز جنازہ ندوہ کے وسیع میدان میں، ہزاروں کے قبح کے ساتھ ادا ہوئی۔ اس کے بعد جنازہ بس پر رکھا گیا بس نماز مغرب سے ذرا قبل وطن مالوٹ دریا بادی ضلع بارہ بنگی پہونچا۔ حادثہ کی اطلاع صبح کی ٹرین سے عزیززی محمد القیوم کو دی جا چکی تھی، انہوں نے قصبہ میں اور اس پاس کے دیہات میں اس کا اعلان کر دیا تھا اور قبر وغیرہ تیار کر رکھی تھی۔ تدفین میں شرکت اور اس سے قبل آخری دیدار میت اور کاندھا دینے کے لیے اتنا بڑا مجمع اکٹھا ہو گیا تھا کہ دریا باؤں اس سے قبل کسی کی تدفین پر نہیں دیکھنے میں آیا تھا۔ بستی کے ہندو مسلمان، بوڑھے اور جوان سبھی دریا بادی کے نام کو ملک اور ملک کے باہر روشن کرنے والے اس کتاب کے روپوش ہونے پر گریہ کیاں نظر آرہے تھے۔ جوار کے لوگ بھی بڑی تعداد میں آگئے تھے، وزیر اوقاف جناب عزیز الرحمن صاحب لکھنؤ میں جنازہ مشایعت ندوہ تک کرنے کے بعد دریا بادی بھی تدفین میں شرکت کے لیے آگئے تھے۔ مجمع کی کثرت کے باعث جنازہ میں بانس لگا دیئے گئے تھے اور جنازہ مکان سے ٹل اسکول کی وسیع فیلڈ میں لے جایا گیا، جہاں دریا بادی کے مرد بزرگ حافظ غلام نبی صاحب نے نماز جنازہ

پڑھائی۔ اس کے بعد مکان سے متصل مولانا کو سپرد خاک کیا گیا۔ قبر میں اتارنے کی سعادت احقر اور محمد معین کے حصے میں آئی۔ مٹی دینے والوں کا ہجوم دیر تک رہا۔ اسی مقام پر دفن کرنے کی وصیت مولانا نے فرمائی تھی، زندگی میں ایک بار جب مولانا علی میاں دریا بار تشریف لائے تھے تو مولانا نے مدفن کی مجوزہ جگہ جو مولانا کے کمرہ سے کہنا چاہیے کہ متصل ہی تھی فرمایا تھا کہ اس مزار کا ”مجاور“ حقیقی معنوں میں نہیں ہی ہوں۔

حادثہ کا اثر راقم السطور کے قلب و دماغ پر اس قدر ہے کہ یہ بے ربط تقریر بھی کس مشکل سے سپرد قلم کر سکا ہوں۔ اب تک تعزیت کے خطوط کی بارش جاری ہے اور تین چار دن تک ماتمی تاروں کا تار بندھا رہا۔ سب سے پہلا تعزیتی تار مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند کا آیا۔

تدفین شب جمعہ میں ہوئی، اسی شب میں بستی کی ایک خاتون نے مولانا کو خواب میں دیکھا کہ جیسے وہ تندرستی کے عالم میں ان کے محلہ میں ان کے مکان کے قریب ٹہل رہے ہیں اس نے حسرت سے پوچھا کہ آپ کی تو وفات ہو چکی ہے۔ مولانا نے ہنس کر فرمایا کہ قبر تو میری یادگار ہے۔ میں تو زندہ ہوں۔ اس بیماری میں مولانا کی خدمت کی سعادت سب سے زیادہ ان کی منجلی صاحبزادی (امیہ حبیب احمد) نے حاصل کی۔

اللہ تعالیٰ امت کے اس خادم مفسر قرآن کے مراتب بلند عطا کرے۔

منقول از صدق جدید ۱۳۳۱ جزوی ۱۳۹۹

وصیت نامہ ماجدی

عم محرم مولانا عبدالماعود ریابادی مدیر صدق جدید جن کو کل تک تلم مقلد
کھتا تھا اب صدق میں پہلی بار رحمت اللہ علیہ لکھنا پڑ رہا ہے۔ ان کا وصیت نامہ
کئی سال قبل کا آخری بار لکھا ہوا بعض محکموں کو جو بعض خانگی حیثیت ترک
و غیرہ کی رکھتے ہیں چھوڑ کر باقی بچہ شائع کیا جا رہا ہے۔ (حکیم عبدالغنی)

کلمات وصیت

①

پیدائش وسط مارچ (انتخابہ ارمارچ) ۱۸۹۲ء کی ہے۔ مطابق شعبان ۱۳۱۰ھ
وصیت نامہ لکھ ڈالنے کا خیال مئی ۱۹۵۲ء مطابق شعبان ۱۳۶۱ھ میں پیدا ہوا۔ چنانچہ خوب
خیال ہے کہ روتی ہوئی آنکھوں اور کانپتے ہوئے ہاتھوں سے ایک مسودہ گھسیٹ دیا
اس وقت سن ساٹھ سال کا تھا۔ پانچ سال بعد اسے کالعدم کر کے فروری ۱۹۵۷ء چھوڑ دیا

۱۲۶۶ء میں دوسرا قلم بند کر دیا۔ عمر نے طوالت کھینچی۔ تیسری بار نظر ثانی اور ترمیم کے بعد نوبت ۲ مئی ۱۹۶۶ء کو لکھنے کی آئی۔ یہ مسودہ بھی فرسودہ ہو گیا۔ آج ۶ ستمبر ۱۹۷۲ء (۱۴۰۲ رجب ۱۳۹۲ء) کو یہ مسودہ چوتھی بار لکھ رہا ہوں۔ اب اپنی عمر کے اسی ویں سال میں ہوں برحساب سال شمسی۔

بھائی صاحب نے دسمبر ۱۹۶۹ء میں دفعتاً انتقال کیا۔ دل توڑنے کو یہی صدمہ کیا کم تھا کہ محبوب بیوی شروع جنوری ۱۹۶۹ء میں اپنے میکے ہندے میں بالکل دفعتاً سفر آخرت پر روانہ ہو گئیں۔ اس نے توجہ کو بالکل ہی بچھا دیا چناں چہ آج تک مہنی اس کے بعد ہونٹوں پر نہیں آئی ہے اور اب امید اور انتظار اس کا رہنے لگا ہے کہ دیکھئے کب اس مرحوم کا دیدار نصیب ہوتا ہے۔

۲

جنازہ پڑھانے کے بے نمبر اول پر مولانا علی میاں ندوی کو رکھنا ہوں وہ نہیں تو مولانا فارقلیطؒ (ایڈیٹر الجمیت) مولانا محمد اویس ندوی نگرامی و رز پھر کسی صاحب مسلمان کو سہی۔ دریا باد والوں میں حافظ غلام نبی بھی اچھے ہیں۔ مدفن کے لیے اصل تنہا یہ تھی (حزین شریف کے بعد) جگہ کسی مسجد کے عین دہلیز کے نیچے ملتی بلا علامت قبر کے گویا زمین و درز تاکہ نمازی اس کے اوپر سے گزرتے رہتے لیکن اس تنہا کا پورا ہونا مشکل ہی ہے اس لیے دو تین جگہیں تجویز کئے دیتا ہوں۔

لے مولوی محمد انجم صاحب ریٹائرڈ ڈپٹی کلکٹر لے مولانا محمد عثمان فارقلیط جو ۱۹۷۹ء میں مرحوم ہو چکے۔

مے یہ بھی چند ہی ماہ قبل سفر آخرت پر روانہ ہو چکے لے دریا باد میں دوسری نماز جنازہ انھیں حافظ نبی نے پڑھائی

① والدہ ماجدہ کے قبر کے پائنتی مگر وہاں بجگاب کہاں ہے ② اپنے مکان سے متصل حضرت مخدوم آب کش کی درگاہ کے اندر اپنے احاطہ کی دیوار سے متصل ③ اس پرانے قبرستان میں جو میاں نسیم نعمانی کے مکان سے متصل ہے انھیں کی دیوار سے لگ کر قبر پختہ نہ ہو تو بہتر ہے۔ بارش وغیرہ سے حفاظت کے لیے ٹین کی چادریں ڈالی جاسکتی ہیں۔

قبر پر نام کے بجائے صرف ”ایک کلمہ گو“ ہو تو بہتر ہے اور یہ طور کتبہ یہ آیتیں ضرور لکھ دی جائیں ① وَرَبُّكَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ② قُلْ يَا عِبَادِ الَّذِينَ اسْمَعُوا عَلَيٰ اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ يَقْبِضُ الذَّنُوبَ جَمِيعًا اِنَّهٗ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ۔

اپنے مخلصین سے طبع اس کی رکھتا ہوں کہ دعائے مغفرت میں کوئی کسر اٹھا نہ کہیں گے اگر ہر روز تین بار سورۃ اخلاص کا معمول بنایا جاسکے تو سبحان اللہ صاحبین خصوصاً مولانا محمد زکریا صاحب (سہارن پور) مولانا محمد طیب صاحب دیوبند اور مولانا فاروق علی صاحب (الجمعیۃ دالے) سے دعائے مغفرت ضرور کرائی جائے۔

اتفاق سے اگر وقت موعود وطن سے باہر کہیں آجائے تو وہاں سے لاشلانے کی رحمت و طوالت خواہ خواہ نہ گوارا فرمائی جائے۔

[نمبر ۳ کا تعلق خانگی امور سے ہے اس لئے اس کو یہاں حذف کیا جاتا ہے]

④

دل میں آرزوئیں ہزاروں ہیں اور حسرتیں بے شمار اتنا اعتراف تو مجھ میں سے ناشکری کو بھی کرنا پڑے گا کہ اللہ نے اس عمر تک اپنے ہر طرح کے لطف و کرم سے نوازے رکھا اور

ہر قسم کی نعمت سے سرفرازی دی اپنے استحقاق و قابلیت سے کہیں بڑھ کر اپنے کمال ستاری سے خلق میں رُسوا ہونے سے بچائے رکھا آخرت میں تو یہ صفت ستاری کہیں بڑھ چڑھ کر ہوگی وہاں کیسے اپنے نفع و کرم سے محروم رکھے گا۔

سارا بھروسہ سارا اتنا، سارا اعتماد بس ایک ذات پر ہے جس نے اپنا نام العفو بھی بتایا ہے اور الغفور بھی، اور الغفار بھی، اور جس نے بے شمار شہادتیں بھی اس کی اپنے پیچھے رسولؐ کے ذریعہ اُمت تک پہنچا دی ہیں ورنہ اپنے اصل حال کے لحاظ سے تو جی بے اختیار یہی چاہتا ہے کہ زمین پھٹے اور اس میں سمیٹاؤں اور مخلوق میں سے کسی کو اپنا چہرہ نہ دکھاؤں اتنے دن جیا اور زحقوق اللہ کی ادائیگی کی توفیق ہوئی اور حقوق العباد کی!

عزیز د، مخلص، رفیق، بس اب اللہ حافظ یغفر اللہ لنا ولکم انشاء اللہ العزیز ملاقات جس میں کسی قسم کا غلط نہیں پڑے گا اب جنت ہی میں ہوگی۔

